

صناعات کثیر و مکان فضیلت خلاقیتش در زمان
افضل الذکر

لا اله الا الله محمد رسول الله حقا



مکتبہ کاپتہ
سلطان پور
لوہا کی چاندی
راہ پاک



آخ

عَلَیْهِ سَلَامٌ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ
 صَلِّ عَلَى أَكْبَرِ وَارِثِي وَاضْأَنْغِيَةِ كَلَامِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سر قلم ہیں یہاں قلم کے قلم
 غل ہے تَبَّحَانِ رَبِّيَ إِلَّا غُلَّ
 دام غم سے نکالنے والا
 مشکلوں میں وہ بے سبوں کا شفیق
 سب کا بگڑی اڑی میں جیونہار
 بھیجا اس نے محمد عربی
 ظلمت کفر ہو گئی کا فوز
 کلمہ پڑھ کر بتوں کو توڑ دیا
 دین پھیلا دیا زمانے میں
 پڑھ لیا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 واہ شان محمد عربی
 کیا فرشتوں کا اُردھام ہے آج
 شربت وصل نوش فرماؤ

کس سے توحید کبریا ہو رقم
 فرش سے تا پہ عالم بالا
 رُوح قالب میں ڈالنے والا
 جنگلوں میں وہ بکسوں کا رفیق
 غمزدوں کا دلی غریب کا یار
 خلق کرنے لگی جو لے ادبی
 نور حق سے ہوا جہاں معمور
 رشتہ عشق حق سے جوڑ دیا
 ڈھانکا رحمت کے شامیانے میں
 آگئے راہ پر جو تھے گمراہ
 واہ آن محمد عربی
 اُن کی محفل کی دہوم دھام ہے آج
 پڑھتے صل علی یہاں آؤ

بھیجھو آکر یہاں ادب کے ساتھ | دل لگاؤ شہ عرب کے ساتھ

جہاں افسردہ درود ہوتا ہے
رحمتوں کا ورود ہوتا ہے

اللہ پاک کی صفات اور انسان ظلوم و جہول کی زبان گویا چھوٹا منہ ٹری بات ہے۔ اگر تمام جہاں کے دریاؤں کی روشنائی بن جائے اور دنیا بھر کے درختوں کے قلم تراشے جائیں اور اللہ پاک کی حمد و ثنا لکھنا چاہیں تو یہ سب سارا روشنائی وغیرہ ختم ہو جائیں بلکہ اگر اتنے ہی دریا اس روشنائی کی مدد کے لئے اور لائے جائیں تو بھی ختم ہوتے جائیں لیکن اللہ پاک کی حمد و ثنا ہرگز نہیں کھٹی جاسکتی اور میرے اس دعوے کے ثبوت میں یہ شہادت کافی ہے کہ اللہ اپنے حبیب احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خود ارشاد فرماتا ہے کہ جتنے یہ ہماری حمد و ثنا لکھنے والے ہیں۔ ان سے کہدو۔ قُلْ لَوْ كَانُ الْبَحْرُ مِدَادًا وَكَلِمَاتُ الْمَلَائِكَةِ قَلَمًا لَّكُنَّ مِنْ أَجْلِ اللَّهِ قَلِيلًا تَنَقَّذُ كَلِمَاتُ مَلَكِيٍّ وَتُوحِيثُنَا بِمِثْلِهِ مَدَوِّا طِ اتْنِ تَوَ اَعْلٰی شان اور اس پر یہ قرب اور یہ احسان کہ وَتُحَنِّنُ اقْرَبَ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ہم تو شہری ری رگ گلو سے بھی نزدیک تر ہیں حَبْلِ جَلَالُہٗ وَعَمَدُ بَوَالِہٖ اب کیا تلاش کریں اور کہاں دھونڈ سنے جائیں ؟

عزل

تو ملا قریب گ گلو تری شان جل جلالہ
تو بسا ہے پھول میں ہو بہو تری شان جل جلالہ
اسے درد تو کو کہے کو بگو تری شان جل جلالہ
دریا غیب سے مجھے آج جو تری شان جل جلالہ
تو تری شان غم نوالہ تری شان جل جلالہ
ہے کریم تو ہے رحیم تو تری شان جل جلالہ

تجھے دھونڈتا تھا میں جا رہا تری شان جل جلالہ
تری یادیں ہے کلی گئی ہے چمن چمن میں غم نوالہ
تری جستجو میں ہے فاختہ کہ کہاں تو جلوہ دکھائیگا
گرے قطرے ارے خاک پر تو یہ بولا بمنہ اٹھائے
ترازنگ لعل و گہر میں ہے ترازو نمس و قمر میں ہے
ترے حکم سے جو ہوا چلی تو چٹکے بولی کلی گئی

تراغی غنچے میں رنگ تو تری شانِ جل جلالہ
 یہاں تو ہی تو وہاں تو ہی تو تری شانِ جل جلالہ
 میں نکھوں پڑھوں یہی با وضو تری شانِ جل جلالہ

ترا ڈالی دالی میں صفتِ ترے پرتے ہیں حمد
 ترا جلوہ دونو جہاں میں ہے ترا نور کوٹ مرکاں میں
 ہے دعائے اکبر ناوانِ حقھے قلم نہ رکے زباں

هُوَ الْأَوَّلُ هُوَ الْآخِرُ هُوَ الظَّاهِرُ هُوَ الْبَاطِنُ۔ یعنی اول بھی اور
 آخر بھی اور ظاہر بھی اور باطن بھی اللہ ہی اللہ ہے :

غزل

عیاں اللہ ہی اللہ ہے، نہاں اللہ ہی اللہ ہے
 یہاں اللہ ہی اللہ ہے، وہاں اللہ ہی اللہ ہے

(۱۰)

چپک جاتی ہے تالو سے زبان اللہ ہی اللہ ہے
 وہاں رحمت برستی ہے جہاں اللہ ہی اللہ ہے
 نہ آئے گر یقین سن لو اذان اللہ ہی اللہ ہے
 یہ سارا گلستانِ کاکلتاں اللہ ہی اللہ ہے
 دو طرفہ پڑھ کے دیکھو انگلیاں اللہ ہی اللہ ہے
 کہ کہتی ہیں سحر کو قمریاں اللہ ہی اللہ ہے

وہ تیریں نام ہے اللہ کا جب اس کو لیتے ہیں
 کرو اللہ ہی اللہ دبدبم اللہ خوش سو گنگا
 کندرتی ہے شہادت پنجگانہ اس کی مسجد سے
 الف جڑ لام شاخیں آہ ٹم ٹم بدگل مدر سر
 ہیں آٹھ اللہ دست دپائے انگشت میانہ سے
 جو گوش ہوش ہوں اکبر چمن میں سرو پسن لو

الحمد للہ کہ اس نے اپنے برگزیدہ رسول اور اپنے پیارے پیغمبروں کو
 ہماری رہنمائی کے لئے مامور فرمایا۔ جن کی ہدایت کے پر تو نے ہم کو بھی راہ
 سمجھائی جن کی رسالت کے جلوؤں نے ہمارے دل کے قانونوں میں
 معرفت کی شمع چمکائی جس کی روشنی میں ہم نے اپنے آپ کو فانی اور اس کو
 باقی جانا جس کے اُجائے میں ہم نے اپنے آپ کو بندہ اور اس کو مہبود پہچانا -

جن کی دُعاؤں کے صلے میں ایک نعمت عظمیٰ ہمارے ہاتھ آئی۔ جن کی خوشخبری کے
 نتیجے میں ایک دولت بے زوال ہم نے پائی۔ وہ نعمت عظمیٰ کہ جس کے
 صدقہ میں نورایمان سے بہال اور وہ دولت بے زوال کہ جس کی بدولت
 متاع دین و اسلام سے مالا مال ہو گئے۔ وہ کون؟ باعثِ دو کون بے یاروں
 کا یار؟ بے مددگاروں کا مددگار؟ بے وسیلوں کا وسیلہ؟ بے کھبر و سوں کا کھبر دہ
 بے بسوں کا بس؟ بے کسوں کا کس؟ تو نے دلوں کا سہارا، اللہ تعالیٰ
 کا پیارا جس نے ہم گنہگاروں کو بنایا۔ جس کو اللہ تعالیٰ جل شانہ نے چاہا
 تمام رات یا د الہی میں نہ سونے والا ہم گنہگاروں کی خطاؤں پر زرارہ
 رونے والا دونوں جہان کا مختار مدینہ کا تاجدار جس کی ہیبت سے شاہی
 قلعوں کے کنگرے گریں جس کے اشاروں پر چاند سورج پھریں، جن کو فرشتے
 جھولا جھلا میں۔ جن کے درپیر جبرائیل آئیں، سب حور و ملک، جن و بشر
 انہیں کا دم بھرتے ہیں۔ اکثر چرند و پرند و شجر و حجر ان کو بجدہ کرتے ہیں کل
 کائنات میں انہیں کا ڈنکا بجا ہے۔ اور نئے نئے شفاعت کا تاج انہیں کے
 سر پر سجایا ہے اور سجے گا۔ برائی سے بھلائی اور بھلائی سے برائی کے یہی
 جھانٹنے والے خدائی بھر کے سب ظاہری و باطنی خزانوں کے بھی
 ہانٹنے والے ہیں۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ سے دلانے والے اور اللہ
 تعالیٰ عم نوالہ سے ملانے والے۔

غزل

دلوں کی گلدورت مٹا دینے والے
 خدائی کی دولت لٹا دینے والے
 جہنم کو جنت بنا دینے والے
 صدا دے رہے ہیں صدا دینے والے

خراب آئینوں پر جلا دینے والے
 ادھر بھی کوئی ریزہ خوانِ نعمت
 خدا را ادھر بھی نگاہِ کرم ہو
 کنی کچھ عطا ہو تو اسوں کا صدقہ

فقیروں کو سلطان بنا دینے والے
 ملے ہیں خدا سے ملا دینے والے
 ہیں سب کو حبیب خدا دینے والے
 گنہگاروں کو بخشوا دینے والے
 غریبوں کی بگڑی بنا دینے والے

ملے کچھ کہ ہیں تیرے در کے بھکاری
 کہاں تک کریں شکر اس کا کہ ہم کو
 طلب تو کرو دین و دنیا کی دولت
 میں مہمی ہوں مجھ پر بھی تو شیرِ حرمت
 اس اکبر کی بھی شرم محشر میں رکھنا

روح محمد و آل محمد!

درود و سلام اے خدا بھیج بے حد

درود تاج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شروع کرتا ہوں میں ساتھ نام اللہ کے جو بڑا مہربان نہایت بزرگ والا ہے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی آلِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ

اے خدا رحمت کا نازل فرما اور پرستار ہمارے اور مالک ہمارا محمد صاحب کے اور اوپر آل سردار ہمارا مالک ہمارا محمد

صاحبِ التاج و المولج والبراق والعلیہ دافع البلاء والوباء والعطش والمراضی

کے صاحبِ تاج اور مزاج اور براق اور نشان کے ہیں۔ و در کرنے والے سختی اور دبا کال اور بیماری

وَالْاَلْحَادِثَاتِ مَكْتُوبٌ مَشْرُوعٌ مَشْفُوعٌ مَقْشُورٌ فِي الْوَحْيِ

وَالْقَلَمِ سَيِّدِ الْعَرَبِ وَالْعَجْمِ حَسْبُهُ مَقْدَسٌ مَّعْظَرٌ مَّطْمَعٌ مَّنُورٌ

وَالْقَلَمِ سَيِّدِ الْعَرَبِ وَالْعَجْمِ حَسْبُهُ مَقْدَسٌ مَّعْظَرٌ مَّطْمَعٌ مَّنُورٌ

قلم کے۔ سردار میں عرب اور عجم کے۔ جسم ان کا بہت پاک خوشبودار یا کبرہ روشن

فِي الْبَيْتِ وَالْحَرَمِ شَمْسُ الْفَتْحِ بَدْرُ الدِّجِ صَدْرُ الْعُلَى خَيْرُ الْهَدَى

خانہ کعبہ اور حرم کے۔ آفتاب چاشت کے ماہتاب اندیری رات کے سترشین بندی کے نور راہ راست

كَهْفُ الْوَرَى مُصْبِحُ الظُّلُمِ جَبَلُ السِّيمِ شَفْعُ الْأُمِّ صَاحِبُ الْجُودِ

کے پناہ مخلوق کے چراغ تاریکیوں کے۔ نیک نادوں کے بخشوانے والے امتوں کے صاحب بخشش

وَالْكَرْمُ وَاللَّهُ غَاصِمُهُ وَحَسْرَتُهُ خَادِمُهُ وَالْبِرُّ أَقْ مُمْكِنُهُ وَالْمَعْرَاجُ

اور بزرگی۔ اور اشد نگہبان ہے اُن کا اور جبریل خد متذکر میں اور براق سواری کو ہے ان کی اور معراج

سَفَرُهُ وَسِدْرُهُ الْمُنْفَعِيُّ مَقَامُهُ وَقَابُ تَوْسِيتِهِ مَطْلُوبُهُ وَالْمَطْلُوبُ

سفر ہے اُن کا۔ اور سدرۃ المنتہی (جو بیری آسان پر ہے) مقام ہے اُن کا اور قابی بین مالِ ثنی مطلوب ہے اور مطلوب

مَقْضُودُهُ وَالْمَقْضُودُ مَوْجُودُهُ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ خَالِقُ الْاَشْيَاءِ

مقصود ہے ان کا اور مقصود ان کے پاس موجود ہے سردار رسولوں کے۔ ختم کرنے والے نبوت کے

شَفِيعُ الْمَذْنُونِ اَنْبِیَ الْغَرَبِیْنَ رَحْمَةُ الْعَالَمِیْنَ رَاحَةُ الْعَاشِقِیْنَ

بخشوانے والے گنہگاروں کے غمخوار ساز فروع کے۔ رحمت اسطیٰ عالموں کے موجب آرام عاشقوں

مُرَادُ الْمُشْتَاقِیْنَ شَمْسُ الْعَارِفِیْنَ سِرَاجُ السَّالِکِیْنَ مَصْبَحُ الْمُقَرَّبِیْنَ

کے براہِ اشتاقی کے آفتاب خدا شناسوں کے چراغ راہ پسننے والوں کے لائین مقبروں کے

مُحِبُّ الْفُقَرَاءِ وَالْغُرَبَاءِ وَالْمَسْكِیْنَ سَيِّدُ الْاَنْفِلِیْنَ نَبِیُّ الْاَحْمَرِیْنَ اِمَامُ

دوست رکھنے والے محتاجوں اور مسکینوں کے سرور میں اور اہل بیت کے نبی کے مفسد اونی

الْقَبَلَتِیْنَ وَسَيَّلَتْنَا فِي الدَّارِیْنِ صَاحِبُ قَلْبِ تَوْسِیْتِیْ عَجُوبُ رَبِّ الْمَشْرِقِیْنَ

مدینہ منورہ کے ایام بیت المقدس اور مکہ و یثرب کی آیت اہل بیت کے عاتق تری بقادر و کانوں کے مشوق پرہ و گار تری

وَالْمَغْرِبِیْنَ جَدُّ الْحَسَنِ وَالْحُسَيْنِ مَوْلَا اَمَوَلِیِّ الثَّقَلِیْنِ اَبِی الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ نَوَّارُ

اور دو مغربوں کے نانا امام حسن اور امام حسین کے مالک ہمارے اور ملک جن واس کے کینت الیہ السلام محمد بن عبد اللہ
مِنْ نُوْرِ اللّٰہِ یَا اَیُّھَا الْمُسْتَکُوْبُ بِنُوْرِ حَبَالِہٖ صَلَوٰتُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَامُ تَسْلِیْمًا -

کے ایک نور میں اللہ کے نور سے عاشقوں اور جمال انحرکت درود بھیجوان پر اولاد پر انکی کے اور یار و پر اور سلام بھیجودرود سلام بھیجو

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو درود سے کبھی غافل نہو درود پڑھو

فضائل درود شریف

اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِکَتَہٗ یُصَلُّوْنَ عَلَی النَّبِیِّ یَا اَیُّھَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا صَلَوٰتُ عَلَیْہِ
وَسَلَامٌ تَسْلِیْمًا ط یعنی تحقیق اللہ تعالیٰ جل شانہ اور فرشتے اُس کے درود
بھیجتے ہیں نبی پر اپنے لے ایمان والو اتم بھی درود بھیجوان پر اور سلام اب
اس سے زیادہ اور کوئی فضیلت ہوگی کہ یہ خود خدا کا فعل ہے اور ہمارے لئے احکم
ناطق ہے ایک تو تقلید خدا دوسرے تعمیل حکم خدا جو شخص ایک بار درود شریف
پڑھے اس پر دس مرتبیں نازل ہوں دس گناہ و صل جائیں دس نیکیاں اعمال نامے
میں لکھی جائیں۔ دس مراتب بلند ہوں اس آیت شریف سے ظاہر ہے کہ اللہ پاک
جل شانہ اپنے پیارے محبوب حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی
شان عظمت و رفعت قدر و منزل سے مومنین کو آگاہ فرماتا ہے کہ درود
بھیجتا ہوں میں اپنے ملائکہ کے ساتھ اور مومنین کو حکم کرتا ہے کہ تم بھی درود
بھیجو۔ اس سے کس قدر توقیر و تعظیم و اعزاز و تکریم رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام
کا پتہ ملتا ہے نہ کسی نبی کے لئے ایسا حکم آیا نہ کسی فرشتے نے یہ اعزاز پایا چاہیے
کوئی بات بھول جائے یا کوئی چیز کھوئی جائے تو درود شریف پڑھے بات یاد آجائے گی
اور گمشدہ چیز مل جائے گی گھر سے نکلنے کے وقت سواری پر سوار ہونے کے وقت

بازار سے جانے اور واپس آنے پر اور خرید و فروخت میں اور کسی چیز کی ضرورت پیش آنے میں خادم غلام کے بھگت ہانے میں اور ہر دکھ درد میں و بانی امراض میں ہر قسم کے رنج میں ہر طرح کی تکلیف مصیبت میں آگ سے جل جانے یا پانی کے ڈوب جانے کے خوف میں بھوک پیاس میں کوئی چیز اللہ سے مانگنے میں کھانا کھانے میں پانی پینے مصافحہ کرنے میں کسی نیک محفل میں شریک ہوتے وقت کلام اللہ کے شروع میں اور ختم میں احادیث پڑھانے اور پڑھنے اور وہ علم جو شرعاً جائز ہو اس کے پڑھنے یا پڑھانے میں اور وہ چیز جو شرعاً دیکھنی جائز ہو اور ہلکی معلوم ہو، بوئے گل و عطر و عمدہ خوشبو پر اور اعمال و وظائف کے اول و آخر میں ہر نیک کام میں درود شریف پڑھنا ہزاروں برکات و حسنات اور بخشش و نجات کا ذریعہ اس سے اچھا اور کوئی نہیں ہے۔ - شخص

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو

قصیدہ

تغویز ہر بلا ہے صل علی محمد
کیا نقش خوشنما ہے صل علی محمد
جس نے لکھا پڑھ لے صل علی محمد
گر دل پہ لکھ لیا ہے صل علی محمد
جو پڑ کے مر گیا ہے صل علی محمد
کیا نسخہ شفا ہے صل علی محمد
پڑھتے چلو روا ہے صل علی محمد
شینے پہ نکھر رہا ہے صل علی محمد

ہر درد کی دوا ہے صل علی محمد
محبوب کبریا ہے صل علی محمد
قرب خدا ہو حال جنت میں ہو وہ داخل
جنت مقام ہو گا دوزخ حرام ہو گا
اس کی نجات ہو گی حجت بھی ساتھ ہو گی
جو درد و لا دوا ہو یہ کھول کر پلا دو
کاندھا بدلنے والو ہمراہ چلنے والو
جلنے بھی دے ارم کو خیر و ان نہ زورک ہو

منزل کا ہے بھروسہ اکبر بعل میں تو شہ
کیا خوب لے چلا ہے صل علی محمد

حکایت - محمد بن سعد بن مطرب کا مہمول تھا کہ سوتے وقت تین سو مرتبہ درود شریف پڑھا کرتے تھے ایک رات خواب میں دیکھا کہ جناب رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والتیم تشریف لائے اور فرمایا کہ اے محمد بن سعد جس منہ سے تو درود پڑھتا ہے میرے پاس لاکھ میں بوسہ لوں گا ان کو شرم آئی کہ ایسے پاک منہ کے سامنے ایسا گندہ منہ کس طرح لاؤں لیکن چونکہ حکم ادب پر فوقیت رکھتا ہے۔ ناچار اپنا رخصسار سامنے کیا حضور نے کمال محبت سے بوسہ کے شرف سے شرف فرمایا۔ جس وقت خواب سے بیدار ہوئے تو سارا مکان خوشبو سے محطوم و معطر تھا اور آٹھ روز تک رخسار و مکان اس کی خوشبو سے مہکتا رہا۔

قصیدہ

<p>یہ بہک لبک تھی لباس میں کہ مکان سارا لباس گئے وہ بھی خط مصطفیٰ کہ جو سوئے عرش علی گئے تو خدا سے پوچھ وہ کون تھے تری کبریا جو آگئے کہیں لڑکے رسول ہیں وہ جمال پیدا دکھا گئے مرا پارہ بیڑا لگا گئے مری ڈوئی کشتی ترا گئے وہ بھرے نشے کی ترنگ کہیں کہیں کہیں کی سنا گئے</p>	<p>جو خیال آیا تو خواب میں وہ جمال اپنا دکھا گئے ہیں ام غم سے چھڑ گئے ہمیں نصیحت سے بچا گئے یہ علم کھید کھلا نہیں یہ مقام چون و چرا نہیں کہیں جن بن کے قبول میں کہیں لنگ بن کے وہ چول میں ہو درود و تحم یہ ہزار ہا مرے رہنا مرے تا خدا تری جھوٹی کوئی کچی پچی جولی تو اکبر و ارثی</p>
---	---

حضرت نے فرمایا ہے کہ جو کوئی مجھ پر درود بھیجے صبح و شام تو میری شفاعت خود قیامت میں اسے ڈھونڈ لے گی۔

حدیث - حضرت نے فرمایا ہے کہ جس شخص نے مجھ کے دن مجھ پر سو مرتبہ

درود شریف پڑھا۔ اس کے انہی برس کے گناہ بخشے گئے:

حدیث:- حضرت نے فرمایا کہ مجھ سے جبرائیل علیہ السلام نے کہا کہ جو آپ پر درود پڑھا ہے اس پر ستر ہزار فرشتے صلوٰۃ بھیجتے ہیں۔ وہ کبھی ہو جاتا ہے۔

حضرت نے فرمایا مَنْ ذَكَرْتُ عِنْدَكَ فَلَمْ يُصَلِّ عَلَيَّ فَقَدْ جَفَانِي۔ یعنی جس کے سامنے میں ذکر کیا جاؤں اور وہ درود نہ پڑھے تو اس نے مجھ پر بڑا ظلم کیا۔ اور فرمایا وَتَشَقَّى عِنْدَكَ ذَكَرْتُ عِنْدَكَ فَلَمْ يُصَلِّ عَلَيَّ۔ یعنی بدبخت ہوا وہ بندہ جس کے سامنے میں ذکر کیا جاؤں اور نہ درود بھیجے مجھ پر غرض کہ اقوال صادقہ اور احادیث

صحیحہ سے یہ ثابت ہے کہ درود و سلام دنیا میں وسیلہ خیر و برکت اور رخصتی میں ذریعہ بخشش و نجات ہے۔ شفا دیتا ہے بیماروں کو اور گھڑا دیتا ہے غم کے گرفتاروں کو اس کی کثرت سے مال میں برکت اور اولاد میں ترقی ہوتی ہے اور کب سے اچھی بات تو یہ ہے کہ اس کے پڑھنے والے کو محبت کامل جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی ہو جاتی ہے اور آپ کی محبت اللہ پاک کی محبت ہے بس یہی ایمان اور مدار اسلام ہے۔ شہر

درود کے کبھی غافل ہو درود پڑھو
بروح محمد و آل محمد

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو
درود و سلام لے خدا بھیجے حد

مدفن میں ہو گا اس کے اجداد درود کا
مواپسے جائز کے لئے ہاں درود کا
کبھی نبی کے نام کی تالا درود کا
اس انجمن میں ہے یہ اجداد درود کا
میرا کفن بنا دو دو خال دو درود کا
بخشش کے واسطے ہے تالا درود کا

مومن ہے جس نے ربط ہے رکھا درود کا
واللیل جس کی زلف ہے وائس جس کا رخ
دل خانہ خدا ہے جو اس کے لئے ضرور
ہے اللہ صلی علیٰ مصطفیٰ کی و صوم
کچھ لکھ کے جا بخاطر طہرائے دوستو
چل کر حضور قبلہ کو من سب پڑھیں

اکبر غریقِ رحمت رحمان ہو تو کہ ہے
درو و سلام لے خدا بھیجے بے حد
پڑھو در و در پڑھو عاشق در و در پڑھو

عاشق تہی کا چاہنے والا در و در کا
بروح محمد و آل محمد
درو دے کبھی غافل نہ ہو در و در پڑھو

آداب محفل میلاد شریف

جگہ پاک صاف ہو، پیشہ حلال کمائی کا صرف کیا جاوے۔ خوشبو، بخورات، عطریات
پھول وغیرہ جس قدر ممکن ہو بہتر ہے۔ نمود و ریا کو بالکل دخل نہ ہو، نمبر یا چوکی اور کچی ہو
اس پر مندا کوئی کپڑا پاک ہو۔ آرائش زیب و زینت کا اظہار مسرت کے واسطے عیسر ہو تو
کھانے کا بھی انتظام کرے۔ فاتحہ کے واسطے مسلمان حلوائی کے ہاں کی بنی ہوئی شیرینی
ہو اور روشنی کے واسطے موم ستی ہوں تو اچھا ہے۔ کیونکہ مٹی کے تیل وغیرہ کی بدلو سے
بھی یہ مجلس مبارک پاک ہونا چاہیے۔ سامعین و حاضرین پاک و صفا با وضو ہوں اور آداب
سے بیٹھیں۔ میلاد شریف کے پڑھنے والے منع شریعت ہوں، درود خوانی کی بار بار تاکید ہو

فضائل میلاد شریف

عَنْ ذِكْرِ الصَّالِحِينَ تَنْتَوَّلُ الرَّحْمَةُ يَعْنِي: صاحبین کے ذکر کے وقت اللہ تعالیٰ کی رحمت
کا نزول ہوتا ہے۔ چہ جائیکہ تمام صاحبین اور مرسلین کے پیشوا حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ
صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر خیر ہو اور اس پر یہ خوبی کہ درود شریف کی صدائیں بلند ہوں
وہاں کے حاضرین پر کیوں نہ رحمت کا نزول ہو۔ سامعین کو کیوں نہ نقد مدعا حاصل ہو
اور منقول ہے کہ جس مکان میں یہ محفل مبارک ہوتی ہے اس پر سال بھر تک رحمت کا مینہ رستا ہے
اور اس مکان کے رہنے والے حفظ و امان میں رہتے ہیں اور بے انتہا خیر و برکت شامل حال
رہتی ہے اور مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں تو یہ حال ہے کہ جب کسی کے ہاں لڑکا پیدا ہوتا ہے

یا عقیقہ یا ختنہ یا شادی یا نیا مکان بنے یا سفر سے کوئی واپس آئے یا بیماری سے صحت پہ
 ہر قسم کی تقریبوں میں محفل میلاد شریف ضرور ہوتی ہے اللہ پاک ہم لوگوں کو بھی ایسی ہی
 توفیق دے کہ اپنے گھروں کو اور مجالس کو ذکر محمدی سے منور اور شرف کیا کریں اور تمام
 رسومات خرافات مثل ناچ رنگ یا باجہ وغیرہ سے بچتے رہیں! میں ایک بزرگ نے خواب
 میں حضرت کو دیکھا اور دریافت کیا کہ یہ مولود شریف کی محفل کیسی ہے کیونکہ لوگ اس میں کلام کرتے
 ہیں۔ تو حضور نے فرمایا کہ جو ہم سے محبت کرتا ہے ہم بھی اس سے محبت کرتے ہیں۔ قربان ان پیارے
 الفاظ کے۔ ثابت ہوا کہ یہ محبت کے سامان ہیں اور واقعی یہ بغیر کسی محبت کے کون ایسا جان مال فدا کرتا

قصیدہ

جسب کبریاصل علی کی آج محفل ہے
 کہ محبوب خداصل علی کی آج محفل ہے
 جہاں کے رہنماصل علی کی آج محفل ہے
 جلو نور خداصل علی کی آج محفل ہے
 جنہیں گے مصطفیٰصل علی کی آج محفل ہے
 اسی رنگس اداصل علی کی آج محفل ہے
 کہ کل کے پیشواصل علی کی آج محفل ہے
 اسی مسیحیصل علی کی آج محفل ہے
 اسی بدرالدجیصل علی کی آج محفل ہے
 اسی شاہ دنیصل علی کی آج محفل ہے
 اسی بحر سخاصل علی کی آج محفل ہے
 ترے شکل کنناصل علی کی آج محفل ہے

محمد مصطفیٰصل علی کی آج محفل ہے
 پڑھوصل علی صل علی صل علی ہر دم
 وضو سے آئیں بیٹھیں باادب بچیں درودان
 فرشتے عالم بالا سے شن سن کر یہ سنتے ہیں
 کرم کے پھول نیکی کے ثمر رحمت کے ٹکڑے
 ہے جس کے رنگ سے رنگ بہا گلشن ہستی
 حضور میں کریں سجدیں صل اللہ کی بڑیں
 ہوئے ہیں جس کے فیض نور سے دونوں جہاں روشن
 ہوا ہے جس سے رخ سے داغ دل میں باہ کامل کے
 ہے ادنیٰ مرتبہ تو سین کا درگاہ میں جس کی
 نکالا جس نے چشمہ آب کا بجلی سے جنگل میں
 دعائیں مانگے جو انگنی ہوں حق سے اکبر

حکایت :- ملک حجاز کے شہروں میں سے ایک مقام پر محفل میلاد شریف تھی اور ایک عالم باطل بن
 فرار ہوئے تھے کہ ایک سال نے آکر سوال کیا کہ میں رسول غریب وطن ہوں۔ اللہ واسطے مجھے بھی

کچھ ملے۔ وہ صاحب جو بیان فرما رہے تھے انھوں نے حاضرین سے کہا کہ جو سید سائل کو ایک روپیہ دے خدا اس کی ایک مراد پوری کرے۔ اس وقت محفل مقدس میں ایک یہودی کا غلام بھی حاضر تھا۔ جلدی سے کھڑے ہو کر عالم صاحب کے کہنے لگا کہ میرے پاس تین روپے ہیں لیجئے اور سید سے کہہ کر تیسری تین مرادیں خدا نے پاک سے پوری کرادیجئے عالم صاحب نے اس سے تین روپے لیکر سید صاحب کو دیئے۔ اور اس غلام سے کہا کہ ہاں بھائی بیان کرو کہ تمہاری کیا کیا مرادیں ہیں۔ غلام نے کہا کہ اول مراد تو یہ ہے کہ میں ایک یہودی کا غلام ہوں وہ مجھ کو آزاد کرے۔ یہ تین مرادیں عالم صاحب نے ہاتھ اٹھائے اور دعا مانگی اور حاضرین نے کہا کہ بھائیوں سب دعا مانگو کہ اللہ جل شانہ اس ذکر خیر کی برکت سے اس غلام کو آزاد کرے۔ سب نے دعا مانگی۔ پھر عالم صاحب نے پوچھا کہ بھائی تمہاری مراد کیا ہے۔ اس نے کہا کہ میرا آقا کا فرستہ اور میں سلطان ہوں قیامت کے دن میں جنت کی طرف اور آقا دوزخ کی طرف روانہ ہوں گے۔ اس کا ملال ہے اور میں چاہتا ہوں کہ وہ بھی مسلمان ہو جائے اور دونوں جنت میں ساتھ ہی جائیں۔ عالم صاحب نے اور سب حاضرین نے یہ دعا مانگی اور خود بھی اپنی اور نظایاب بیان کر دی۔ تیسری مراد کیا ہے۔ غلام نے کہا تیسری مراد کیا ہے کہ میرے اور آقا کے گناہ بخشے جائیں۔ پھر عالم نے خود بھی دعا کی اور حاضرین سے دعا کرائی پھر مولود شریف ختم ہوا۔ اور سب لوگ حصے کرائے اپنے اپنے گھر گئے وہ غلام بھی اپنے آقا کے پاس حاضر ہوا۔ اس نے غلام سے دریافت کیا کہ تو کہاں گیا تھا۔ بڑی دیر میں آیا۔ غلام نے کہا جناب میں آج بڑی بھاری سوداگری میں تھا آج میں نے بڑے اتھول سودے خریدے ہیں۔ اس وجہ سے دیر ہو گئی۔ یہودی تو کہ غلام کی باتوں سے سخت حیرت ہو گئی کہ یہ ایک مفلس قلیل تنج آدمی تھا اس نے کہاں سے ایسی تجارت کی خیر بھائی ہمیں بھی بتا دو کہ کیا قیمتی مال خریدا ہے۔ پھر تو اس غلام نے اس محفل میلاد شریف کا حال اور سید صاحب کا آنا اور عالم صاحب کا وہ فرمان بیان کیا اور کہا کہ میرے پاس اس وقت تین روپے تھے۔

وہ تینوں روپے تین مرادیں پوری ہونے کے لئے دیئے یہودی نے کہا اچھا بتاؤ وہ کیا مرادیں تم نے مانگیں۔ غلام نے کہا۔ اول مراد

تو یہ ہے کہ تو میرا آقا ہے اور میں تیرا غلام ہوں تیری خدمت کرنی ضروری ہے اور خدا
تعالیٰ میرا خالق اور مالک ہے۔ اس کی عبادت بھی لازم ہے اس لئے چاہتا ہوں کہ اس
آقائے حقیقی کا غلام ہو جاؤں اور تو مجھے آزاد کر دے اور چونکہ وہ مقبول وقت
میں دعا مانگی تھی تھی۔ اس لئے اثر کا تیر پہلے ہی نشانہ اجابت پر پہنچ چکا تھا۔ یہودی نے کہا
بھائی جا میں نے تجھے آزاد کیا۔ اب دوسری مراد بتا اپنی کیا ہے غلام نے سلام عرض
کی کہ اے آقائے جبریاں اور دوسری مراد میری یہ ہے کہ میں نے مدتوں تک حضور کا
نمک کھایا اور میں مومن ہوں اور تو کافر ہے قیامت کے دن میں جنت کی طرف اور تو
دوزخ کی طرف روانہ ہو گا۔ اس لئے میں نے دوسرا روپیہ دیا کہ دعا کیجئے کہ میرا آقا بھی
مسلمان ہو جائے اور میں میرا آقا دونوں جنت کی طرف ساتھ ساتھ جائیں یہودی نے
کہا کہ بھائی اگر تیری یہ مراد ہے تو میں بہت خوشی سے اسلام قبول کرتا ہوں اور پڑھتا
ہوں لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ اب بیان کر کہ وہ قیسری مراد کیا ہے؟ غلام
کہا قیسری مراد یہ ہے کہ میرے اور آپ کے گناہ اللہ پاک جل شانہ بخش دے یہ سن کر آقا
خوش ہوا۔ پھر اسی رات کو وہ تو مسلم خواب میں کیا دیکھتا ہے کہ اللہ پاک جل شانہ عم لوالہ
ارشاد فرماتا ہے۔ شاباش تجھ کو جو بات تیرے اختیار میں تھی یعنی غلام آزاد کرنا اور خود
مسلمان ہونا۔ وہ تو تولنے کیا اور قیسری مراد غلام کی یہ ہے کہ تیرے اور تیرے غلام کے گناہ
بخشے جائیں وہ میرے اختیار میں ہے یہ قیسری مراد بھی غلام کی پوری ہوئی۔ کہ میں نے
اپنے حبیب کے ذکر خیر کی برکت سے تجھ کو اہد تیرے غلام کو اور اس عالم کو اور سید صاحب
سائل کو اور تمام حاضرین کو بخشا اور جنت الفردوس عطا فرمائی۔ یہودی جب خواب سے
بیدار ہوا تو غلام کے ہمراہ عالم صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور تمام ماجرا خواب کا جمیع
عالم میں بیان کیا اور ایمان میں خوب مستحکم ہو گیا۔

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو	درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
سے محشر میں کلنی دسلہ تہارا سہائے نظر میں مجھے میرے دل میں	تم آقا جو میرے میں بندہ تہارا یہ صورت تہاری یہ نقشہ تہارا

حرام اس پہ ہو جائے نار جنم
قیامت میں چھوٹیں گے سستے وہ تاجر
تم آقا ہو کس کے ہمارے ہمارے
خبر تم نہ لو گے تو پھر کون لے گا
جو تم سے نہ مانگے یہ اس کی خطا ہے
جو کچھ مانگتا ہے تو مانگو اسی سے
سیہ کاریوں سے نہ گھبراؤ یا رو
مکان کو ہے زینت مکیں کے قدم سے
تمنا ہے اکبر کی روز قیامت

پڑھے صدق دل سے جو کلمہ تمہارا
خریدا ہے جس جس نے سودا تمہارا
ہمیں زر عسم کس کا تمہارا تمہارا
میں آخر تو ہوں انا م لیو ا تمہارا
سخاوت کا بہتا ہے دریا تمہارا
بڑا دینے والا ہے داتا تمہارا
کہ حامی ہے اک کملی والا تمہارا
سے مکہ سے افضل مدینہ تمہارا
اٹھوں پڑھ کے مدفن سے کلمہ تمہارا

وہ کلمہ یہ ہے اسرار افضل الذکر لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ۔ اس میں بڑی بڑی خوبیاں یہ ہیں۔ سچ تو یہ ہے۔ شعر۔
محرم سے صفت پوچھو خدا کی | خدائے پوچھئے شان محمد۔

اللہ جل جلالہ کو جو محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ لگاؤ اور نسبت ہے وہ کون
سمجھ سکتا ہے ہر شخص اپنی سمجھ کے موافق کہہ جاتا ہے یہ دو حملے ہیں ایک لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ دوسرا
محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ اول تو یہ کہ اللہ تعالیٰ جل جلالہ نے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کے نام کو اپنے نام کے ساتھ ملا کر اس کلمہ کو تمام کائنات میں ڈنکا بجوا دیا دوسرے
یہ کہ اسلام میں داخل ہونے کا سب سے پہلا سبق یہی ہے۔ تیسرے یوں تو کلمہ طیبہ کے
فضائل میں بے انتہا کتابیں بھری پڑی ہیں جن کا ذکر بخوف طوالت نہیں کیا جاتا
اب اس پر بحث ہے کہ پہلے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کیوں ہے یہ اس لئے کہ اس کے پڑھنے
سے قلب صاف ہوتا ہے۔ مینیت الہی یہ چاہتی ہے کہ پہلے اس سے اپنے
دلوں کو صاف کر لو۔ اس وقت میرے محبوب پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام
محمد رسول اللہ دل نشین کرو تا کہ انوار تجلیات الہی دلوں کے پاک صاف محروں میں
لگا حقہ جلوہ گر ہوں۔ چوتھے یہ کہ اپنے دوناموں کے درمیان میں اپنے محبوب

درد و دو سلام ای خدا بھیج بے حد پڑھو درد و پڑھو عاشق و درد پڑھو	روح محمد و آل محمد درد و سبھی غافل نہ ہو درد پڑھو
--	--

الصلوات والسلام على رسول الله الصلوة والسلام عليك يا حبيب الله

قصیدہ

ثانی تراکونین کے کشور میں نہیں ہے
موجودہ محبوب کے کیا نام مقابل
کل خوبیاں اللہ نے حضرت کو عطا کی
ہو کیوں نہ خدائی کو گدائی کی تمنا
اعمال بڑے ہیں مری امداد کو آؤ
میں ہوں وہ گہنگار جسے کہتے ہیں نیکی
ہیں عیب ہزاروں تو جسے چاہے بنائی

بس حد ہے کہ سایہ بھی برا ہو میں نہیں ہے
اس چاند کے دھبہ رخ التور میں نہیں ہے
یہ بات کسی اور سیمیر میں نہیں ہے
کیا چیز ہے جو ان کے کھر گھر میں نہیں ہے
حامی کوئی جزا اپنے محشر میں نہیں ہے
یہ لفظ میرے جرم کے دفتر میں نہیں ہے
اللہ ہنر ایک بھی اکبر میں نہیں ہے

آکھوں یہ کہ اللہ جل جلالہ اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم ان دوسی ناموں سے یہ کلمہ طیب ہے
یوں تو اللہ کے بہت سے نام ہیں لیکن اللہ تعالیٰ انہم ذات ہے اسی طرح محمد صلی اللہ علیہ وسلم
انہم ذات ہے۔ نوٹ: اب اس اسم کی خوبیاں ملاحظہ فرمیں اللہ میں چار حرف ہیں الف لام لام لام
ان چاروں حرفوں میں ایک کہ الگ کر کے دیکھئے بتنی نہوگا کچھ نہ کچھ معنی فرورکھیں گے۔ آلف کو

الک کیجئے تو لام لام ہ رو گئے۔ ان سے لفظ بنا ہے۔ اللہ بامعنی اللہ مافی السموات
وَمَافِ الْأَرْضِ اب ایک لام بھی الک کیجئے۔ باقی رہا لام ہ ان کا لفظ لہو اب بھی باقی
لفظ ہے یعنی لَمْ مَلَأْتُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ اب پھر دوسرا لام بھی الک کر دیجئے باقی رہا
حرف (لا) اس کے معنی یوں لیجئے کہ اس کو مضموم کیجئے (لا) ہو بامعنی ہے یعنی اس
کے معنی ہیں (وہ) اب بھی اشارہ الشری کی طرف ہے اور یہ ایک مخفف ہے ھُوَ الْأَوَّلُ
ھُوَ الْآخِرُ ھُوَ الظَّاهِرُ ھُوَ الْبَاطِنُ کا ہوا اللہ پاک ہی کی صفت ہے اور اس کے
واسطے شایاں اور موزوں ہے۔

یہاں تو ہی تو ہے وہاں تو ہی تو ہے
یہ نیرنگ کون و مکان تو ہی تو ہے
وہاں غم کہاں ہے جہاں تو ہی تو ہے
کہ بچوں میں اللہ میاں تو ہی تو ہے
حقیقت میں بسر رواں تو ہی تو ہے
اس کبتر کی گو باز باں تو ہی تو ہے

عیاں تو ہی تو ہے نہاں تو ہی تو ہے
ترازنگ ہر رنگ میں ہے نمایاں
ہے تو مایہ شادمانی سراپا
چمن میں جگ کر یہ کہتی ہے بس
شریعت طریقت میں سب تیری موجیں
ازل تو ابد تو، احد تو، حمد تو

محمد صلی اللہ علیہ وسلم بھی اسم ذات ہے اسی طرح اس نام میں خوبیاں ملاحظہ ہوں اس کے
معنی میں تعریف کیا گیا۔ اس میں بھی چار حرف ہیں۔ اللہ کے نام سے ایک تو ہم تعداد ہونے کی
دوسرے نسبت چاروں حرف غیر منقوٹ ہونے کی ہے۔ یعنی اللہ میں جیسے چاروں حرف لفظ
کے ہیں ایسے محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں چار حرف بے نقطہ کے ہیں۔ اگر اللہ کے نام سے ایک
حرف مشدو ہے تو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نام میں بھی ایک حرف مشدو ہے محمد کے حرف
جدا کرنے سے بھی بامعنی رہتا ہے یعنی میم ح م د اب پہلے میم کو الگ کیجئے ح م د باقی رہے انکا
لفظ بنایا تو حمد ہوا بامعنی ہے۔ اس کے معنی تعریف کے ہیں۔ جو اللہ کے لئے شایاں ہے۔
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ایسے ہی ح کو الگ کیجئے میم دال باقی رہے ان کا
لفظ بنایا تو مر ہوا یعنی ہمیشہ اور پھیلاؤ۔ یہ بھی اللہ ہی کی ذات کو زیبا ہے

اب دال باقی رہا۔ اس کے چار عدد بحساب حروف ابجد ہوتے ہیں۔ اور جاری لفظ ہوا الاول، ہوا آخر۔ ہوا الظاہر ہوا الباطن، یہ چاروں صفات بھی اللہ تعالیٰ جل جلالہ کی ذات پاک کے لئے موزوں ہیں، جس کا مشرق و مغرب، جنوب و شمال چار عدد عالم میں ظہور ہے۔ اور چار حرف ہی حضور کے نام پاک میں ہیں۔ اور چار ہی حروف اللہ کے ہیں اور یہ تمام فضائل قدرتی طور پر واقع ہوئے ہیں اور اس کا موازنہ ہر شخص میں صورت میں کر سکتا ہے کہ دیگر مذاہب کے معبودوں اور اوتاروں کے ناموں سے ذرا کوئی حرف کم و بیش کر کے دیکھو کیا خوبیاں پیدا ہوتی ہیں اور کیسے کیسے اچھے معنی ثابت ہوں گے ان کے نام لکھ کر بتانا مصلحت نہیں سمجھتا نہ یہ میرا مشرب ہے اب پھر اسی حرف دال کے چار عدد بحساب حروف ابجد لیجئے یہ نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا آخر حرف ہے ان چار عدد کو اسم اللہ کے پہلے حرف سے ملائے جو (الف) ہے اور اس کا ایک عدد ہے ایک اور چار کو ملائے تو پانچ ہوئے اور پانچ عدد ہی (۵) کے ہیں۔ جو اللہ کے آخر میں ہے ثابت ہوا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا آخر حرف اور جل جلالہ کا ابتدائی حرف دونوں مل کر پانچ عدد ہوتے ہیں۔ جو لفظ اللہ کے آخر (۵) ہے۔ جس سے ہوا اول، ہوا آخر، کی منظریت کا پورا کافی ثبوت ملتا ہے۔ اور شان نچتن پاک کا تہہ چلتا ہے۔

درد و سلام اے خدا بھیج بے حد پڑھو درد پڑھو عاشق و درد پڑھو	بروح محمد و آل محمد درد سے کبھی غافل نہ ہو درد پڑھو
---	--

عزل

تغظیم سے لیتا ہے خدا نام محمد قرآن میں جنت میں سرور محمد مزل و مدثر کہہ کہہ کے پکارا	کیا نام ہے اے صل علی نام محمد کس شان سے خالق نے کھا نام محمد کس پیار سے لیتا ہے خدا نام محمد
--	--

<p>ڈرتا تھا گناہوں سے میں جیتے مذاوی افتد کرے اس پہ حرام آتش دوزخ ان ناموں سے انعام میں مل جاتی ہے ہر شے کیا ڈر ہے اگر قبر میں ہوں انہی و کثر وہم آنکھوں میں بسے دل میں بسے ہوتوں پہ اکبر تو بچا چاہے اگر ناسر سے</p>	<p>غافل تو کہیں بھول گیا نام محمد جس شخص کے ہودل پہ بکھا نام محمد لوبیع و مساناہم خدا نام محمد ہے امت عاصی کا عصا نام محمد طیبہ کی فضا یا د خدا نام محمد سینے کے نگینہ پہ کھدا نام محمد</p>
--	--

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو

صلی اللہ علیہ ابیہی الامی والہ صلی اللہ علیہ صلوٰۃ و سلاما علیک یا رسول اللہ

<p>محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نام پاک میں نکات ملاحظہ ہوں میم سے اشارہ ہے اس بات کی طرف کہ نبوت کا خاتمہ آپ کی ذات پر ہوا۔ قدرتی دلیل اس کی یہ ہے کہ جب طرح مخزن میم کالب ہیں اور ب خاتمہ حروف کا ہے یعنی لب سے پہلے حرکت میم کی ظاہر ہوتی ہے اس سے پہلے کسی حروف سے یہ حرکت ابتدائی سوائے میم کے ظاہر نہیں ہوتی دوسرے یہ کہ میم کے چالیس عدد ہیں اس سے یہ ظاہر ہوا کہ آپ کو نبوت چالیسویں برس ہوگی ہائے کیا پیارا نام ہے جس کا ہر حرف ذوق شوق والوں کو مزا دیتا ہے۔ شعرا</p>	<p>محبت دیکھیے اک دوسرے کو چوم لیتا ہے لبوں پہ جب یہ پیارا نام آتا ہے محمد کا</p>
--	--

<p>اور یہ کہ جس طرح لفظ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ابتدا میم سے ہے اور میم ابتدائی مخرج حروف ہے اسی طرح حضور کی ذات اقدس سے ابتدائی آفرینش ہے اور لفظ اللہ جل جلالہ کے آخر میں (ہ) ہے اور ہائے ہوا انتہائی مخرج حروف ہے لہذا ہر شے کی انتہا ذات وحدہ لا شریک ہے۔ کل من علیہا فان ویبقی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام۔ چونکہ ابتدا سے انتہا جدا نہیں ہوتی ہے یہ فرق اعتباری ہے۔ اس لئے یہ مضمون انا احمد بلامیم ذوق بخش عرفا ہے۔</p>	<p>تشریح کی شکل میں آیا تکلف کی ضرورت تھی اب میم محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور لام اللہ کے عدد لیجئے تو نشر ہوتے ہیں جس سے اشارہ ہے کہ</p>
--	---

احمد کی ہو گیا احمد جو باندھا میم کا پٹکا

تشریح کی شکل میں آیا تکلف کی ضرورت تھی

اب میم محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور لام اللہ کے عدد لیجئے تو نشر ہوتے ہیں جس سے اشارہ ہے کہ

چہرہ محبوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر چونکہ محبوب ہیں اس لئے تشریف آری پر دے ڈال کر دنیا میں بھیجا در نہ بے پردہ حسن محمدی کے سوائے خدا کے پاک کے کوئی نظارہ نہیں کر سکتا۔ تمام عالم پر موسیٰ علیہ السلام سے زیادہ غشی ہو جاتی اور عالم فنا ہو جاتا۔ اسی سبب سے ستر ہزار حجاب ڈال کر مشوق کی اصل پھین دنیا کو دکھائی۔ قربان ہو جاؤں۔

اُس چاند سی صورت پر مر جاؤں فدا ہو کر اُن زخمی آنکھوں کا بیماری رہنے دو توضیف میں ہے جس کی والیل اذانیشتے زلفوں کو جو کھ لاپے خوشبو بھی شکھا دیجئے اب موج میں لہراتا پھرتا ہے ہوا کھاتا ایمان کی کہتا ہوں تم جان ہوا کبتر کی	حسرت ہے کہ دم نکلے دیدار خدا ہو کر کیا لوگے دوا دیج کر کیا ہو گاشفا ہو کر مر جاؤں میں اُن کالی زلفوں پر فدا ہو کر کی لطف تجربے کا کھل جائے کھٹا ہو کر مل جائے گا یہ قطرہ دریا میں فنا ہو کر رہ سکتا نہیں زندہ یہ تم سے جدا ہو کر
---	---

مشلہ ہست کہ اجنس الی اجنس میل	بہر دل بردمن من صورت انسان ری
-------------------------------	-------------------------------

پھر ح محمدی اور ال، اللہ کا لو اور ان کے عدد ملاؤ ۲۸ ہوں گے۔ جس سے یہ مطلب ہے کہ سات طبق آسمان اور سات دوزخ اور آٹھ بہشت اور تین گروہ آگ ہو پانی اور گریز عرش ملا کر جنات انسان، حیوانات، یہ اڑتیں موجودات علوی اور سفلی سب نور محمدی سے پیدا ہوئے ایسا نہ ہوتا تو کچھ بھی نہ ہوتا۔ چنانچہ یہی لام اللہ کا لو لاک لہ خلقت لافلاک کے سر تاج بن کر چمک رہا ہے۔ پھر منیم محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور (لا) اللہ جل شانہ کے اعداد ملاؤ تو ۲۸ ہوں گے اس لئے یہ دلیل روشن ہے کہ بموجب قاعدہ خلقت کے خلقت کی انتہائی مدت تکمیل صورت انسان ۲۸ یوم ہیں۔ یہی عدد کمال صورت انسانی کا باعث اور خاتمہ حروف اللہ جل شانہ اور آقا ز حروف محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اور میم کے چالیس عدد ہیں اور ہر طریقیت طلب حقیقت و معرفت کو جب ایک از بنین یعنی چلہ پورا کرتا ہے۔ تب کمال انسانی اس میں پیدا ہوتا ہے پھر اللہ پاک نے مخلوق کو محمد کی صورت میں پیدا کیا ہے اور اس کا اظہار اس وقت ہوتا ہے کہ

جب انسان کروٹ پر سر کے اور رخسار کے بیچ ہاتھ رکھ کر لیتا ہے اس کی مہنیت کذائی سے لفظ محمد صلی اللہ علیہ وسلم عیاں ہوتا ہے ورنہ اس میں یہاں رہتا ہے اور یہ کہ میم بروئے علم طالع الحروف کے آلتشی ہے اور وال خاکی سے ابتدائی حروف محمد صلی اللہ علیہ وسلم آلتشی ہے اور انتہائی خاکی ہے چنانچہ آگ کا شعلہ نائل عروج رہتا ہے اور خاک کی خاصیت یہ ہے کہ حنیض کی طرف نائل ہوتی ہے اس سے ثابت ہے کہ حضور وہ بحر اعظم قدرت ہیں کہ جزر و مد کی ہر دو نشانیں آپ میں موجود ہیں یا سمجھے کہ شعر

اُدھر اللہ سے وصل ادھر مخلوق میں شامل | خواص اس برزخ کبریٰ میں ہر حرف شد کا

اور بروئے علم و حکمت و فلسفہ مزاج آگ کا گرم و خشک جس کی قوت جاذبہ زبردست ہے علو کی جانب اور مزاج خاک کا سرد و خشک ہے جس کی قوت جاذبہ قوی حنیض کی طرف واپس آپ عالم علوی و سفلی دونوں کی جانب یعنی اپنی طرف کھینچنے والے ہیں کہ دونوں عالم آپ پر بروئے عشق و محبت جھکے اور کھینچے آتے ہیں اور شفیقہ و رفیقہ ہیں اور یہ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم مرکز ہیں آفرینش کے کیونکہ ہر خطہ جو دائرے سے شروع ہو جائے وہ مرکز ہی پر رجوع ہے اور یہ کہ آپ کی ولادت شریف اس وقت میں ہوئی جبکہ آفتاب برج حمل میں تھا اور برج حمل آلتشی مزاج ہے اور اسی سے ابتدائی بروج آغاز سال و موسم بہار ہوتی ہے لہذا حرف اول جو میم اور آلتشی ہے اس کی نسبت گل سے ہے اور آپ کی ذات عالی سے ابتداء آفرینش ہے۔

درود و سلام لے فدا بھیج لے حد پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو	روح محمد و آل محمد درود سے کہی غافل نہ ہو درود پڑھو
خاتم الانبیاء، حق کا پیارا بنی شرف الانبیاء ہے ہمت را بنی بلبلوں نے جو دیکھی ملاح تری تم ہو وہ حسن والے کہ اللہ نے اور بنیوں کی مخصوص بھتیں امتیں	سارے بنیوں سے افضل ہمارا بنی وہ بنی کون است کا پیارا بنی گل کو صدقہ میں تجھ پر اوتارا بنی اپنا محبوب کہہ کر پکارا بنی ہر دو عالم کا بادی ہمارا بنی

تم نے دیکھا زلیخا ہمارا بنی
 آج دو لہا بنا ہے ہمارا بنی
 عرش اعظم پہ پہنچا ہمارا بنی
 کیجئے درو عیساں کا چارا بنی
 ڈوبا ڈوبا مجھے دو سہارا بنی
 عیب میرے نہ ہوں آشکارا بنی
 لب پہ جاری ہو کلمہ تمہارا بنی

آج یوسف بھی ان کی غلامی میں ہیں
 سے شفاعت کے سہرے کی سر پر بھین
 آسمانوں ہی پر سب بنی رہ گئے
 شافع المذنبین ہے لقب آپ کا
 بہر عصیاں کے گرداب میں ناؤ ہے
 مجھ گنگا رکا پر وہ ڈھک لیجئے
 کوچ اکبر کا جس وقت دینا سے ہو

تمہید پیدائش نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم

جب اس معشوق حقیقی نے جو بہت سے نام و نشان حجابوں میں پردہ نشین اور
 بے انتہا عدم نما پردوں میں حجلہ گزس تھا کہ کوئی ایسا آئینہ ہو کہ جس میں اپنے حسن و جمال
 قدرت کے گوناگوں جلوے اور کمال ادا و ناز و عظمت کے بوقلموں ترشے دیکھے تو
 اس وقت یہ نورانی خیال لبیکل آئینہ رو برو ہوا۔ یعنی -

تو اسی شکل کا دوسرا ہو گیا
 نام اُس عکس کا مصطفیٰ ہو گیا
 آپ پر جن کا خاتمہ ہو گیا
 جن سے روشن ملک تاسما ہو گیا

آئینہ ذات حق نے رکھا رو برو
 عکس ذات الہی تھا آئینہ میں
 اسی صورت نہ پیدا ہوئی ہے نہ ہو
 ہیں اسی ایک مشعل سے سب شعلیں

تفصیل اُس کی ارباب خبر اور اصحاب معرفت یوں بیان کرتے ہیں کہ جل شانہ کا
 سب سے پہلا جلوہ نور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہے یعنی خلاق مطلق نے تمام کائنات
 اور جملہ موجودات سے ایک کروڑ چھ لاکھ ترہزار برس پہلے نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم پیدا
 کیا۔ حضرت ابن الجوزی فرماتے ہیں کہ اس نور سے اللہ پاک نے فرمایا کوئی محمدؐ اظہار
 عَمُّوْذًا مِنْ نُّوْرِ اِلٰہِی اَحْزَرُہُ اَس سے فرمایا کہ محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم

ہو جائیں وہ ایک نور کا ستون ہو گیا اور بلند ہوا کہ حجاب عظمت تک پہنچ گیا۔ پھر سجدہ کیا اور انحمد للہ کہا تو اللہ پاک نے فرمایا کہ اسی واسطے میں نے تجھے پیدا کیا ہے اور تیرا نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم رکھا ہے اور مجھ سے خلق کی ابتداء اور پیغمبروں کی انتہا کر دینگا۔ پھر اس نور کو چار حصوں پر بانٹ دیا۔ بعض نے لکھا ہے کہ اس کے دس حصے کئے ہیں جن سے عرش کرسی، لوح، قلم، چاند سورج، ستارے اور فرشتے، جنت و دوزخ، زمین و آسمان، شجر، و حجر، جمیع مخلوقات اور تمام موجودات بنے اور ایک حدیث شریف میں آیا ہے کہ کوئی حبیبی محمدؐ اُصلی اللہ علیہ وسلم یعنی ہو جائے محمد حبیب میرا۔ یہ سن کر نور محمدی شاد ہوا۔ اور یہ بھی لکھا ہوا ہے کہ نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو طاؤس کی شکل میں پیدا کیا اور دوسری زمرد کی تبدیل میں رکھ کر شجرۃ البقیع میں لٹکا دیا۔ تو ہزار برس تک بتبادت معبود و عالم بخرد میں مشغول رہا۔ پھر حق تعالیٰ نے آئینہ حیا پیدا کر کے اس طاؤس کے مقابل کیا پس وقت اس طاؤس نے اپنی بے مثال صورت آئینہ میں دیکھی جو بہت تشکیل و جمیل تھی اتنا خوش ہوا کہ وہ عبد میں آگیا اور جھوٹا اور سرسجدہ معبود میں رکھ کر پانچ بار سبحان ربی الاعلیٰ کہا۔ اسی وجہ سے پانچ وقت کی نماز فرض کی گئی، پھر اللہ تعالیٰ جل شانہ نے نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو اس عبارت میں مشغول فرمایا کہ خطات نور محمدؐ بالعرض قبل آدم بخمسين الف امامہ و هو يقول الحمد لله یعنی نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم آدم علیہ السلام سے پچاس ہزار برس پہلے عرش حمید کے طواف میں مشغول رہا اور الحمد للہ کہتا تھا۔ حق سبحانہ تعالیٰ ہدایت خوش ہو اور فرمایا کہ اے حبیب جس طرح اور سب رسولوں پر تم کو فضیلت اور بزرگی ہے۔ اسی طرح تمہاری اُمت کو تمام اُمتوں پر فضیلت اور بزرگی دوں گا اور سب بہتر بناؤں گا اور طرح طرح کی نعمتوں سے مالا مال کر دوں گا اور فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا کہ اللہ پاک نے حضرت موسیٰ علیہ السلام پر وحی بھیجی کہ کہہ دو بنی اسرائیل سے کہ جو کوئی مجھے احمد کا منکر ہو کر ملاقات کرے گا۔ تو میں اس کو دوزخ میں ڈال دوں گا۔ موسیٰ علیہ السلام نے عرض کی یا اللہ احمد صلی اللہ علیہ وسلم

کون ہیں ارشاد ہوا کہ اے موسیٰ! اپنے نزدیک میں نے احمد صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ کوئی بزرگ پیدا نہیں کیا اور زمین و آسمان کے پیدا کرنے سے پہلے اس کا نام اپنے نام سے خاکِ عرش پر لکھا اور اس کے واسطے امت کے بہشت میں داخل ہونے سے پہلے اور مخلوقات پر بہشت کو حرام کیا موسیٰ علیہ السلام نے پوچھا کہ اس امت میں کون کون ہے فرمایا بڑے حمد کرنے والے ہوں گے دن کو روزہ رکھیں گے اور رات کو عبادت کریں گے اور میں اُن سے تھوڑا سا عمل بہت قبول کروں گا اور ان کو جنت میں داخل کروں گا۔ تو موسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا کہ خداوند! اس امت کا تو مجھے غبی بنادے فرمایا اے موسیٰ اس امت کا نبی تو میرا پیارا محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہو گا۔ جب یہ عرض قبول نہ ہوئی تو درخواست کی کہ اچھا تو مجھے اس نبی کی امت میں پیدا کر۔ اللہ اللہ شہر

اللہ سے کہتے تھے شامل مجھے کاس میں | موسیٰ سے کوئی بوجھ رہتے تیری امت کے
فرمایا اللہ! کہنے یہ بھی نہ ہو گا لیکن اے موسیٰ میں نکلا اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو جنت میں لکھا اور دنیا پر ہرگز



کسی کا بلند ایسا رتبہ نہیں ہے	سر عرش یوں کوئی پہنچا نہیں ہے
یہاں لن ترانی کا جھنڈا نہیں ہے	در معطفے تنگ موسیٰ نہیں ہے

یہاں عرش ہے طور سینا نہیں ہے

عطا میں سخا میں نعم میں کرم میں	گلستاں میں حجار میں جنت میں یم میں
سجیا میں آفتکہ میں حرم میں	زمین پر فلک پر عرب میں عجم میں

کہاں آپ کا بول بولا نہیں ہے

کجا لن تراق کجا شان اسری	کجا دشت امین کجا نور ادنیٰ
کجا طور سینا کجا عرش اعلا	کجا سیر احمد کجا سیر موسیٰ

یہاں چرخ نیلی ہے دریا نہیں ہے

کیا بھی وہی تو نے جو دل سے چاہا
رکھے کس سے امید الطافِ ثناء

تجھے حق نے قرآن میں ہے سراہا
اس ابر کو بھی انتہا تک نبھا

بیاباں کا کوئی اور مولا نہیں ہے

روایت میں ہے کہ اللہ پاک نے موسیٰ علیہ السلام سے فرمایا کہ اُمّت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو دو نور عطا کروں گا ایک نور قرآن کا اور دوسرا ماہِ رمضان المبارک کا اور دو تاریکیوں سے محفوظ رکھوں گا۔ ایک تاریکی قبر اور دوسری تاریکی قیامت اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ پاک نے مجھ کو تین چیزیں عطا کیں۔ اول میری اُمت کی جنت مشتاق ہوگی اَللّٰھُمَّ اَسْکِنْ اَیَّامِیْ دُوسرے میری اُمت کو دوزخ بنانا مانگے گی اور سبکی اَللّٰھُمَّ بَخَّجْنِیْ مِنْ هٰذَا التَّوَجُّلِ طیسرے جو درود بھیجے گا مجھ پر اس کو فرشتے میرے پاس پہنچاتے رہیں گے۔ حدیث شریف میں فرمایا۔ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ وہ اُمت کیونکر خراب ہوگی جس کے اول میں ہوں اور بیچ میں مہدی علیہ السلام اور آخر میں عیسیٰ علیہ السلام۔ غرض کہ اس اُمت نے بڑے بڑے سرے اور بڑی بڑی بزرگیاں پائی ہیں۔ خود خداوند تعالیٰ کا ارشاد ہے کُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّةٍ اُورِیْکُمْ کَمَا مَقْصُودٌ ہِیَ اِسی پیارے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا جیسا اللہ پاک شفیق رحیم و کریم ہے۔ ویسا ہی اس کا حبیب شفیق رحیم و کریم ہے اور کیا رحیم کیا کریم کرم عام نے عذابوں کو ثواب بنا دیا ہے۔

قصیدہ

ثواب ہو گئے سارے عذاب کیا کہتا
رسول پاک تمہاری کتاب کیا کہتا
تمہارے قریب کا عالم کیا کہتا
تمہاری چاہ کا رحمت تاب کیا کہتا

نرے کرم کا رساتاب کیا کہتا
تمام اگلے صحیفوں کو کردیا نسخ
نے خداے تو ایسے ملے کہ مل ہی گئے
خدا بھی چاہے خدا کی خدائی بھی چاہے

خدا کا مان کے کہنا کیا ہے کہ میں
شفیع حشر رسول کریم ختم رسل
حین ایسے کہ اللہ کے حبیب ہوئے
گناہگاروں نے جب روئے یا غفور کہا
انجیکس گے اور نبی انکا منہ جو امت کو
منکے نعت یکرین کو کیا خاموش

تمہارے کہنے کا علیحباب کیا کہنا
حبیب پاک تمہارے خطاب کیا کہنا
تمہارا حقن ہے وہ انتخاب کیا کہنا
برس پڑا ہے کرم کا سحاب کیا کہنا
وہ بخشوائیں گے روز حساب کیا کہنا
تمہارا اکبر ماضی جواب کیا کہنا

جس وقت اللہ پاک نے چاہا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو پیدا کرے تو حضرت
جبریل علیہ السلام کو حکم دیا کہ میرے پاس وہ مٹی لا جو زمین کا نور اتنی دل ہے پس
جبریل علیہ السلام بموجب ارشاد رب الانام مع قرشنگان جنت الفردوس
ورقیق الا علی زمین پر آئے اور ایک مشت خاک مدینہ منورہ کے
اس مقام سے لی کہ جس مقام میں اب مزار اقدس حضور ہے اور
مٹی نہایت روشن و چمکیلی تھی اس میں نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو
ملا یا اور عطریات اور تنیم جنت کے پانی میں اس کا خمیر کیا اور بڑے
موتی کی محل بنا کر بہشت کی تہروں میں غوطہ دیا۔ اور پھر زمین و آسمان اور
وریاؤں اور پہاڑوں پر پکارا گیا ہذا طینۃ دہ العالمین
وحاۃ النبیین تاکہ پیدا ہونے سے پہلے ہی آپ کو سب
پہچان لیں پھر حوالی عرش و کرسی کے ملا کہ نے اس کو پہچانا اور اس کا
طواف کیا اور تمام فرشتگان زمین و آسمان نے بھی پہچانا۔ پھر معبود حقیقی
نے اس کو ریاضت کے واسطے مامور فرمایا تو وہ نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کبھی قیام کبھی
رکوع کبھی سجود کبھی قعود میں اللہ جل شانہ و علم نوالہ کی تسبیح کرتا رہا۔ اور
یہاں تک ریاضت میں مشغول رہا کہ عرق عرق اور اس سے قطرے قطرے ٹپکے گئے اللہ
تعالیٰ نے اول قطروں سے ایک ایک قطرے سے ایک ایک بنی آدم علیہ السلام سے حضرت عیسیٰ
علیہ السلام تک پیدا کئے اب فرشتوں نے پکارا اے زمین والو خوش ہو کہ یہ مادہ نورانی محبوب العالمین
شفیع المنین حمۃ العالمین مشہور فی الاولین مذکور فی الاخرین ہے اور پہاڑوں اور زمین و آسمان میں پیدا
ہند ہوئی کہ جو کوئی اس امانت کے لینے کی لیاقت رکھتا ہو وہ بارگاہ رب العالمین

میں درخواست دے۔ قطعہ

کون لینے کو ہے تیار کوئی بولے تو
کون ہے اسکا خریدار کوئی بولے تو

اس امانت کا طلبگار کوئی بولے تو
اس کی قیمت ہے کم دونوں جہاں کی قیمت

جب اس امانت باکرا مت کے لینے کی کسی نے اپنے میں لیاقت نہ پائی تو سب خاموش
ہو گئے اور حضرت آدم علیہ السلام نے اس طرح عرض کیا۔ قطعہ

بے بڑی چیز یہ دولت تو مجھے مل جائے
اس کی کچھ بھی قیمت تو مجھے مل جائے

بولے آدم یہ امانت تو مجھے مل جائے
بے بیجا حوالے کوئی نہیں لے سکتا

حکم ہوا آدم علیہ السلام کی پشت میں اس امانت کو رکھو تو یہ ولایت عظمیٰ و نعمت کبریٰ
حضرت آدم علیہ السلام کے جسم خاکی کی عطا کی گئی۔
روایت ہے کہ جب آدم علیہ السلام کا پتلا اس امانت کے طعنت سے ممتاز ہوا۔ تو
روح کو ارشاد ہوا کہ غالب آدم میں داخل ہو۔ روح چونکہ نہایت نازک اور لطیف ہے۔ بدن کے
اندرا نہ حیرے کو دیکھ کر گھبرائی اور داخل ہونے میں کچھ تامل کیا تو حکم ہوا کہ اب روح آدم کی پیشانی
کی طرف تو دیکھو جب روح نے آدم علیہ السلام کی پیشانی کی طرف دیکھا۔ نور محمدی صلی اللہ علیہ
وسلم برقیعۃ ہوئی۔ اور بے اختیار عاشق زار کی طرح ہزار جان و دل سے غالب میں داخل
ہوئی۔ دیکھا ہے کہ روح کے داخل ہوتے ہی آنکھیں آدم علیہ السلام نے کھول دیں اور عرش پر
جنت کے دروازوں پرستو نون اور قیوں پر دیکھا کہ کھلے۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔
پھر جسم آدم علیہ السلام کا اس نور سے روشن ہو گیا۔ فرشتے تعظیم کرنے لگے۔ اور اللہ
پاک نے حضرت آدم علیہ السلام کو ایک سرخ یا قوت کے تخت پر بٹھایا۔ جس کے سات
سو پائے تھے پھر اس تخت کو جبرائیل و میکائیل و اسرافیل مقرب فرشتوں نے کاڈھول
پر اٹھایا اور آسمانوں اور عجاibat جنت کی سیر کرتے پھرے اور سب بٹھ کر یہ توقیر
ہوئی کہ اللہ تعالیٰ نے سب فرشتوں کو حکم دیا کہ آدم علیہ السلام کو سجدہ کر و سب نے کیا۔
لیکن ابلیس نے سجدہ نہیں کیا۔ اور سر جھکانے سے انکار کر دیا۔ اس پر

اللہ پاک کو غصہ نہ ہو۔ شمس

اس جگہ سے اسے نکال دیا | طوق لعنت گلے میں ڈال دیا

اور جنہوں نے سجدہ تعظیمی کیا ان کو جداگانہ اکرام و انعام محبت فرمائے ان مقربین فرشتوں نے بڑے بڑے مراتب پائے یعنی کچھ اس تخت کے حامل ہوئے جبریل علیہ السلام کو وحی پہنچانے کی خدمت عطا ہوئی۔ اسرافیل علیہ السلام کو لوح محفوظ کی خصوصیت کا انعام ملا۔ مگر حضرت محمدؐ کو کچھ آدم علیہ السلام کا پاس ادب تھا فرمانبرداری پر انعام الہی اور نافرمانوں پر غضب تھا۔ وہ سب عظیم نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا سبب تھا۔

روایت ہے کہ جنت قبل آدم علیہ السلام نے تنہائی سے گھر کر کسی ایسی مجلس کی جناب باری میں یہ خواہش کی کہ میرا کوئی اجڑا پیدا کر تاکہ تنہائی کی وحشت دور ہو فرشتوں نے حکم خداوند تعالیٰ جب آدم علیہ السلام سوئے تو ان کی بائیں پسلی چاک کی خدا کی قدرت کاملہ سے ایک عورت خوبصورت پیدا ہوئی اور ایک لمحہ میں سب قد و قامت اس کا درست ہو گیا۔ پھر اس پسلی کو فرشتوں نے ایسا تالا یا کہ آدم علیہ السلام سوتے کے سوتے ہی رہے۔ ذرا خبر نہ ہوئی۔ جب آدم علیہ السلام بیدار ہوئے تو دیکھا کہ نہایت خوبصورت عورت ان کی جنس سے پہلو میں بیٹھی ہے دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور پوچھا کہ تم کون ہو؟ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہماری لونڈی ہے اور اس کا نام حوا ہے یہ تمہاری وحشت کو دور کرنے کے لئے پیدا کی گئی ہے۔ آدم علیہ السلام نے چاہا کہ بی بی حوا کو ہاتھ لگائے حکم ہوا کہ ملے آدم اس کو ہاتھ نہ لگانا۔ جب تک اس کا ہر ادا نہ کر لو۔ آدم علیہ السلام نے عرض کیا کہ لے اے العالمین اس کا ہر کیا ہے ارشاد ہوا کہ۔ اس کا ہر یہ ہے کہ دس بار میرے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھو۔

پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو | درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ آدم علیہ السلام نے درود پڑھا فرشتے شاید اور گواہ بنے اور نبی بی حوا کا آدم علیہ السلام سے عقد نکل اللہ تعالیٰ نے منعقد کیا مدارج النبوة میں لکھا ہے کہ جس وقت حضرت بلعزت نے آدم علیہ السلام

کانشکاح حوام کے ساتھ کیا۔ اور کلام قدس سے پڑھا تو شیطان کو دشمنی ہوئی اور آدم کے دل میں وسوسہ ڈالا۔ آخر بہشت سے باہر نکالا۔ زمین پر آکر طرح طرح کی مشقتوں میں مبتلا ہوئے۔

روایت ہے کہ جب آدم علیہ السلام زمین پر آئے اور تین سو برس تک سر نیچے ڈالے رہے اور شرمندگی سے سر اوپر نہ اٹھایا اور آسمان کی طرف نہ دیکھا اور اس قدر روتے تھے کہ آنسو آنکھوں سے بند نہ ہوتے تھے۔ لکھا ہے کہ اگر اشک تمام روک زمین کے جمع کئے جائیں۔ تو آدم علیہ السلام کے اشک ان سے زیادہ ہوں۔ غرض کہ اس قدر آدم علیہ السلام نے گریہ و زاری کی کہ ان کے آنسوؤں سے ایک ندی جاری ہو گئی اور تمام چرند پرند ان کو پی پی کر کہتے تھے کہ کیا ہی میٹھا پانی ہے آدم علیہ السلام یہ سن کر اور بھی زیادہ روتے تھے کہ میرے روتے پر جانور بھی بہتے ہیں۔ ندا ہوئی بارگاہ ایزدی سے کہ اے آدم یہ جانور پیچ کہتے ہیں۔ جو کوئی ہم سے ڈر کر اپنے گناہوں سے نادم ہو کر روتا ہے واقعی شہد سے زیادہ شیریں ہوتے ہیں۔ اسی واسطے حضرت نے فرمایا ہے۔

روایت ہے تین آنکھیں ہیں کہ اللہ تعالیٰ دوزخ سے انھیں نجات دے گا ایک وہ آنکھ جو خدا سے ڈر کر روئے۔ دوسری وہ آنکھ جو گناہ کی چیزیں نہ دیکھے تیسری وہ آنکھ جو خدا کی عبادت کے لئے بیدار رہے۔ جب آدم علیہ السلام تین سو برس تک روئے اور آہ و زاری حد سے زیادہ گزاری تو دریا کے فضل و کرم حوش میں آیا۔ اور جبرئیل کو حکم ہوا کہ آدم کے پاس جاؤ اور اذان کہو۔ پس جبرئیل علیہ السلام آئے اور جہاں وہ سر جھکے رہے تھے اذان کہنا شروع کی۔ جو وقت اس کلمہ پر پہنچے۔ اَشْهَدُ اَنْ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ اَدَمُ عَلَیْہِ السَّلَامُ نے آنکھیں کھول دیں۔ اذان کے سنتے وحشت و ہرہوئی اطمینان حاصل ہوا اور یاد آگیا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نام عرش بریں پر بھی لکھا ہوا ہے۔ اس نام کے توسل اور فضل سے دعا کرنی چاہیے اسی وقت آدم علیہ السلام نے یہ عرض کیا اَللّٰھُمَّ اَسْأَلُکَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ اَنْ تَغْفِرَ لِيْ یعنی سوال کرتا ہوں تجھ سے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل سے مجھے بخش دے

اسی وقت فرشتوں کو حکم ہوا کہ اے فرشتو! آدم ہماری درگاہ میں بڑا شفیع لایا ہے اب
تعلیم کرو اس کی اور کہہ دو کہ ہم نے نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی بدولت تمہاری خطا
معاف کی۔ لکھا ہے کہ بیشمار فرشتے اس وقت آدم علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوئے
اور ان کے جسم سے گرد و غبار جھاڑتے تھے اور کہتے تھے لَا تَحْزَنْ يَا آدَمُ لَعْنِي اب كُفَّ عَمَّكَ
اے آدم۔ پھر اللہ پاک نے فرمایا کہ اے آدم! تم نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو کہاں سے
جانا ابھی تو ہم نے ان کو پیدا بھی نہیں کیا ہے۔ آدم علیہ السلام نے عرض کیا کہ خداوند
جس وقت تو نے مجھے پیدا کر کے مجھ میں روح ڈالی تھی سر اٹھا کر عرش کی طرف
دیکھا کہ پاؤں پر لکھا ہوا تھا۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ میں نے
جان لیا تھا کہ یہ اللہ نے اپنے نام سے اس کا نام لاکر لکھا ہے جہاں سے رب سے زیادہ
پیارا ہے ارشاد ہوا کہ اے آدم! تو نے بالکل سچ کہا۔ واقعی محمد صلی اللہ علیہ وسلم
میرا حبیب ہے اور جو کچھ میں نے پیدا کیا ہے۔ سب اسی کے طفیل ہے اگر اس کا
بیدا کرنا منظور نہ ہوتا کچھ بھی پیدا کرنے کی ضرورت نہ تھی یہاں تک کہ مجھ کو بھی پیدا
نہ کرتا اب ہم نے اس کے طفیل تیرا قصور معاف کیا۔ اور قسم ہے انے عزت و جلالت
کی جو کوئی تیری اولاد سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا وسیلہ نہ پکڑے گا اس سببی خطا میں ہم
معاف کر دیں گے اور اس کی مرادیں پوری کر دیں گے۔ شمس

آدم کی خطا بخشی دم میں دم آیا	جس دم کہ یا پیش خدا نام محمد
پڑھو درود پڑھو یا تھو درود پڑھو	درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

سوا بیت سے کہ جب آدم علیہ السلام کا قصور معاف ہوا تو پیدائش کا سلسلہ جاری
ہوا عادت الہی اس طرح نبوی کہ حوا کے شکم مبارک سے ہر بار ایک بیٹا اور ایک بیٹی
ساتھ پیدا ہوتے رہے لیکن جب شریعت پیدا ہوئے تو ایک لڑکا پیدا ہونے اس میں نکتہ تیسرے
کہ یہ نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم اپنے اور غیر کے درمیان مشترک نہ ہو دیکھے غیرت خداوندی
نے اتنی شکر اکت بھی گوارا نہ فرمائی دوسرے یہ کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قدمیں سایہ نہ تھا۔ روت
ہے کہ حضرت آدم سے نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے جو ان کی پشت میں تھا عید لیا گیا تھا

اس کی تعلیم و توقیر کرتے رہیں اور پاک عورتوں میں منتقل کریں۔ حضرت آدم علیہ السلام نے قرار لیا اور فرشتے گواہ ہوئے اور حبیب آدم علیہ السلام کی وفات کا زمانہ قریب آیا تو انھوں نے اپنے منہ شیش علیہ السلام کو وصیت کی کہ جو تمہاری پشت میں نور ہے اسکی محافظت ضرور کرو اس نورِ ظہیر کی تعلیم و توقیر میں قصور نہ ہونے پائے اور علمِ طیبہ و طابیرہ میں یہ نور پاک و بغیر کیا جائے چنانچہ وہ نور مبارک نیک مردوں اور نیک عورتوں میں منتقل کیا۔ آدم سے شیش اور ادریس اور نوح اور ابراہیم اور ابراہیم علیہم السلام کو ممتاز فرماتے ہوئے عبدالمطلب پھر ان سے عبد اللہ میں آیا جس کی پشت میں یہ نور مجذبی آکا تھا ایک نیا جلوہ دکھاتا تھا یسین آدم علیہ السلام کی خطا اسی نور کی برکت سے معاف ہوئی۔ حضرت شیش علیہ السلام کے جسم سے شک کی خوشبو اسی نور اکٹھے ابراہیم علیہ السلام پر آگئے گلزار اسی نورِ محبت سے بنایا اسماعیل علیہ السلام کی جگہ جنہ سے ذبیحہ اسی نور کی بدولت آیا۔ اور بقرہ ذبح ذبیحہ اللہ اسی کے سبب سے کھلائے۔ عبدالمطلب کی دعائے اسی نور کی بدولت قبولیت کے درجے پائے۔ حضرت عبد اللہ کو دیکھ کر تمام بہت مند کے بل گرتے تھے اور بکھارنے لگتے کہ عبد اللہ ہمارے قریب نہ آ کیونکہ ہمارے منہ دلے گا نور تجھ میں چمک رہا ہے وہ یہی نور تھا اور عبد اللہ جو ہر شجر و حجر سے سلام کی آواز سنتے تھے وہ اسی نور کا ظہور تھا فی الحقیقت۔

یہ ایک عجیب سے آدمی ہے جو نور علیہ السلام کی روشنی اسی سے اپنے لیے لے کر آیا ہے۔

قصیدہ

ہر چائنی ادا تھی کرم کے جلوہ کی
بجلی چمک رہی ہے نگاہوں میں طور کی
بلبل چمک رہی ہے تناس میں حضور کی
نیرنگیاں میں گل ہیں محرم کے نور کی
موج آگئی جو رحمت ربِ عفو کی

نیرنگیاں عجب تھیں محمد کے نور کی
آنکھوں میں روشنی ہے محمد کے نور کی
برگل ہے جلوہ گاہ محمد کے نور کی
منچوں میں عطرِ نیر ہے خوشبو حضور کی
ہم عاصیوں کو بخش گئی پاک کر گئی

<p>رحمت نے آ کے جوش میں کیں غرق کشتیاں بت کہہ رہے تھے وقت ہلاکت کا آگیا اکبر خدا کے فضل سے جنت کو ساتھ لے گئے</p>	<p>عیبوں کی معصیت کی خطا کی تصور کی آمد سے اب تو شافع یوم النشور کی پڑھتا ہوا چلو نکالیں نعین حضور کی</p>
<p>سروایت ہے کہ حضرت عبداللہ کے بارہ بھائی تھے اور سب شجاعت و قوت اور حسن و جمال میں مشہور و نزدیک و دور تھے۔ لیکن حضرت عبداللہ ان سب میں ممتاز اور یکتاے روزگار تھے تمام ہلا و امصار میں ان کے حُسن و جمال کا چرچا اور صورت و سیرت کی دھوم تھی تمام اہل عرب ان کی محبت کا دم بھرتے تھے اور والدین بھی سب بیٹوں سے زیادہ حضرت عبداللہ کو چاہتے تھے۔ جس وقت عبداللہ مکہ کے بازاروں میں گزرتے تھے۔ تمام عورتیں شہر کی جو حینہ اور جمیلہ تھیں۔ وہ سب حضرت عبداللہ پر جان مال سے فدا ہوتی تھیں اور ہر ایک اُن سے نکاح کی آرزو رکھتی تھی۔ جب حضرت عبداللہ کو یہ بات معلوم ہوئی تو ہمد تن ان کے نکاح کی فکر میں مصروف ہو گئے۔ اور زیادہ جستجو تھی۔ کہ جو لڑکی قریش کے حسب نسب صورت و سیرت میں خوبتر ہو وہ اُن کے نکاح میں لائی جائے۔ چنانچہ وہب زہری کی لڑکی بی بی آمنہ خاتون صورت و سیرت میں لاثانی اور آثار سعادت ان کے نورانی چہرے سے عیاں تھا۔ اہل تحقیق لکھتے ہیں کہ اللہ پاک نے اس وقت یہ انتظام و اہتمام فرمایا کہ گئے میں جتنے مرد تھے ان میں سے حضرت عبداللہ کو اور جتنی لڑکیاں تھیں ان میں سے بی بی آمنہ خاتون کو انتخاب فرمایا تھا۔ کہ یہی دونوں میرے محبوب کے ماں باپ بنیں۔ روایت ہے کہ عبداللہ نے حضرت عبداللہ کے نکاح کا پیغام بعض اصحاب کے ہاتھ وہب زہری کے گھر بھیجا وہب زہری بہت خوش ہوئے اور بدل منظور کیا۔ شعیر</p>	
<p>بلبل زو اب پا نہ نہد در صف گلزار</p>	<p>تا گل بطلب گاری اولب نہ کشاید</p>
<p>اب مہر کی شرطیں وغیرہ باہم خوشی خوشی طریقین نے منظور کیں غرض کہ یہ رشتہ دونوں طرف پسند ہوا۔ فریقین کا دل خورسند ہوا۔ عبداللہ نے وقت مقررہ پر دوست اصحاب کو جمع کیا اور نکاح کیا۔ اور بی بی آمنہ خاتون کو بیاہ کر گھر لائے پہلے ایک چاند روشن تھا۔</p>	

اب گھر میں دو چاند روشن ہو گئے لکھا ہے کہ عبد اللہ کے ماں باپ کبھی اپنے بیٹے کی صورت دیکھتے تھے اور کبھی اپنی بہو کو دیکھ کر شکر خدا بجالاتے تھے۔ کہ خدا نے جیسا بیٹا عطا کیا تھا۔ ویسی ہی بہو عنایت کی۔

روایت ہے کہ جس دن نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم حضرت آمنہ خاتون کو عنایت ہوا۔ بارہویں جمادی الآخر کی شب جمعہ تھی۔ اس شب کو جو نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم نے شرف بزرگی بخشی وہ بے انتہا ہے اللہ پاک نے طرح طرح کی خیر و برکت اہل عالم پر نازل فرمائی کہ شب قدر سے اس سب کو بہتر سمجھو اور افضل جانو تو زیہ ہے۔ اس رات کو جنت کے ہتھم کو حکم دیا کہ تمام جنت کے دروازے کھول دے کہ ہمارا حبیب ماں کے شکم مبارک میں آیا ہے اور عالم ملکوت و جبروت میں یہ حکم سنایا گیا تمام مقدس مقاموں کو معطر کرو اور اطراف سماعت میں خوشبو بساؤ چاند طرف غود کی شمعیں روشن ہوں سارا جہان خوشبو سے جھلک جائے عرش و کرسی یہ خوشخبری سن کر مارے خوشی کے جھومنے لگے اور فرشتوں میں مبارکباد ہونے لگی۔ قصیدہ

کہ جس کے نور سے گھر گھرا جالا ہونے والا ہے
محمد کا جہاں میں بول بالا ہونے والا ہے
بتوں کے ملک میں اللہ والا ہونے والا ہے
مگر گھر اسلام کے منہ کا نوالا ہونے والا ہے
کہ پیدا کالی کالی زلف والا ہونے والا ہے
اندھیرے میں رسالت کا آجلا ہونے والا ہے
کہ پیدا اس چمن میں سرو باگیا ہونے والا ہے
وہ ساقی شراب حق تعالیٰ ہوتے والا ہے
وہاں بھی نذر کوثر کا پیالا ہونے والا ہے

مبارک ہو کہ پیدا شاہ والا ہونے والا ہے
بیگانش جہت میں دین اور اسلام کا ڈنگا
منے کی بت پرستی تخت الٰہی کے شیاطین کے
کھلیں گے خلق پر جو دونوں حق کے دروازے
گھٹائیں رحمتوں کی گلشن عالم میں چھائیں گی
عرب میں چاند بچلے گا جہاں میں روشنی ہوگی
نہ ڈالیں قمریاں کیوں گردنوں میں طوق الفت کے
پلائے گا جو بھر بھر کے ساغر توحید ستوں کو
شراب عشق احمدی پیراں دل کھول کر اکبر

مولانا برزنجی اپنے مولود شریف میں لکھتے ہیں نوری فی السموات والارض یجملہا من
انوار الذیۃ یعنی زمین اور آسمانوں میں خوشخبری سنائی گئی انوار ذاتیہ محمدیہ سے آمنہ خاتون

کے حاملہ ہونے کی قطعت جملہ کل دایۃ القریش بفصاح لسان العربیۃ و خوت
 الامریۃ و الامناہ علی الوحۃ و الافواہ پس بول آئے آمنہ خاتون کے حمل کی خبر
 سن کر تمام چوپائے قریش کے عربی زبان میں بڑی فصاحت کے ساتھ اور اوندھے
 ہو گئے تخت یاد شاہوں اور گر پڑے رشتہ کے بل آئے ویشرت و حوشا الشکان
 و المغارب و البحر میثہ اور بشارت دی گئی مشرق اور مغرب کے ویشی جانوروں چرند
 و پرند نے دریائی جانوروں کو ویشرت البحر باطلال من مائہ و اذہلک
 اللہ انہ و من بہت المرہانیہ اور بشارت دی جنوں نے آپ کے زمانہ کی
 سیدائش کے قریب ہونے کی اور سست ہو گئی کہانت اور سٹ گیا جوگیوں کا جوگی
 یتا و اوقیت امانی المنام فیل لها انک حیفلت سبید العلمین و خیدو البریۃ
 فسبیدہ محمد اذا وصعتہ فانہ سکھد لبھا اور آپ کی والدہ کو خواب
 میں خوشخبری خلقت سے اور جب یہ پیدا ہوں تو ان کا نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم رکھنا
 اس لئے کہ انجام نیک ہے پھر حکم ہوا جبریل علیہ السلام کو فرشتوں کی ایک جماعت کے
 ایک علم سبز محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے گرد دنیا میں جلاؤ اور اس علم کو کعبہ کی حمت پر رکھ کر دو
 اور منادی کو کہ آج کی رات نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم سے حضرت آمنہ شرف ہوئی ہیں اور
 اہل زمین خوش ہو اور غم کر کہ دونوں جہان کے سردار حبیب اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم تشریف لاتے ہیں۔ خوشا قسمت اس امت کی کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم صابغین
 پائے اور زہے تقدیر اس شخص کی کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائے اور پڑھے۔
 لا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

برود محمد آل محمد

درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

درود و سلام اے خدا بھیج بے حد

پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو

لکھا ہے کہ حضرت آمنہ خاتون کے حاملہ ہونے سے پہلے اہل قریش حبیب شک سالی کے
 قحط کی مصیبت میں مبتلا تھے تمام درخت سوک گئے تھے سبزہ تک زمین پر نہ دکھائی دیتا تھا

سب آدمی اور جانور دبلے ہو گئے تھے۔ پریشانی ہی پریشانی تھی۔ جس وقت حضور والدہ کے شکم میں رونق افروز ہوئے تو اللہ تعالیٰ نے خوب پانی برسایا تمام درخت خشک سرسبز و شاداب ہو گئے اور قسم قسم کے اندج کی فصل نہایت عمدہ ہوئی جانور سب موٹے ہو گئے بیوی بکثرت دودھ دینے لگے۔ اس سال چین و آرام اہل عرب کو ہوا کہ اس برس کا نام سَنَةِ الْفَرَجِ والا بتھاج رکھا یعنی فرحت اور خوشی کا دن غرضیکہ اس وقت کی کیفیت عجب تھی قصیدہ

آئی بہار ہر طرف کھلنے لگا چمن چمن
ڈالیاں ہیں سلام میں سر ہے جھکا چمن چمن
بلبلیں گل سے تل گئیں ہنسنے لگا چمن چمن
سبز ہوئی روش روش گل سے بھرا چمن چمن
بلبلیں چہچہاتی ہیں صسل علیے چمن چمن
پھرتی ہے عطر باشتی باد صبا چمن چمن
اکبر خوش مقال ہو نغمہ سرا چمن چمن

آمد مصطفیٰ سے ہے پھولا پھولا چمن چمن
شادی ہے ہر مقام میں نخل ہیں سب قیام میں
کلیاں تمام کھل گئیں شاخیں خوشی سے گل گئیں
جھومتا ہے شجر شجر تازہ ہوا ہے پھول پھول
ٹھنڈی ہوائیں آتی ہیں کلیاں بھی سکراتی ہیں
بادِ خزاں کو چھا شستی خوشبو سے سب کو آشتی
نعت میں قیل وقال ہو درخت ذوالجلال ہو

محدث ابن الجوزی بیان المیلاد النبوی میں لکھتے ہیں۔ صرف ترجمہ لکھتا ہوں۔ بخوف طوالت عربی نہیں لکھتا لکھتے ہیں کہ جس وقت شب کو نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم حضرت آمنہ کو عطا ہوا اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہوا کہ اے عرش! انوار کے برقعے پہن لے لے کرسی! انحر کی چادریں اوڑھ لے لے جنت کی حورا! جنت کی کھڑکیوں میں آراستہ ہو بیٹھو! اے فرشتو! انور کے پٹکے باندھ کر عرش کے گرد کھڑے ہو جاؤ! اے بہشت کے داروغہ دروازے کھول دے! اے دونخ کے مالک! جہنم کے دروازے بند کر دے کہ ہمارے محبوب اپنی والدہ کے شکم میں جلوہ افروز ہو گئے ہیں۔
روایت حضرت آمنہ بی بی فرماتی ہیں کہ محل کے شروع سے چھ مہینے تک مجھے کوئی علامت حمل کی ظاہر نہیں ہوئی۔ جو عموماً اور عورتوں کو اس حالت میں گرانی یا بار معلوم ہوا کرتا ہے بلکہ جس قدر ولادت شریف کا زمانہ قریب آتا جاتا تھا۔ آثار فرحت و سرور بڑھتے تھے اور طبیعت کو انبساط و شگفتگی ہوتی تھی اور سب سے زیادہ میری عزت و توقیر یہ ہوتی کہ جینے میں ایک ایک پیغمبر آتے تھے اور مجھے خوشخبری سناتے تھے یعنی یہ پہلے مہینے میں حضرت آدم علیہ السلام

تشریف لائے اور فرمایا اے آمنہ! تمہارے شکم مبارک میں وہ صاحب عزت و تعظیم ہے جو سارے عالم کا بزرگ ہے اور دوسرے مہینہ میں حضرت نوح علیہ السلام تشریف لائے اور فرمایا کہ تمہارے شکم میں فرزند ہے جو صاحب نصرت و فتوح ہے۔ تیسرے مہینہ میں حضرت ادریس علیہ السلام اور چوتھے میں حضرت ابراہیم علیہ السلام اور پانچویں میں حضرت اسماعیل علیہ السلام اور چھٹے میں حضرت موسیٰ علیہ السلام اور ساتویں میں حضرت داؤد علیہ السلام آٹھویں میں حضرت سلیمان علیہ السلام اور نویں میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام تشریف لائے اور سب نے طرح طرح کے فضائل کے ساتھ خوشخبری سنائی مولانا برزنجی اپنے رسالہ مولود شریف میں تحریر فرماتے ہیں وَقَدْ اسْتَحْصَنَ الْقِيَامُ عِنْدَ ذِكْرِ مَوْلَا الشَّرَافِ اُمَّةَ زَوْجِ اَيَّةٍ - ترجمہ اور تحقیق سمجھا جانا اٹھ کھڑے ہوئے کو وقت ذکر پیدائش حضرت کے ان اماموں نے جو روایت کرنے والے ہیں فطوٰلی لمن کان بعظمہ پس بھلائی ہو جو اس کے لئے جسے تعظیم نبی صلعم پسند ہے روایت ہے کہ چاند کے حساب سے نو مہینے پورے ہوئے اور وقت آپ کی پیدائش کا قریب آیا تو آپ کی والدہ کے پاس بہت سی عورتوں کے ساتھ حضرت بی بی آسیہ اور حضرت مریم علیہما السلام عالم قدس سے حاضر ہوئیں اور بہت سی جنت کی حوریں ان کے ساتھ تھیں آپ کی والدہ فرماتی ہیں کہ اس وقت مجھے کچھ پیاس محسوس ہوئی اسی وقت ایک نورانی فرشتہ میرے پاس آیا اس کے ایک ہاتھ میں ایک شربت کا گلاس بھرا ہوا تھا۔ جو دودھ سے زیادہ سفید اور شہد سے زیادہ میٹھا اور برف سے زیادہ ٹھنڈا اور اس میں گلاب سے زیادہ خوشبو آ رہی تھی ہاتھ میں دیا اور کہا اے پیو۔ یہ جنت سے تمہارے لئے شربت آیا ہے۔ چنانچہ خوب سیر ہو کر پیلا پھر کہا اور بیویوں نے اور پیاس اس وقت تشنگی رفع ہوئی اور سکون حاصل ہوا پھر اس فرشتے نے یہ التجا کی اَظْهَرِ يٰ اَسَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ اَظْهَرِ يٰ اَسَيِّدَ الْعَالَمِينَ اَظْهَرِ يٰ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَ

مَسَد

دروود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو

ندامتھی کہ سرکار تشریف لاؤ رسولوں کے سردار تشریف لاؤ	شہنشاہ ابدار تشریف لاؤ دو عالم کے محنت از تشریف لاؤ
زمین کو بھی عزت ہو عرش علی کی کھڑے تھے ملک وہ ہی تقلید اسب ہو	دکھا جاؤ بندوں کو صورت خدا کی کہ خوش جس سے روح رسول عرب ہو
نیکل جائے فضل سے جو بے ادب ہو نجام محمد بشیر اندیرا	اُٹھو تاکہ تقسیم محبوب رب ہو فصلو علیہ کثیرا کثیرا
درود و سلام بوقت قیام	
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
فخر آدم فخر حوا فخر ابراہیم و موسیٰ	فخر نوح و فخر یحییٰ فخر اسمعیل و عیسیٰ
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
رحمتوں کے تاج والے عرش کے حراج والے	دو تہاں کے راج والے عاصیوں کے لاج والے
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
سب سے حسرت در پہ آمیش دراغ سے عشق کو کھائیش	اشک کے دریا پہ پائیش سانسے ہو کر شش پائیش
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
پوریا یا رب یہ دعا کر پیلے کچھ نقش سناسکر	ہم در مولیٰ پہ جبار کر یہ پر حصیں سر کو جھکا کر
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
بخش دو جو چیز چاہو	کہنو کہ محبوب خدا ہو

اب تو بابت جو دوا ہو	ہاں جواب اس کا عطا ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
پہنچ دو غم کھائے ہوئے ہیں تم پہ اترائے ہوئے ہیں	دور سے آئے ہوئے ہیں ہاتھ پھیلائے ہوئے ہیں
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
جان کر کافی سہارا خلق کے وارث خدا را	کے لیا ہے در پہنچا را یو سلام اب تو چا را
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
ہاں یہ پورا مدعا ہو تم ادھر جلوہ نما ہو	ہم ہوں دور بار خدا ہو اس طرف سے یہ عدا ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
اکبر شیدا تمہارا جا بجا تم کو چکا را	پھر رہا سوئے مارا مارا اس کی اب سن لو خدا را
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
عاشق ناگ کی سن لو سامعین کے دل کی سن لو	پاہٹی محفل کی سن لو اکبر بے سن کی سن لو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
رہنمائے دو جہاں ہیں	پیشوا کے در سلاں ہیں
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
نور رب العالمین ہو ہرزور دنیا و دین ہو	جسٹوہ حق الیقین ہو دن میں آنکھوں کی کین ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
بادشاہ احمیاء ہو	نور ذابینہ کبیرا ہو

حائے روز جزا ہو	خلق کے مشکل کشا ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
عرش اعظم پر تمھیں ہو	خلق کے رہبر تمھیں ہو
ساقی کو شر تمھیں ہو	شافع محشر تمھیں ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
قابل مدح و ثنا ہو	جو لکھوں اس سے سوا ہو
آپ کی توصیف کیا ہو	یعنی محبوب خدا ہو
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
دور ہے غم کا کنارہ	سرور عالم خدا را
دیکھئے جلدی سہارا	پار ہو بیڑا ہمارا
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
میرے مولا میرے سرور	ہے یہی ارمان اکبر
پہلے قدموں پہ رکھے سر	پھر کہے یہ سراٹھا کر
یا نبی سلام علیک یا رسول سلام علیک	یا حبیب سلام علیک صلوات اللہ علیک
چلے یہ سلام پیش کرے	
انیس مجلس شاہ و گدا سلام علیک	جلیس مسند عرش علی سلام علیک
طیب خلق حبیب خدا سلام علیک	ووائے درود بلتلا سلام علیک
زخاک ہند برائے صبا سلام علیک	رساں جلوہ گر مصطفیٰ سلام علیک
بربرہ گریہ وزاری زما گدا یا نش	ببار گاہ شہنشاہ ماسلام علیک
رساں ز عاجز و مسکین نواز رحمت گل	بحضرت شہ ارض و سما سلام علیک
غریب پرور و بیکس نواز رحمت گل	پناہ عام خنفع الوریٰ سلام علیک

رسول پاک علیہ الصلوٰۃ والتسلیم ضیاء شمع شبستان حق سلام علیک رسد از اکبر بے چارہ یا نبی ہر دم	نبی خالق ہر دو سر اسلام علیک بہار انجمن کبریا سلام علیک ہزار بار بروح شما سلام علیک
--	---

نعت

جب کہ پیدا وہ شاہِ زمین ہو گیا وقت میلاد ہر غنچہ گلزار میں تخت اوندھے ہوئے اور ابلیس بھی بت شکستہ ہوئے اور خطاب آپ کا آپ کے روئے روشن پہ خود شیفتہ آپ کے فیض سے بحر فضل خدا چاک عشاق کا ہجر میں آپ کے نغم پہ قربان ہمارا شہ انبیاء آپ کے ہجر میں اکبر نیم جان	اک جہاں غیرت صد چمن ہو گیا خندہ زن خندہ زن نندہ زن ہو گیا بے وطن بے وطن بے وطن ہو گیا بت شکن بت شکن بت شکن ہو گیا ذوالمنن ذوالمنن ذوالمنن ہو گیا موجزن موجزن موجزن ہو گیا بیر بن بیر بن پیر بن ہو گیا جان و تن جان و تن جان و تن ہو گیا خستہ تن خستہ تن خستہ تن ہو گیا
---	--

مسدس

لو وہ خیر ایوب تشریف لائے لو وہ کل کے مطلوب تشریف لائے اسلامی خدا ہے سلامی بشریوں	لو وہ جان یعقوب تشریف لائے لو وہ حق کے محبوب تشریف لائے درو و سلام اُن پہ آٹھویں پیر ہوں
مبارک ہو سرکار تشریف لائے شفیع گنہگار تشریف لائے نبی سب براتی ہیں دو لہا یہی ہے	غریبوں کے غمخوار تشریف لائے وہ کل کے مددگار تشریف لائے کہ باندھے شفاعت کا سہا یہی ہے

مفضل معظم ہوا جلوہ فرما	شہنشاہ عالم ہوا جلوہ فرما
رسول مکرم ہوا جلوہ فرما	شیاطین کو ہے غم ہوا جلوہ فرما
کہ اللہ بھی جس پہ عشیدہ ہوا ہے	وہ سلطان کوئین پیدا ہوا ہے
کہ تعریف حق ہے تعریف اُن کی	بیاں کر سکے کون تو صیف اُن کی
بڑی دھوم سے آئی تشریف اُن کی	گوارہ نہ تھی حق کو تکلیف اُن کی
جیموں کی محبوبیاں لیکے آئے	حیموں کی سب خوبیاں لیکے آئے
کسی کی صدا تھی یہ ختم رسل ہیں	کسی نے کہا یہ تو سردار گل ہیں
کسی نے پکارا یہ خضر سہل ہیں	کوئی بولا گلزار وحدت کے گل ہیں
ندا آئی تختار و د کون ہیں یہ	جو پوچھا گیا اے خدا کون ہیں یہ
رسالہ کا لائے رسالہ وہ یہ ہیں	ہے جن کا بڑا بول بالا وہ یہ ہیں
جو نبیوں میں ہیں سب اعلیٰ وہ یہ ہیں	ہے سارے جگت کا اُجالا وہ یہ ہیں
لک ان کا گردوں پہ کلمہ پڑھیں گے	رسول ان کا اقصیٰ میں خطبہ پڑھیں گے
فقیروں کی یہ دستگیری کریں گے	یہ بچپن میں بھی کارِ پیری کریں گے
شہنشاہ ان کی فقیری کریں گے	امیروں سے اونچی امیری کریں گے
خدا ان کو چاہے گا محبوب ہونگے	بہت خوب تھے خوب ہیں خوب ہونگے
بھلی سبکدوش ہے کس کی انہیں کی	یہ کل میں حکومت ہے کس کی انہیں کی
خدا کو محبت ہے کس کی انہیں کی	بڑی سب سے عزت ہے کس کی انہیں کی
ہے سب سے بڑا مرتبہ بھی انہیں کا	خدا ہی بھی ان کی خدا بھی انہیں کا
بڑے نیک انجام والے یہی ہیں	نبی دین اسلام والے یہی ہیں
ہے ان کا نشان نام والے یہی ہیں	حقیقت میں احکام والے یہی ہیں
قدم ان کے چومیں گے سب تاج والے	یہی عرش پر ہوں گے معراج والے
گدا کی شہنشاہ ظانی خبر لے	خبردار آشفستہ حالی خبر لے
خبر لے غریبوں کے والی خبر لے	بھکاری چلا با تھ خالی خبر لے

نمبر لے کہ ہے ہر بلانے خبر لی	جو تو نے خبر لی خدا نے خبر لی
ہوئی پہنچے نہ ہوگی خوشی ایسی اکبر	ہوں عیدیں خدا عید میلاد شہ پر
ہوئی فرش سے عرش تک کل معطر	یہ عالم منور وہ عالم منور
دو عالم کے ایک جلوہ میں روشن	مکان آمنہ کا بنا دشت امین

عید میلاد پہ تیری ہوں فدا کل عیدیں	یہ بنے عید کا گل گل کی ہوئی بلبل عیدیں
عید میلاد محمد سے نہیں بڑے سکتیں	لاکھ دکھلایا کریں شان و بجل عیدیں
یہ بہاریں یہ پھلن ان میں کہاں آتیں	گر نہ پاتیں میرے پیارے کا تو سل عیدیں
عید میلاد نہ ہوتی تو نہ ہو میں یہ بھی	اپنی تہمتی پہ کریں غور و تامل عیدیں
پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو	درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
درود و سلام لے خدا بھیج بے حد	بروح محمد و آل محمد

آپ کی والدہ ماجدہ فراقی ہیں کہ پیدائش کے وقت تمام گھرنیں اجالا ہو گیا۔ ہر درو دیوار پر نور ہی نور نظر آتا تھا۔ ایک نورانی چادر زمین سے آسمان تک نظر آتی تھی تین علم مشرق و مغرب و اہم کعبہ پر معلوم ہوئے اور جس وقت آپ پیدا ہوئے چار عورتیں آسمان سے اتریں ایک بی بی عطاء دوسری بی بی آسیہ تیسری بی بی سارہ چوتھی بی بی ہاجرہ ایک کے پاس سونے کا طبق اور دوسری کے پاس زعفران کا ٹوٹا، تیسری کے پاس سفید حریر چوتھی کے پاس ہشتی عطر دان چاروں نے حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہلایا اور حریر سفید پہنایا اور ہشتی عطر لگایا جس سے سارا مکان مہک گیا اور بے زبان حال فرمایا۔

اشعار

<p>بو لا اس مہ لقا کو گود میں لو اُجالا ہو گیا دونوں جہاں میں جو چاہو فرحت دل راحت روح نگاہیں اس کے جلوؤں پر فدا ہیں ہمارے دل ہوئے جاتے ہیں بیتاب حصار ابد نگاہوں سے بچا لو ہے جنت کا چمن قربان اس پر وہ کہتی تھیں محبت سے یہ اکبر</p>	<p>جیتے مصطفیٰ کو گود میں لو اب اس بدر الدجے کو گود میں لو تو اس راحت فرا کو گود میں لو لو اس یوسف لقا کو گود میں لو تم اپنے دل رُبا کو گود میں لو چھپا کر مصطفیٰ کو گود میں لو گل رنگین ادا کو گود میں لو حبیب کبریا کو گود میں لو</p>
---	--

آپ کی والدہ ماجدہ فرماتی ہیں کہ میں نے گود میں لیا۔ اس وقت میری گود سے اترے اور سجدہ میں جا کر عرض کرنے لگے۔ یارب ھَبْ لِي اُمَّتِي يَا رَبِّ ھَبْ لِي اُمَّتِي یعنی یا اللہ میری امت کو بخش دے یا اللہ میری امت کو بخش دے۔

اشعار

<p>مر سجدہ معبود میں رکھ کر یہ شہ نے عرض کی غیب سے آواز آئی وَھَلَّتْکَ اُمَّتُکَ یا عَلِیُّ ھَمَّتْکَ یعنی بخشدی تجھ کو تیری امت لاسبب تیری بلند ہمت کے اور حکم ہوا کہ اَشْھَدُ وَاِیْمَلُکْ اَنْ جِیْسَی لَا فِیْسَی اُمَّتٌ مِّنْہُمَا اِلٰہٌ وَاَوْکَلِیْفٌ نِّیْسًا ہا یوم القیامۃ یعنی گواہ ہوا اے فرشتو کہ میرا حبیب پیدائش کے وقت بھی اپنی امت کو نہیں بھولا۔ پھر قیامت میں کیوں کر بھول جائیگا۔ مسلمانوں قربان ہو جاؤ اس محبوب پر جس نے دنیا میں آتے ہی ہماری نجات و بخشش کی فکر کی۔</p>	<p>یارب ھَبْ لِي اُمَّتِي یارب ھَبْ لِي اُمَّتِي</p>
--	--

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو	درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
--------------------------------	-----------------------------------

سراویت ہے کہ جس دن آپ پیدا ہوئے تمام روئے زمین پر ایک نور تھا۔ اور عجیب شہانہ ظہور تھا۔ ہر مذہب و ملت میں جو اپنی قوم کا عالم اور مادی تھا وہ اپنے اپنے طریقہ سے

آپ کی خبریں دیتا تھا یعنی اہل کتب اپنی کتاب سے اور پنچمی ستاروں کے حساب سے
کاہن لوگ اپنے ضوابط و آئین سے اصحاب فال اپنے قوانین سے۔ روایت ہے کہ نبی بی
صفیہ آپ کی پھوپھی فرماتی کہ آپ کی ولادت کے وقت میں حاضر تھی۔ اس وقت تمام مکان
روشن ہو گیا اور اس کی روشنی میں چھ چیزیں عجیب و غریب دیکھیں ایک تو یہ کہ آپ نے پیدا ہوتے
ہی سجدہ کیا اور یارب ہب لی اُمّتی فرمایا۔ دوسرے یہ کہ آپ کا نور چراغ کے نور پر غالب تھا۔
تیسرے یہ کہ میں نے چاہا کہ آپ کو نہلاؤں غیب سے آواز آئی کہ اے صفیہ! یہ پاک صاف
ہیں تم تکلیف نہ کرو۔ چوتھے آپ نعتہ کئے ہوئے پیدا ہوئے پانچویں یہ کہ آپ کے دونوں
شانوں کے بیچ میں ستارہ روشن کی طرح ایک مہر چمکتی ہوئی دیکھی جس پر نورانی خط میں لا الہ
الا اللہ محمد رسول اللہ لکھا تھا۔ پچھٹے یہ کہ اس وقت آپ نے بہت فصاحت کے ساتھ
شہادت کی انگلی اٹھا کر یہ فرمایا اللّٰهُمَّ اِنِّیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَالشَّہَدَ اَنْ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو | درود سے سبھی غافل ہو درود پڑھو

روایت ہے حضرت عبدالمطلب آپ کے دادا فرماتے ہیں کہ اس وقت میں کعبہ شریف
میں تھا ایک بارگی دیکھا تھا۔ کعبۃ اللہ اپنی جگہ سے ہلا اور خوشی میں جھومپا پر چار دیواری کے
ساتھ جھکا اور مقام ابراہیم میں سجدہ کیا اور اپنی جگہ دیواریں کھڑی ہو گئیں اور دیواروں سے
دفعۃً یہ آواز تکبیر بلند ہوئی۔ اللہ کے مقبول محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے
جس نے ان کی زیارت کی اس کے لئے سعادت ہے اور اپنی طرف کو پہنچا۔ پھر حضرت عبدالمطلب نے
کوہ صفا کی طرف نگاہ کی تو وہ بھی کبھی بلند کبھی پست مارے خوشی کے ہوتا تھا اور کوہ مراد کی
طرف دیکھا تو وہ بھی جوش مسترت سے اسی طرح مضطرب ہے۔ اب یہ غیب کی آوازیں
سُن کر اور یہ کیفیات عجیب و غریب دیکھ کر حیران اور پریشان کھڑے تھے کہ ایک آدمی گھر سے
بلانے آیا اور کہا کہ اے مکہ کے سردار! بشارت ہو تم کو تمہارے یہاں لڑکا پیدا ہوا ہے
کہ جس کے نور سے تمام مکان روشن ہو گیا ہے اور وہ شبو سے بس گیا اور مکہ کی گلی گلی چمک گئی اور
جھمک گئی۔ یہ سُن کر حضرت عبدالمطلب مکان کی طرف خوشی خوشی تشریف لائے اور حضرت آمنہ
سے پوچھا کہ میں اس واقعہ سے حیران ہوں خیال کیا کہ شاید خواب دیکھتا ہوں۔ لیکن غنید

کا اثر آنکھوں میں بالکل نہیں۔ اس لئے اس طرف آیا ہوں کہ یہ بات سچ ہے یا میرا خواب و خیال ہے حضرت آمنہؓ نے فرمایا سچ ہے اور جو عجائب نظر سے گذرے تھے وہ سب بیان کئے تو حضرت بکمال شوق دیکھنا چاہا۔ حضرت آمنہؓ نے فرمایا کہ ابھی تمہارے دیکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ مخالفان غیب سے تاکید ہے کہ جب تک تمام فرشتے ان کی زیارت سے مشرف نہ ہوں۔ اس وقت تک اور کسی کو اجازت نہوگی یہ سن کر حضرت عبدالمطلب نافوش ہونے لگے۔ ناچار حضرت آمنہؓ نے اس وقت اشارہ کیا جہاں آپ جلوه فرماتے عبدالمطلب نے اس طرف قدم بڑھایا۔ فوراً ایک شخص غیب سے تلوار کھینچ کر سامنے آیا اور سخت آواز سے دھمکایا کہ عبدالمطلب ڈر کر کانپنے لگے اور اُلٹے ہٹ آئے ہر چند یہ ماجرا قریش سے بیان کرنا چاہا لیکن زبان نے کام نہ دیا مجبوراً چپ رہے منقول ہے کہ آپ کی پیدائش کے وقت تمام بت اور ندھے منہ گر بڑے نوشیروان بادشاہ عجم کے محل میں زلزلہ آیا اور شوق ہو گیا۔ چودہ کنگرے اس کے ٹوٹ گئے شیاطین کے ٹکڑے الٹ دیئے گئے سلاطین کی قوت ناطقہ سلب ہو گئی اور پارسیوں کا آتشکدہ جس میں ہزار برس سے آگ جلتی تھی بالکل بجھ گیا دریا لے سا وجو عراق و عجم میں درمیان ہمدان اور کم چھ کو س چوڑا تھا ایک تخت سوکھ گیا صحرا لے سما و جس میں ہزاروں برس سے پانی کی بوند نہ تھی اس میں ایک ندی جاری ہو گئی کہ وہ ایک بڑی ندی ملک شام میں مشہور ہے۔ اللہ اللہ۔

قصیدہ

جب عرب کے چمن میں وہ نور خدا ہر طرف اپنا جلوہ دکھانے لگا۔
کفر غارت ہوا بت گرے ٹوٹ کر منہ پہاڑوں میں شیطاں چھپانے لگا
کیا بشر کیا ملک کیا زمین کیا فلک عرش سے فرش تک مشرق سے غرب تک
دیکھ کر نوحی ہر کوئی یک بیک آمد آمد کا مژدہ سنانے لگا
بدلیاں رحمتوں کی گرجنے لگیں نو بتیں شادمانی کی بجنے لگیں

دین کی فوجیں ہر سمت سمجھنے لگیں پر حرمِ اسلام کا جنگ گانے لگا۔
 ہر طرف نورِ پرداں ہویدا ہوا جس نے دیکھا وہی دل سے شہید ہوا
 جب عرب میں وہ محبوب پیدا ہوا سب کو جتنے حسن تھے گھٹانے لگا
 پھر تو بحرِ شریعت میں موجیں اٹھیں چار جانب نبوت کی فوجیں اٹھیں
 خوب اللہ سے باتیں ہونے لگیں پاس روح الامیں آنے جانے لگا۔
 کنگرے قصر کمرانے کے کرنے لگے ڈوبتے کلمہ پڑھ پڑھ کے ترنے لگے
 آگ آتشکدوں کی بجھانے لگا خشک صحرا میں پانی بہانے لگا
 سونگھ کر بھینی بھینی وہ خوشبوئے تن دیکھ کر رحمتِ حق چمن بھیں
 کہہ کے اُنٹ بنی پڑھ کے صل علی بلبل خوشنوا چہچہانے لگا
 موم پتھر ہوا بول اٹھے جانور الٹا سورج پھرا ہو گیا شفقِ قمر
 رفع حاجت کو ایک جاگئے دو شجر انگلیوں سے چٹریہانے لگا
 ساتھ بوکر عمر اور عثمان علی بنیختن پاک پہنچے گلی در گلی
 دل میں یہ مدعا لے خدا کر بھلا منہ سے ہر ایک کلمہ پڑھانے لگا
 جیسے تاروں میں جلوہ ہوا ہتاب کا وہ پرا باندھ کر چار اصحاب کا
 سیدھا رستہ کسی کو بتانے لگا دل کسی کا اداسے بھانے لگا
 اکبر خستہ کی چار ہیں التجاں میں سے کوئی پوری ہو بہر خدا
 یا تو جلوہ دکھایا مدینے بلا ورنہ سکین دے دل ٹھکانے لگا

روایت ہے کہ حضرت عبدالرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ کی والدہ ارشاد فرماتی
 ہیں کہ جس نے پیدا ہوتے ہی سب سے پہلے ہاتھوں پر حضرت کو لیا۔ وہ میں تھی آپ نے
 اس وقت الحمد للہ فرمایا اس کے جواب میں غیب سے یہ حکم اللہ کہنا اور اسی وقت ایک
 نور ایسا چمکا کہ اسی روشنی میں ایک شام سے ڈاھی محل نظر آنے لگا۔

روایت ہے عثمان ابی العاص کی ماں فاطمہ سے مروی ہے کہ آپ کی پیدائش
 کے وقت میں ٹھہری تھی۔ میں نے ایک ایسا نور دیکھا کہ تمام گھر اس سے روشن ہو گیا اور ستارے

آسمان سے اتنے جھکے میں سمجھی کہ اب زمین پر گر پڑیں گے۔ ساوا بیت ہے سفیان ہذلی سے کہ اس راہ ہمارا قافلہ ملک شام کی راہ میں تھا۔ صبح ہوتے ہی آرام کیلئے ایک مقام پر قیام کیا اور قصد کیا کہ سور میں سب نے دیکھا کہ دفعہ ایک سوار زمین و آسمان کے درمیان میں خلق ہوا اور ندا کی لے سونے والو! طبعی طور پر وقت سونے کا نہیں ہے کیا نہیں جانتے ہو کہ اس وقت سید کائنات علیہ الصلوٰت نے ظہور اجلال فرمایا اسلام کا ستارہ چمکا اور کفر کی تاریکی دور ہوئی راوی کہتا ہے کہ ان واردات سے ہم سب کو خوف معلوم ہوا۔ جب ہم مکہ میں سب اپنے گھر واپس آئے تو معلوم ہوا کہ عبدالمطلب کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا ہے اور اس کا نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

روح محمد و آل محمد
درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

درود و سلام لے خدا بھیجے پے حد
پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو

سراویت ہے کہ آپ کی والدہ فرماتی ہیں کہ پیدا ہوتے ہی ایک سفید ابر کا ٹکڑا نورانی آسمان سے زمین پر اتر آ کہ جس میں سے آدھریں آدمیوں اور گھوڑوں کی آتی تھیں۔ وہ بادل حضرت کو میرے پاس سے اٹھا کر لے گیا۔ اور کوئی کہنے والا کہتا ہے کہ سیر کراؤ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام زمین اور شرق مغرب کی طرف پھراؤ اور انبیاء کی پیدائش کے مقامات میں لے جاؤ اور آدمیوں اور فرشتوں اور جانوروں وغیرہ ہم سب پر ظاہر کرو تاکہ ان کا نام اور صورت پہچانیں اور کوئی پکارنے والا پکارتا ہے کہ ان کو کئیسیاں نبوت اور نصرت اور خزانہ عالم کی اخلاق سب پیغمبروں کے دو۔ آپ کی والدہ فرماتی ہیں کہ بعد ایک ساعت آپ کو میرے پاس پھر لائے اور غیب سے آواز آئی۔ کیا خوب کیا خوب محمد صلی اللہ علیہ وسلم تمام دنیا پر مقرر ہوئے اور کوئی مخلوق ایسی باقی نہ رہی کہ جو آپ کے قبضہ سے باہر ہو اور جو کمالات ظاہری و باطنی اور مراتب صوفی و معنوی سب انبیاء کو الگ الگ عنایت ہوئے تھے وہ سب آپ کی ذات الاصفاء میں موجود ہیں، حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تمام مخلوقات میں بھی آدم کو اشرف و افضل بنایا و لقد کسر منابغی ادم اور ان سب سے منین و صالحین اور اولیاء اور انبیاء کو انتخاب کیا اور ان کل میں سے جناب احمد صلی اللہ علیہ وسلم کو چھانٹ لیا ازل سے

اب ابد تک تمام خوبیوں کی خوشبو سے بہکتا ہوا کوئی ایسا بھول گلشن کائنات میں کھلا ہے نہ کھلیگا

جیسا غ جہاں کے مالی نے کی دیکھا بھالی پھولوں کی
وہ پھول عرب کے گلشن کا رہیچے لوگ خوشبو والا
اس گل کا محمد نام ہوا جس سے تازہ اسلام ہوا
اکی ہی بہکتا جہاں ہے اکی ہی جہکے چمکی ہے
جنت سے اسے نسبت کیا ہے یہ میر گل کا روضہ ہے
ہے رشک جگر کے زخموں کو حسرت دل داغوں کو
طیبہ کا مالی کہلاؤں روضہ پر چرخلے کو آؤں
یہ طبع حسرت ہے اس کو کیا نسبت ہے

بھٹے ل کو اس میں سوچھا لیا تھیں جتنی ڈالی پھونکی
جس نے کھل کر اس عالم میں اک شان نکالی پھو لو پھونکی
شاخ اس ترکانی کانٹوں کی بل اس ڈالی پھونکی
ہے جتنی بہت غنچوں کی ہے جتنی ڈالی پھو لو پھونکی
یاں رنگ جدا ہے پتوں کا یا شان الی پھو لو پھونکی
روضہ پر نشہ کے پھڑھٹے ہیں کیا شان و عالی پھو لو پھونکی
اک ہاتھ میں جگر پھولوں کا اک ہاتھ میں الی پھو لو پھونکی
اکبر متوالا ولی کا بلبل متوالی پھولوں کی

واقعاتِ رحمت

اس میں سب کا اتفاق ہے کہ سات دن آپ کی والدہ نے دودھ پلایا پھر چند
روز تو یہ ابوہب کی لونڈی نے دودھ پلایا اور آپ کی کھلائی سقمپر ہوئی اور یہ
وہی لونڈی ہے کہ جس کو ابوہب نے مژدہ دلاوت شریف اس سے شن کر
آزاد کیا تھا اور کہہ دیا تھا کہ با محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو دودھ پلانا۔

روایت ہے کہ حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے ابوہب کو خواب میں دیکھا
اور دریافت کیا کہ اے دشمن رسول تیرا بعد مرنے کے کیا حال ہے ابوہب نے
بیان کیا کہ ہمیشہ سخت سخت عذابوں میں مبتلا رہتا ہوں لیکن پیر کی رات کو ان
دو انگلیوں سے دوزخ میں پانی پینے کو ملتا ہے جن سے میلاد محمدی صلی اللہ علیہ
وسلم کی خوشی میں ٹوہبہ کو آفا ذکر نے کا اشارہ کیا تھا اور میرے عذابوں میں
کمی ہو جاتی ہے اور اس رات مجھے ایسی راحت نصیب ہوتی ہے کہ چھ دن

عذاب بھول جاتا ہوں مسلمانوں! ذرا انصاف کرو کہ جب ایسا کافر دشمن رسول کہ جس کی مذمت کا کلام اللہ گواہ ہے میلاد محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشی میں عذاب سے نجات پائے تو جو مسلمان کے اپنا جان و مال اس میلاد شریف کی خوشی میں صرف کرے وہ اللہ تعالیٰ کے انعام و اکرام اور عطیات سے محروم رہ سکتا ہے۔ یہ روایت احیاء العلوم اور مواہب الدینیہ اور تشریح شفا کے قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ میں موجود اور منقول ہے۔

دُرود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو

ثویبہ کے بعد یہ دولت ابدی و سعادت سرمدی حضرت حلیمہ سعدیہ کو عنایت ہوئی۔ حلیمہ سے روایت ہے کہ جب آپ پیدا ہوئے ایک رات ہمارے قبیلہ میں غیب سے آواز آئی۔ کہ اے یمنی سعد کی عورتو! خبردار ہو اللہ تعالیٰ نے برکت نازل فرمائی ہے کہ ایک لڑکا قریش میں پیدا ہوا ہے اور وہ دن کا سورج اور رات کا چاند ہے۔ درود اور جلدی کرو اور شتاب اس دولت کو لو۔ خوشا تقدیر اس عورت کی جو اس کو دو دھلائے حلیمہ سعدیہ فرماتی ہیں کہ میرے قبیلہ کی عورتوں نے جو مٹا تو اپنے خاوند کو ساتھ لیکر مکہ کی طرف روانہ ہوئیں اور جلد جلد اپنی سواریوں کو تیز ہانگنے لگیں حضرت حلیمہ فرماتی ہیں کہ میں بھی ساتھ روانہ ہوئی۔ مگر میری اذیتیں نہایت ضعیف اور مست تھی ہر چند اس کو ہانکتی تھی لیکن وہ آہستہ چلتی تھی۔ اس وجہ سے میں سمجھے رہ گئی۔ جب میں مکہ میں پہنچی تو دیکھا کہ میرے قبیلہ کی عورتیں جو مجھ سے پہلے پہنچ چکی تھیں انہوں نے قریش کے لڑکے جو سب سرداروں اور مالداروں کے تھے لے لئے۔ اور میں نے ہر چند تلاش کی کوئی لڑکا مجھ کو نہ ملا تو نہایت رنجیدہ اور غمناک بٹھی تھی ذہنت کیا دیکھتی ہوں کہ ایک مرد بڑی شان والے جن کے چہرے سے سرداری ظاہر ہوتی تھی کھڑے ہیں میں نے پوچھا یہ شخص کون ہیں آدمیوں نے کہا کہ شریف کے سردار عبدالمطلب ہیں۔ پھر حضرت عبدالمطلب نے باہر آئے کہ لے بنی سعد

کی عورتوں میں سے کوئی باقی ہے جو ہمارے پوتے کو لے حلیمہ فرماتی ہیں کہ میں فقط باقی ہوں
 انہوں نے میرا نام پوچھا۔ تو میں نے کہا حلیمہ تو بولے کہ اے حلیمہ میرا بولنا ہے کہ اس کا نام محمد
 صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ بنی سعد کی عورتوں نے اُسے قہم جان کر نہیں لیا تو اُسے لے لے حلیمہ
 فرماتی ہیں کہ میں ان کے ہمراہ مکان پہنچی تو کیا دیکھتی ہوں کہ ایک بی بی کہ چہرہ ان کا
 جیسے چودہویں رات کا چاند ہو چکی ہیں۔ معلوم ہوا کہ وہ آپ کی ماں ہیں۔ حضرت عبدالمطلب نے
 میرا حال بیان کیا۔ سُن کر نہایت خوش ہوئیں اور بہت تعظیم کی اور اس مکان میں لے گئیں
 جہاں حضرت آرام فرماتے تھے۔ ہرے رشیم کا بچھونا اور سفید رشیم کا رومال اور بڑے سورہے تھے
 اور اس نورانی جسم میں سے خوشبو مہکے ہی تھی جبوقت میری نظر آپ کے جمال باکمال پر پڑی
 ہزار جان سے عاشق ہو گئی اور چاہا کہ جگاؤں قریب ہو کر اپنا ہاتھ آہستہ سے سینہ مبارک پر رکھا
 آپ نے آنکھیں کھول دیں اور میری طرف دیکھ کر مسکرائے میں نے دونوں آنکھوں کے بیچ میں بوسہ دیکر
 گود میں اٹھا لیا اور اپنی داہنی طرف سے دودھ پیش کیا آپ نے پیہ پھر میں نے چاہا کہ بائیں بابا
 کا بھی پلاؤں لیکن آپ نے نہیں پایا اور اپنے بھائی کے لئے چھوڑ دیا۔ اللہ اللہ یہ انصاف اور عمر۔ شعرا

طفلی میں بھی انصاف ہی سے دودھ پینا	نصف آپ لیا نصف ہمارا کو دیا ہے
------------------------------------	--------------------------------

پڑھو درد پڑھو عاشقو درد پڑھو	درد سے کبھی فاصلہ ہو درد ڈرھو
------------------------------	-------------------------------

روایت ہے کہ نبی حلیمہ آپ کو لیکر تین دن کہ میں رہیں پھر خیریت ہوئیں۔ جب اپنے مقام
 پر آئیں اور ان کے شوہر نے حضرت کو دیکھا تو بہت خوش ہوئے اور سجدہ شکر ادا کیا حضرت حلیمہ
 فرماتی ہیں کہ ہمارا قافلہ روانہ ہوا اور حضرت کو میکہ میں بھی علی تھا وہی پر آگے حضرت کو لیا اور
 پیچھے شوہر کو بھیجا کہ قصد کیا تو اُدھنی نے کہہ کی طرف سجدے کئے اور جتنی اور چالاکی سے علی کہ
 سب ساتھیوں کی سواریاں پیچھے گئیں۔ اور اُدھنی اس دولت عظمیٰ اور نعمت کبریٰ کو
 لیکر کیسی اتراتی ہوئی زبان حال سے یہ کہتی ہوئی چلتی تھی۔ کہ ابیات

میں آج اپنے پیارے کو لیکر چلی ہوں	خدا کے دلارے کو لے کر چلی ہوں
نصیبہ میرا ناز کرتا ہے مجھ پر	کہ روشن ستارے کو لیکر چلی ہوں
میں سب انبیاء اُن کا منہ تھکے دلتے	میں کل کے سہارے کو لیکر چلی ہوں

سوتے دو جہاں جس کے جلوؤں پر روشن چلی رقص کرتی وہ یہ کہہ کے اکبر	اُسی ماہ پائے کو لے کر چلی ہوں میں آج اپنے پیارے کو نیکر چلی ہوں
--	---

پچھے جو رہ گئی تھیں یہ حال دیکھ کر وہ سب قبیلہ وایاں کئے لگیں، کہ اے حلیمہ ایسی کیا بات ہے کہ آتے وقت نہ تو تیری اوشنی چل بھی نہیں سکتی تھی اور یہ سسکے آگے گئے جاتی ہے اور اب تو تیری اوشنی کی کچھ اور ہی شان معلوم ہوتی ہے۔ اب خدا کی قدرت دیکھئے کہ وہ اوشنی بولی اور کہنے لگی قسم خدا کی میرے اور پر خاتم الانبیاء حبیب پروردگار صلی اللہ علیہ وسلم سوا نہیں۔ ابیات

جس قدر زمانہ زکروں آج مجھے زبیا ہے رحمت عالم کو کے سے چلی ہوں لے کر آج وہ دن ہے کہ گردن پند میں ہستی ہے ایسے ہنسرے کے بھلا کیوں نہ میں سرے جھاؤں	کہ میری پشت یہ سردار رسولوں کا ہے میں بھی بیکتا ہوتی راکب جو مراکتا ہے اس یہ اس شان سے یہ چاند جو آج نکلا ہے سب نبی جس کے برائی ہیں نہ وہ دولہا ہے
پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو	درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

پھر حضرت حلیمہ فرماتی ہیں کہ میرے کان میں غیسے آواز آئی کہ اے حلیمہ اب اب تیرے نصیب جگے کیونکہ تیری گود میں حبیب خدا احمد مختی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم آئے ہیں۔ جو تمام مخلوقات جن و بشر کے سردار ہوں گے اور ان کی سبکدوشی فرما بنردار ہوگی اور کہتی ہیں کہ جن منزل میں جا کر قیام کرتی آپ کی برکت سے اللہ تعالیٰ اس مقام کی گھاس اور درختوں کو سرسبز و شاداب کر دیتا ہے۔ جب میں گھر پہنچی تو آپ کی برکت میرے گھر میں اور ساری بستی میں بہت برکت ہوئی اور میری بکریاں بیاباں اور کثرت سے دودھ دینے لگیں اور میرے سب جانور موٹے تازے ہو گئے جب میری قوم نے یہ حال دیکھا تو اپنی بکریوں کو ساتھ چرانے لگے اور میرے بھائی حضرت کے پاؤں کا دھوون لیا کر اپنے جانوروں کے حوضوں میں ڈالنے لگے تو ان کے جانور بھی موٹے تازے ہو گئے اور کثرت سے دودھ دینے لگے اور میرے قبیلہ کی بکریاں حضرت کو اکثر سجدہ کرتی تھیں اور بڑے مبارک کو چوتنی تھیں اور اللہ تعالیٰ نے سب کے دل میں آپ کی نجات والہی اور سب کو آپ کا اعتقاد پڑھ گیا۔ جس کسی کو کوئی بیماری ہوتی تو آپ کا ہاتھ اپنے جسم سے لگا نامرض دور ہو جاتا اور اس جگہ سے جس جگہ ہاتھ لگتا تھا وہاں شفا ہونے لگتی تھی اور حلیمہ رضی اللہ عنہا فرماتی

ہیں کہ جس روز سے آپ میرے یہاں تشریف لائے۔ مجھے چرغ جلانے کی ضرورت نہ رہی
آپ کے چہرہ النور سے مکان روشن رہتا تھا اور جب کبھی اندھیری کوٹھڑی میں جانے کی
ضرورت ہوتی تو حضرت کو گود میں لے جاتی تو وہ کوٹھڑی روشن ہو جاتی اور جو چیز مجھے پہنی ہوتی
بے تکلف اس نور کی روشنی میں لے لیتی تھی۔ غزل

بڑے علم والے کو لائی حلیمہ
تری بات حق نے بنائی حلیمہ
کھلائی تو بیہ ہے دائی حلیمہ
گل ہاشمی چین کے لائی حلیمہ
شنا کر ہے جس کی خدائی حلیمہ
عجب روشنی نے پائی حلیمہ
بڑی دلہن لوٹ لائی حلیمہ
وہ نعت ترے باتھائی حلیمہ
کہ طاب ہے جس کی خدائی حلیمہ
بڑی کی یہ تو نے کمائی حلیمہ
بنی جب محمد کی دائی حلیمہ

مبارک تھے یہ بڑائی حلیمہ
ملا دین مومناں سدا رتجھ کو
یہ حلم و ثواب ان کے حصہ میں آیا
بنی سعد کا دشت رشک چین ہے
وہ اللہ والا تری گود میں ہے
دینے کی ضرورت نہ مشعل کی حاجت
بنی سعد کی عورتوں کا حد ہے
جو جو رول ملک کو میسر نہیں ہے
تری گود میں وہ گل مطلب ہے
عجب تھے راضی خدا مجھ سے راضی
ہوئی مشکلیں ساری آسان اکبر

اور جیسے بچوں کی عادت ہوتی ہے کہ بچھونوں پریشاں یا سنا نہ کرتے ہیں آپ اپنے بستر
پریشاں یا پاخانہ نہیں کیا اور ہمیشہ نجاست سے کپڑے پاس ہے۔ بلکہ معمول تھا کہ وقت
مقررہ پریشاں یا پاخانہ کے فراتے اور پہلے سے اشارہ کر دیتے تھے اور جب زمین پر
پشیاں یا پاخانہ واقع ہوتا تھا تو فوراً زمین فرش ہو جاتی تھی اور جب میں چاہتی کہ حضرت کا
منہ دھلاؤں تو خود بخود غیب سے صاف ہو جاتا تھا مجھے ہلانے دھلانے پوچھنے کی حاجت نہ ہوتی
تھی۔ اور آپ کے بڑھنے کا یہ حال تھا کہ ایک دن میں اتنا بڑھتے تھے کہ اور لڑکے ایک مہینہ میں
اور ایک مہینہ میں اتنا بڑھتے تھے کہ اور لڑکے ایک برس میں اتنا بڑھتے تھے۔ چنانچہ دو سرے
مہینے آپ اپنے ہاتھوں کے زور سے گھٹنوں چلنے لگے اور پانچویں مہینے اپنے پاؤں کی قوت اچھی طرح

چلنے پھرنے لگے اور نویں مہینے بفساحت تمام کلام کرنے لگے اور سب سے پہلے یہ کلام فرمایا اللہ اکبر
 اللہ اکبر الحمد للہ رب العلمین سبحان اللہ بکرتہ وکبریا صلیا پھر نہایت تعظیمی
 کی باتیں فرماتے لگے کہیں لڑکوں کو کھیلنے دیکھتے تفریح فرماتے اور اُڑنے کے کھیلنے کو آپ سے
 کہتے تو آپ فرماتے کہ میں اللہ تعالیٰ نے کھیلنے کو نہیں پیدا کیا۔ غزل

نہ ان میں کبھی مصطفیٰ کھلتے تھے
 جو ملک کی کھلیوں میں آ کھلتے تھے
 عجیب کھیل وہ رہنما کھلتے تھے
 بتوں میں رسول خدا کھلتے تھے
 وہ ہر کھیل قدرت نما کھلتے تھے
 اشاروں پہ سوئے سما کھلتے تھے
 وہ میدان ہویں سدا کھلتے تھے
 جو یہ خاتم الانبیاء کھلتے تھے

جو لڑکے ہم باجی کھلتے تھے
 روایت ہے کہ اکثر ملکوں کے لڑکے
 تھے سمجھاتے ان کو بھی راہ ہدایت
 کہیں لات ماری کہیں توڑ ڈالا
 مہم توڑے تخت شیطا طین اُڑے
 کھلونے بنے چاند سورج نئی کے
 تھی عرفان کی گیند اور وحدت کا لایا
 نہ کھیلے تھے وہ کھیل نبیوں نے اکبر

اور بچپن سے یہ عادت تھی کہ جو چیز اٹھاتے وہ سیدھے ہاتھ میں اور بسم اللہ کہہ کر
 اٹھاتے اور تمام شجر و حجر آپ پر درود و سلام بھیجتے تھے۔

درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو

حلیہ فرماتی ہیں کہ کبھی چاند سے باتیں فرماتے تھے اور جس کی طرف انگلی سے اشارہ کرتے
 تھے چاند اسی طرف پھر جاتا تھا۔ فرماتے آپ کو جھولا جھلاتے تھے۔ یہ حلیمہ سعدیہ قبیلہ بنی سعد
 سے تھیں اور یہ خاندان فصاحت و بلاغت میں ضرب المثل ہے۔ چنانچہ فرمایا ہے رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ میں صبح العرب ہوں اس لئے کہ قریش میں پیدا ہوا اور بنی سعد میں
 نشوونما پائی۔ روایت حلیمہ سے ایک دن آپ نے فرمایا کہ کیا تیب ہے کہ بھائی دن کو گھر
 میں نہیں رہتے حلیمہ بولیں دن کو بکریاں چرانے جایا کرتے ہیں۔ فرمایا کل سے ہم بھی
 بکریاں چرانے جایا کریں گے۔ حضرت حلیمہ سعدیہ کو آپ کے کمالات بابرکات دیکھ کر
 بیحد محبت ہو گئی تھی یہ چاہتی تھیں کہ ایک گھڑی جدا نہ ہوں اس لئے پہلائی تھیں اور پیکار

لفظ سے آپ کو لوریاں دے کر سلاتی تھیں اور زبان حال سے یہ فرماتی تھیں۔

لوکری

ترے جاننے کا صدقہ مری جان زار سو جا
راتوں کو جاگتا ہے مرے ہوشیا رسو جا
مرا دودھ پینے والے گل نو بہار سو جا
مرے نور عین سو جا مرے شیر خوار سو جا
آنکھوں میں نیند کا ہے تیرے خمیاں سو جا
نہ جا بکریاں چلنے سوئے کوہا رسو جا
آرام کر، حبیب پروردگار سو جا
تری ست آنکھوں پر مری جان نثار سو جا
ہمیں یہ غافلوں کے حق میں بڑی ہوشیار سو جا
امت کے مارے اتنا بے وقوفت سو جا
ترا اتنا جاگتا ہے مجھے ناگوار سو جا

یہ حلیمہ کہہ رہی تھیں مرے گلزار سو جا
مجھے دے رہی ہوں لوری کرتی ہوں پیار سو جا
بنی سعد کا قبیلہ ہوا باغ باغ تجھ سے
مرا دل ہو تجھ پہ داری مری جان تجھ پہ سدا
ہے یہ عین وقت احتساب عین سے لپٹ جا
ہے یہ گرمیوں کا موسم کڑی دھوپ پڑ رہی ہے
جھولا جھلار ہے تھے کہہ کہہ کے یہ فرشتے
تری پاندسی جس میں پر مری روح ہو تصدق
کیا جانیں کیا کریں گی تری سرگین نگاہیں
ہے یہ وعدہ اس کا سچا اللہ بخش دے گا
ہوا درم پائے شہ پر تو کہا خزانے اکبر

لیکن حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے منظور نہ فرمایا اور حضرت حلیمہ کو دل شکنی بھی پسند نہ ہوئی
اور آپ کا منہ ہاتھ دھلایا۔ بالوں میں گھنٹی کی سرمہ لگا کر سفید پہنائے اور ایک ہار
چھڑی کا نظر بد کے خیال سے گلے میں ڈالا۔ آپ نے اسی وقت وہ ہار نکال کر پھینک دیا اور
فرمایا میرا حلق حقیقی میرے ساتھ ہے اور تم گمان ہے۔ پھر آپ غسل کر بھائیوں کے ساتھ
ہوئے اور جنگ میں آبادی کے قریب ہی بکریاں چرانے میں مشغول ہوئے دوپہر کے وقت
بیٹا حلیمہ سعد یہ کا دوڑتا رہتا پتلا بہت بڑا تھا اس گھر آیا۔ اب کہہ کہہ ماں بھائی حجازی کی جلد
چل کر خبر لے شاید یہ ہے کہ تو اس کو زندہ پاس ہے۔ حلیمہ یسن کر گھبراہٹ اور کہا کہ اُن کا مفصل
حال بیان کر اس نے کہا کہ وہ ہمارے ساتھ جنگ میں تھے ناگاہ دو شخص آئے۔ اور ان کو
ٹھاکرے لے اور پیر پیرے جا کر ان کا پیٹ چاک کیا اور آگے کا کچھ مال مجھے نہیں
معلوم کہ کیا گزرا۔ یسن کر حلیمہ اور اس کا شوہر سخت حیران و پریشان ہوئے اور

دونو بیتانہ پہاڑ کی طرف دوڑے جب آپ کے پاس پہنچے تو صبح و سالم پایا اور دیکھا کہ آسمان کی طرف دیکھ رہے ہیں اور چہرہ مبارک متغیر ہو رہا ہے علیمہ کو دیکھ کر آپ نے نسیم فرمایا: علیمہ دوڑ کر لپٹ گئیں اور خوب پیار کیا اور باجرا دریافت کیا۔ آپ نے فرمایا: مادرِ مہربان میں تمہارے کے ساتھ چراگاہ میں کھڑا تھا کہ دفعۃً دو شخص بیت ناک صورت سفید کپڑے پہنے ہوئے آئے ہیں کہ وہ جبرائیل و میکائیل تھے۔ بھائیوں کے پاس سے مجھے پہاڑ کی طرف اٹھالائے۔ ایک کے ہاتھ میں ابرق نقرہ دوسرے کے ہاتھ میں طشت زمر دین تھا کہ جو برف سے بریز رہا تھا۔ ایک نے بہ نطف مہربانی تیکہ دے کے میرا سینہ ناف تک چاک کیا اور میں دیکھتا تھا کہ کچھ درد و الم مجھے معلوم نہیں ہوا۔ پھر پیٹ میں ہاتھ ڈال کر آنتیں نکالیں اور برف کے پانی سے دھو کر اپنی جگہ پر رکھ دیا۔ پھر دوسرا شخص اپنے ساتھی سے بولا کہ بس بٹھاؤ اب جو حکم میرے لئے ہے اس کی تعمیل کروں اس نے بھی میرے پیٹ میں ہاتھ ڈالا اور میرے دل کو اپنے مقام سے نکالا اور چاک کر کے ایک نقطہ سیاہ خون آلودہ اس میں لئے کمال کر پھینک دیا اور کہا ہذا خط الشیطان منك یا حبیب اللہ یعنی اے حبیب اللہ کے شیطان کا حصہ ہے مجھ سے بعد اس کے میرے دل کو معرفت حق اور یقین صادق اور نور ایمان سے بھر کر اپنے مقام پر رکھ دیا اور ایک نورانی خاتم سے مہر لگی اور ہاتھ میرے سینے کے شکاف پر پھیرا۔ جس کا اثر یہ ہے جسم کی رگوں اور جوڑوں میں اب تک معلوم ہوتا ہے اور وہ شکاف فوراً بھر گیا۔ اور سینہ جیسا تھا ویسا ہی ہو گیا تھا اور ایک خط سینہ سے ناف تک باقی تھا۔

پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو

پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو

نبی نبی علیمہ آپ کو پہاڑ سے گھر لے گئیں اور یہ ارادہ کیا کہ آپ کو مکہ پہنچا دیا جائے علیمہ کہتی ہیں کہ رات کے وقت غیب سے آواز آئی کہ اب خیر و برکت بنی سعد سے جاتی ہے اور لطفائے کہ تجھے خوشخبری ہو کہ نور اور روشنی اور زینت تجھ میں پھر آتی ہے۔ القصد آپ کو مکہ پہنچا دیا حضرت عبدالمطلب آپ کو دیکھ کر بہت مسرور ہوئے اور علیمہ کے ساتھ کمال احسان و انعام و اعزاز سے پیش آئے اور اس قدر مال و زر دیا کہ لالہ مال کر دیا۔ لکھا ہے کہ حضرت علیمہ

سعدیہ پھر دوبارہ خدمت میں حاضر ہوئیں۔ ایک قدموت سے پہلے حضرت ندویہ الکبریٰ کے زمانہ میں اور حضرت نے ایک بہت کچھ دیکر رخصت کیا اور دوسری بار جنگ حنین کے دن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تعلیم کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور چار مبارک کالانکے لئے بچوں کی ادب بہت احسان اور بخشش کی۔ پھر حضرت حلیمہ اپنے فناء ندا ور لڑکیوں سمیت مسلمان ہوئیں۔

اگر خود درو پر ہو عاشق درو درو ہر دو درو سے کبھی فاضل نہ ہو درو درو ہر دو

حلیہ شریف

خلقت تمام اعضائے ربیہ مبارک کی اعتدال رکھتی۔ اور اعضا کا اعتدال فرج آدمی کے اعتدال پر دلالت کرتا ہے۔ قد کا میا نہ گویا بستان لطافت کا ایک نہایت زیبا نوہال ہے اور اس میں مجزہ یہ تھا کہ جب منہ آپ تشریف لاتے تو سب آدمی آپ کے مقابلہ میں نسبت نظر آتے اور جب تنہا ہوتے میا نہ قد معلوم ہوتے اور جب سب کے بیچ بیٹھتے تو آپ کے موہنا سب سے بلند ہوتے۔ دوسرے یہ کہ آپ کے قدم مقدس کا سایہ نہ تھا چاندنی میں نہ سورج کی دھوپ میں۔ روایت ترمذی و حاکم سے آپ کا بڑا تھا لیکن اس قامت زیبا پر نہایت موزوں اور خوشنما تھا۔ بال آپ کے گھونگروالے اور نورانی ایسے تھے کہ چمکتے تھے اور خوشبو کی لہریں آتی تھیں اور ایک معجزہ بالوں کا یہ بھی ہے کہ اگر انھیں دھوکہ بیماریوں کو دلاتے تو شفا پاتے تھے۔ پیشانی ایسی نورانی تھی کہ جیسی اندھیری رات میں پاندروشن ہو، چہرہ انور آپ کی صفات شرف اور روشن تھا کہ ہر چیز کا عکس اس میں معلوم ہوتا تھا اور گول تھا حضرت ولانا عبدالمسیح صاحب بیبرل رحمۃ اللہ علیہ نے خوب لکھا ہے اللہ پاک ان سے خوش ہو کر جزائے خیر عطا فرمائے آمین یا رب العالمین

ادبیات

ہوئے قربان ہلال عید ان پر
شع کی لو بلند ہو جیسی
کثرت شرم سے زمین پہ نگاہ
اور رخسار گورے گورے تھے

پتلی پتلی بھوس بھیں خوش منظر
ناک آلا نشوں سے پاک ایسی
روہی آنکھیں نبیر سرمد سیاہ
دونوں آنکھوں میں سرخ دورے تھے

سُرخی آمیز گوری زگت تھی
اور کثادہ تھے آپ کے دندان
پشت پر خاتم نبوت تھی
گویا جاندی کی تھی دھلی گردن
اور شکم ناف مطلع الانوار
تھی سپینہ میں عطر کی خوشبو
ایک سے ایک خوشنما مروط
اتھ نرمی میں غرت دیا
رہتا چلنے میں خاک سے ادبچا

کول چہرہ تھا پیاری عورت تھی
خطِ مشکیں تھا آپ کا منجان
لب سے گویا بکیتی رحمت تھی
خوشنما صاف ایسی تھی گردن
سینہ چوڑا تھا آپ کا ہموار
تھا بدن صاف آپ کا بے مو
جوڑا اعتنا کے تھے بہت مضبوط
لمبی لمبی تھی انگلیاں زیا
تلوار پاؤں کا تھا بہت گہرا

آپ کے حسن بے مثال اور جمال باکمال کا عالم یہ تھا کہ صحابہ کرام فرماتے تھے انکم
بالماء من ثیابہ ولا یعدہ مثلاً یعنی خدا کی قسم آپ سے پہلے اور آپ کے پیچھے آپ کی مانند
نہیں دیکھا اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔ ما رأیت شیئاً احسن من رسول اللہ
کانت الشمس تجری فی وجہہ یعنی حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے خوبتر
کوئی شے نہیں دیکھی گویا آفتاب کا نور آپ کے چہرہ میں جاری ہو رہا ہے اللہ اللہ
آپ کے حسن و جمال کو دیکھ کر دل بیتاب ہو جاتے تھے۔ نکاح میں ٹرپ جاتی تھیں۔

قصیدہ

روشن ہر ترے نور سے سورج بھی نور بھی
بول لکھے تیرے حکم سے پتھر بھی شجر بھی
کوچے بھی مکانات بھی دیوار بھی در بھی
مشاغی نگاہوں کے ادھر بھی نہیں ادھر بھی
صدقے ترے اک تیر نظر اور ادھر بھی
مرنے پہ تو ملتا ہے تو ہم جاؤں گے مری بھی

دیکھے ترا جلوہ تو ترپ جاے نظر بھی
دی طائروں نے تیری رسالت کی گواہی
جس وقت چلے تم ہوئے خوشبو سے سطر
محبوب دو عالم کے گھر دیکھئے دیکھئے
ہاں او قدر انداز نہیں چھوڑ نہ سمل
دے دے ہیں گے جاں شربت دیدار کے بدلے

اک میں ہی نہیں سب میں تے چاہنے والے
حق ہے تری یاد سے آباد زمانہ
اُف اُف یہ تری اُرمے رقتا سوئے عش
پھر تانہوں تصور سے مہینے کے جن میں
ایک دم میں وہ حل کرتے تھے ہر عقدہ حاصل
دیوڑھی پہ بھکاری ہیں ترے اس نگاہ
کیا وقت عبارت ہے سہانا اٹھو اکبر

اللہ بھی حوریں بھی فرشتے بھی بشر بھی
گلزار بھی آبادیاں بھی بحر بھی ریحی
میں جاتے ہیں اس آگ میں جس میں فحیر بھی
گھر بیٹھے ہوئے سیر بھی کرتا مہل سفر بھی
دالستہ اشاروں میں قضا بھی ہے قدر بھی
یا شاہ وہ عالم نظر و شرف ادھر بھی
ہیں نغمہ سر احمد میں مرغان بحر بھی

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ وَالنَّجْمِ إِذَا تَوَلَّىٰ ۚ اللَّهُ يَأْكُلُ الشَّيْءَ كَمَا يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ ۚ
کی جب پردہ ڈالے اور قسم ہے دن کی جب روشن ہو۔ حقیقت یہ ہے اللہ تعالیٰ
نے جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے اندھیری رات سے زیادہ کھالے
گیٹوں اور اُبلے دن سے زیادہ روشن رخساروں کی قسم کھائی ہے اور ان کی بیماریاں
اور ان کی پھین ان کے درد مندوں سے پوچھو جن کی جگہ ہوں نے یہ سزے لوٹے ہیں۔

عَلَيْهِ يَارَسُولَ اللَّهِ

قصیدہ

الصلوات والسلام

بروئے تن اپنا تے گیسوں بالے لے گیٹوں والے
رحمت سے جسے اپنی لوگی میں چھپالے لے گیٹوں والے
دم بھر کے لئے میم کا پردہ جواٹھالے لے گیٹوں والے
سایہ سے ترے قدم کا یہ بادل نہیں لے لے گیٹوں والے
یہ بوجھ ہے بھاری لے ستری بلالے لے گیٹوں والے
گوہر سے بنے لعل مرے پاؤں کے چھالے لے گیٹوں والے
کون آئی ہوئی سر پہ بلائیں مریٹھالے لے گیٹوں والے

واہل کی خوشبو سے مکتے ہیں یہ کالے لے گیٹوں والے
لٹنا ہی گنہگار ہو کیا ہی سہ کار۔ پیش نہ ہوز نہار
اندھوں کو نظر آئیں پھر احمد کے گل انداز کھانچیں یہ
اب بارش رحمت کیلئے آگے جھکا ہے پہچان لیا ہے
جو امت عالی کے گناہوں کا ہے دفتر رکھ کر سر پہ
چل چل کے تری راہ میں قیمت ہوئی افزوں اب یہ ہے
کہتی ہے خدائی تجھے کونین کا خواجہ۔ امداد کو آجا

یہ گور کی فنرل بڑی پر خوف و خطر ہے، ہر طرح کا ڈر
عیسویں مرے ہند وہ تاریک لے اقام بابا ہے

بیکس کی بیاں کون خبر تے سوالے گیوں والے
صد تے ترے اکبر کو مدینے میں بلا لے گیوں والے

دلیکر

دے اپنی محبت کے شروک پیالے گیوں والے
میرے دل صد چاک کا تو شانہ بنالے گیوں والے

قربان تے اپنا ہی دیوانہ بنالے۔ لے گیوں والے
حسرت ہے تری زلف کے بالوں کی کدالے گیوں والے

قطعہ

جبریل سے خالق نے کہا جاؤ میرے محبوب کے میرے
راجاؤں کے سر پر بنایا تجھے راجہ مہران ہے آجا
ہم نے بھی تجھے دیکھ لیا دیکھتے تو بھی جو ہم میں خوی
حضرت کہا حق ہے جا کر مے غفار امت سے گنہگار
بخشاری امت کو کہیں ذکر نہ کرنا۔ کچھ فکر نہ کرنا
جس فنرل محمود میں تو جلوہ ظن ہے وہ رشک چمن ہے

یہ کہنا کہ آؤں میں خلوت کا فرلے۔ لے گیوں والے
اب کھول دے ساساؤں کے تالے لے گیوں والے
آنکھوں میں بھی اب سرمہ مانع لگالے لے گیوں والے
فرمایا کہ غم اس کا نہ کر بخش دیا لے گیوں والے
یہ ساری خلائی ہے اب تم سے حوالے لے گیوں والے
اکبر کی عالے اکبر کو بلالے۔ لے گیوں والے

درد و دوسلام لے خدا بھیج بے حد
پڑھو درد و پڑھو عاشق و درد پڑھو

بروح محمد و آل محمد
درد سے بھی غافل نہ ہو درد پڑھو

انہ روئے احادیث کل مقدس و مبرک مقاموں سے چارہ نظام افضل مانے
گئے۔ ایکہ مکہ شریف ایکہ مدینہ شریف ایکہ عرش معلیٰ ایکہ بیت المقدس
اور چاروں میں سے مدینہ شریف افضل مانا ہے اور فیضیت اور عظمت

مدینہ کی زمین کے اس ٹکڑے کی وجہ سے ہے کہ جس میں جہم پاک جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ملا ہوا ہے۔ یہ ٹکڑا سب سے افضل و اعلیٰ انور و اطہر ہے اور یہ تمام خوبیاں اور ساری برکتیں حضور پر نور جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہی کے پاک قدم کی بدولت ہے۔

قصیدہ مدینہ

بڑھی عرش سے آبروئے مدینہ
کئے جائے گفتگوئے مدینہ
چلو سر کے بل ہے یہ کوئے مدینہ
ہے اس میں وہی ماہرئے مدینہ
قسم جس کی کھائے ہے کوئے مدینہ
ہے فردوس کیا دروئے مدینہ
مدینہ چلی آرزوئے مدینہ
حبیب خدا ماہر دئے مدینہ
بہار گلستان کوئے مدینہ

نبی کے قدم آئے سوئے مدینہ
نہیں بھائیں واعظ مجھے اور باتیں
ادب پختور عنوان چہیت نہیں ہے
سفید وسیہ میں ہے جس کا اُجالا
خدا کی قسم کھائیں سب اور خدا خود
گر یہاں میں کندال کراپنا دیکھے
بمبارک ہو لے کر مجھے کس ادا سے
سو دل تیرے صدقے نظر تیرے قربا
دکھا بیل روح اکبر کو یارب

دیگر

مری خاک ہو خاک کوئے مدینہ
میں کو کون سا کوئے مدینہ
کبھی نعت خواں روئے مدینہ

ہے مرنے پہ بھی آرزوئے مدینہ
ہے حسرت مری روح کے نیلے قری
کبھی باب جبریل پہ نغمہ سنجی

ہے دیرانہ چار سوئے مدینہ
بے خاک شفا خاک کوئے مدینہ
تجلی محبوب بولے مدینہ
مراسر ہوا در خاک کوئے مدینہ
نیرے نور سے ماہر وئے مدینہ
مدینہ میں ہے ماہر وئے مدینہ
لگا آنکھ میں خاک کوئے مدینہ

یہ جنت سے تعبیر کرتے ہیں جس کو
مریضوں کو نسخہ طبیوں کو مژدہ
نمنا ہے یارب دکھائے منگوائے
مرے پاؤں اور خاک بجائے طیبہ
ہو آنکھوں میں کھ اور کیجے میں ٹھنک
مدینہ بنے میرا دل یا اٹھسی
جو اکبر یہ چاہے کہ ہو جائے روشن

ارشاد فیض نبیاد و رَحْمَاتُكَ ذِكْرُكَ اور ہم نے تمہارا ذکر بلند کیا اس
آیت مقدس سے بھی اللہ تعالیٰ کو جناب رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی جیسی
محبت ہے اس کا خوب پتہ چلتا ہے آپ کے ذکر پاک کی رفعت اللہ العلیٰ تمام
قرآن شریف میں آپ کے خطابوں آپ کے اسمائے پاک کی آرائش ہے جنت کے
درختوں کے قبوں خیموں عرش کی پیشانی پر آپ کے ذکر خیر کی زینائش ہے اور زمین
پر مسجدوں میں آپ کے ناموں کی پانچوں وقت کی غزیروں پر خطبوں میں آپ کی مداح کا
اظہار ہر ملک میں آپ کا شہرہ ہر زبان میں آپ کا ذائقہ خالقانوں میں آپ کے
اوراد و اشغال ذکر و فکر کی ہوجی در سگاہوں میں آپ کے جن و جمال خلق و کمال کا سبق و غلط
کی مجلسوں میں آپ کے تذکرے اور مناجاتیں مولود شریف کی محفلوں میں آپ کے سوانح اور عیش ہیں

نعت

اکبر اخص پھولوں کی چن چن کے سجا ڈالی
کلیوں کے بنا کچھ پھولوں کی بنا ڈالی
توصیف محمد کی ہے سب سوا ڈالی
جو تیری شفاعت نے صحت کی ہوا ڈالی

نعمتوں کے مضامین کی جلوہ نما ڈالی
اس شان سے حضرت کے روضہ پر چھا ڈالی
دیوان کا ہر صفحہ کشتی ہے جو اہر کی
بیاری عصیاں کا پتانہ لگا رکھا

مسرور ہوئیں آنکھیں پر نور ہوئیں آنکھیں
 رضوان تری جنت کے طیبہ سے ہیں کب اچھے
 نازاں نہ ہوں کیوں غاضبی حضرت کی شفاعت پر
 لے متار دو دیکھو تو سر غل کی جھک جھک کر
 ستار ترے آگے کیا پیش کرے عاجز
 انگوڑ کی جادل ہیں بادام کی جا آنکھیں
 لے ابر کرم اب تو رحمت کا کوئی چھٹیا
 اس روضہ پرے اکبر فردوس کے پھولوں کی

جس جس نے محمد کی خاک کف پا دالی
 پتوں سے ملا پتے ڈالی سے ملا ڈالی
 سب آگ گناہوں کی رحمت بچا ڈالی
 تعلیم محمد کا دیتی ہے پتا ڈالی
 عیبوں کی جو گھڑی تھی رحمت نے چھا ڈالی
 منظور یہ فرما لو محبوب خدا ڈالی
 اراٹوں کی سب جیتی حسرت نے جلا ڈالی
 طاقتوں میں بنا ڈالی ڈالی میں سجا ڈالی

مخبرات جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

ہیں دونوں جہاں تالچ فرمان محمد
 رہتے ہیں ہے یہ عرش مغلی ہے بھی اوپنچی

اللہ سے کم سے بڑی شان محمد
 اللہ غنی مگر شنی ایوان محمد

معجزہ :- ایک عورت ایک شخص کو لائی جو پیداکشی گونگا تھا۔ اور ایک لفظ کھلی اس
 کی زبان سے نہیں نکلا تھا۔ جب حضور نے اس سے دریافت کیا میں کون ہوں۔ تو وہ گونگا
 کہتا ہے۔ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَنَّكَ رَسُوْلُ اللّٰهِ شَعْر

جب گنگ نے کی آپ کی تصدیق رسالت پھر کہوں نہ ہو کوئین ثنا خوان محمد

معجزہ :- ایک چرواہا جنگل میں بکریاں چرا رہا تھا۔ جناب رسول علیہ الصلوٰۃ والتسلیم جواد صر
 تشریف لے گئے تو ایک بھڑیے نے اس چرواہے کو خبر دی کہ تیرے جنگل میں رسول خدا تشریف لائے
 ہیں تو ان کے حضور میں حاضر ہوا اور تیری بکریوں کی میں حفاظت کروں گا۔ چرواہا
 یہ خبر سن کر فوراً حضور میں حاضر ہوا اور ایمان لا کر قربان ہونے لگا۔ شَعْر

کی بھڑیے نے دشت میں گلے کی حفاظت چرواہا بھی ہونے لگا قربان محمد

معجزہ :- ایک مریض مبتلی جس کو بلند ہر کا مرض تھا۔ حاضر ہوا اور عرض کیا یا رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم میں نے بہت علان کے لیکن میری مرض کو شفا نہیں ہوتی۔ اسی وقت حضور نے

تھوڑی سی خاک زمین سے لیکر اور اس میں تھوڑا عذاب دہن ملا کر دیا اور اس نے کھایا اور
 کھانے ہی صحت ہو گئی اسی طرح ایک نابینا حاضر ہوا اور عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 میری آنکھوں کے صدر با علاج ہوئے لیکن صحت نہیں ہوتی۔ حضور نے کچھ پڑھ کر آنکھوں پر دم
 کیا تو آنکھیں اسی وقت پٹ سے کھل گئیں۔ **بِسْمِ اللہِ شمس**

بیمار کو اچھا کرے نابینا کو بینا | صدقے ترے اے چشمہ فیضان محمد

معجزہ :- حضور کا ایک غلام سقینہ نام کہیں جا رہا تھا جنگل میں پہنچا راستہ بھول گیا۔
 سامنے سے کیا دیکھتا ہے کہ شیر زیاں چلا آتا ہے یہ دیکھ کر بہت گھبرایا اور کہنے لگا کہ میں
 جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام ہوں اور راستہ بھول گیا ہوں۔ شیر نے حضرت
 کا ہاتھ نہ ہی گمراہی کے دن جھکا لی۔ اور دم ملا کے آگے ہو گیا۔ یہاں تک کہ راستہ پر لا کھڑا گیا۔
 اور آہستہ آہستہ پھہ بولا۔ اور سلام کر کے چل دیا۔ **بِسْمِ اللہِ شمس**

گمراہی کے دریا کو سفینہ سے ترایا | میں شیر زیاں خضر غلامان محمد

معجزہ :- ایک اونٹ نے حضور کو سجدہ کر کے عرض کیا کہ میرا مالک مجھے پرہیز لادتا ہے اور چارو
 کم دیتا ہے حضور نے اس کے مالک کو بلا کر انکی سفارش کر دی کہ اپسر بوجھ کم لاد کر اور پیٹ بھر کر چارو دیا کر۔
 معجزہ :- اسی طرح ایک روز ایک باغ میں تشریف لے گئے وہاں ایک اونٹ نہایت شرمیلہ تھا
 جو کوئی باغ میں جاتا تھا اسے کاٹنے دڑتا۔ حضور کو جو اس نے دیکھا سامنے آکر سجدہ کیا اور حضور
 نے اس کی ناک میں نیل ڈال دی۔ وہ اونٹ حضور کی برکت سے نہایت غریب اور بیہوا ہو گیا
 معجزہ :- ایک دن آپ بہت سے اصحاب انصار کے ساتھ تھے ایک بکریوں کے
 گلے کے قریب پہنچے تو بکریوں نے حضور کو سجدہ کیا۔ **شمس**

سجدہ کوئی کرتا تھا کوئی پڑھتا تھا کلمہ | حیوان بیاباں تھے سلمان محمد

معجزہ :- ایک عربی نے حضور سے معجزہ طلب کیا کہ اگر تم واقعی نبی ہو تو معجزہ دکھاؤ حضور نے
 فرمایا اچھا فلاں درخت بلاؤ۔ عربی نے درخت کے قریب جا کر کہا کہ مجھے وہ شخص
 بلاتے ہیں۔ وہ درخت اپنی جگہ سے نہ کر بولا السلام علیکم یا رسول اللہ۔ یہ دیکھ کر وہ عربی حیرانی
 حیران ہو گیا اور کہا کہ اچھا اب اسے اپنی جگہ واپس بھیج دیجئے۔ حضور نے فرمایا اے درخت

اپنی جگہ چلا۔ یہ سن کر وہ درخت چھکا اور سجدہ کر کے اپنی جگہ جا لگا۔ سبحان اللہ بشعرا

سجدہ کیا اور لوٹ گیا اپنی جگہ پھر | | انبجارجی پھلانتے ہیں شان محمد

معجزہ :- ایک قصہ میں حضور تشریف فرماتے۔ وہاں کئی معجزے ظاہر ہوئے ایک عجیب و غریب معجزہ یہ ہے۔ کہ ایک عورت حضور ﷺ کو اپنے حاضر ہوئی۔ چنانچہ مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اپنی ثنوی شریف میں یہ معجزہ تحریر فرمایا ہے۔ طوالت کے خیال سے کل شعر تحریر نہیں کئے ہیں۔ اور عورت جس وقت حضور میں پہنچی ہے تو ایک لڑکا دو چہنیے کا اس کی گود میں تھا۔ وہ لڑکا خود بخود کہنے لگا۔ اسلام علیکم یا رسول اللہ

کہیت افکند این شہادت را گوش
کہ زبانت گشت در طفلی جریر
در بیا باں جب سیم من سیر
چسیت نامت باز گو و ثنوی مطیع
عبد عز پیش این بکشت نیز
حق آنکہ دادش این پیسری

مادرش از خشم گفتش میں محوش
اس کہیت آموخت لے طفل صغیر
گفت حق آموخت و آنکہ جبریل
پس رکوش گفت لے طفل رفیع
گفت نامم پیش حق عبد العزیز
من ز عشرا پاک و بے زار و بری

جس وقت کہ دیکھا رخ تابان محمد |

دواہ کے رائے نے دی حضرت کی گواہی

معجزہ :- ایک روز ابو جہل چھ کنکریاں مٹھی میں چھپا کر لایا اور کہنے لگا ثنوی شریف

گفت کاسے احمد بگو این صیت نو
چوں خیر داری ز آرا آسمان
یا بگو نیداں کہ ما حقیم و راست
گفت حق آراں تباہ راست

پہنکھا اندر گفت ابو جہل بود
گر رسولی صیت و رستم نہاں
گفت چوں خواہی بگویم کال چاست
گفت ابو جہل ان قوم تباہ راست

بشنو از سر کہ یک تو بیج درست
 و شہادت گفتن آدمیے درنگ
 گوہر محمد رسول اللہ صفت
 ساحراں را سر توئی و تاج سر
 بوجہل نہ لایا اگر ایمان محمد

گفت شش پارہ چہرہ درست تست
 از میان مشت او سر پارہ سنگ
 لا الہ گفت والا اللہ گفت
 آفت ہو دشمن تو سحر دگر
 چہ کنکروں نے صاف پڑھا کلمہ طیب

معجزہ :- ایک بکری کا ستون مدینہ طیبہ کی مسجد میں تھا جس پر جناب رسول
 اکرم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم خطبہ پڑھا کرتے تھے جب نمبر تیار ہو گیا تو حضور اس پر
 تشریف لیا کہ خطبہ شروع کرنے کو ہی تھے کہ

ثنوی شریف

نالہ میکر دے حواریاں عقول
 کر دے آگہ گشت از پیر چوں
 گر چہ مے نالہ ستوں با عرض قول
 گفت جانم در وقت گشت چوں
 چوں نہ نالہ بے گویاں جان چوں
 بر سر سب تو شد ساختی
 شرفی و غریبی ز تو سیوہ چند
 کہ ترو تازہ بے سانی تا ابد
 بشنوئے غافل کم از چو بے باشن

استن جن نہ از محیر رسول
 در میان مجلس و غلط آن چناں
 در تحسیر ماند اصحاب رسول
 گفت پیغمبر چہ خواہی بے ستوں
 از فراق تو مرا چوں سوخت جاں
 مند تن بودم اندرین تا ختمی
 گفت حواہی کہ ترا غلغلے کنند
 یاد راں عالم حقت سرو کنند
 گفت یہاں حاکم کہ نام نہ بقاش

قطر

جب رونے لگا اُمتوں حنائیہ کو کہو
چکار کے وہ چیز عطا کی مطلب کی
اُٹھتا نہیں اب صدمہ ہجران محمد
اشد غنی جو دروازاں محمد

معجزہ: حضور کے پلے مبارک کے پیچھے تھڑکا سوم ہو جانا تو مشہور معجزہ ہے
ایک یہ کہ ایک مرتبہ رات کو کہ مغل کے رئیس نے کفار حاضر تھے اور چودھویں
رات کا چاند روشن تھا کفار نے عرض کیا کہ حضرت معجزہ دکھائیے کہ اس چاند کے
آسمان پر دو ٹکڑے ہو جائیں تو ہم آپ پر ایمان لے آئیں گے۔ حضرت نے اسی
وقت کل شریف کی انگلی اٹھا کر چاند کی طرف اشارہ فرمایا۔ فوراً چاند
کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ شاعر

پتھر تو بنے موم ہوں جہتائے ٹکڑے | ہے اصل سموات میں فرماں محمد |

معجزہ: ایک مرتبہ جنگل کو تشریف لے جا رہے تھے کہ آواز آئی یا رسول اللہ
آپ نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک ہرنی بہت ہی سہی اور شکاری پڑا ہوتا ہے
حضور وہاں تشریف لے گئے اور دریافت کیا کہ کیا کہتی ہے۔ ہرنی نے عرض کیا کہ
یا رسول اللہ مجھے اس شکاری نے یہاں باندھ رکھا ہے اور اس پہاڑ پر میرے بچے بھوکے
رہ رہے ہیں۔ اگر مجھے تھوڑے دیر کے لئے چھوڑ دیں۔ تو دودھ پلا آؤں۔ حضور نے اسی
وقت اس ہرنی کو کھول دیا اور تھوڑے ہی دودھ پلانے لگی اور دودھ شکاری جاگا اور
پوچھا کہ وہ میری ہرنی کہاں گئی۔ حضور نے فرمایا کہ اپنے بچوں کو دودھ پلانے گئی ہے
ہم نے چھوڑ دیا ہے وہ ابھی دودھ پلا کر واپس آتی ہے۔ شکاری نے شک میں نہ سمجھا
میں کہ وہ ہرنی اپنے دونوں بچے ساتھ لے کر آ رہی ہے۔ شکاری نے سوچا کہ ہرنی آگئی
ہے حیران ہو گیا اور پڑھنے لگا۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
اور اس میں حضور مجھ سے خوش ہو جائیں۔ ہرنی کو بچوں کے چھوڑ دیا۔
اب وہ ہرنی موم بچوں کے کوڑی لپکتی پھرتی ہوئی رہتی تھی۔

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شجر

یہ رحم کہ صیاد سے ہرن کو چھڑایا | بچے نہ ہوں کیوں اس کے ثنا خواں محمد

معجزہ :- ایک شخص ایک لڑکے کو جو اسی دن پیدا ہوا تھا - حضور میں لایا - حضور نے اس بچے سے دریافت فرمایا - میں کون ہوں - شجر :-

گو یا ہوا وہ طفل کہ تم سچے بنی ہو | کیا شان ہے اے صل علی شان محمد

معجزہ :- غزوہ خندق میں جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ایک بکری کا بچہ ذبح کیا اور اس کی بی بی نے پونے تین سیر آٹا جو کا تیار کیا جس وقت گوشت دیگ میں چڑھا دیا تو حضرت جابر رضی اللہ عنہ نے جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں حاضر ہو کر چنے سے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تم نے آپ کی دعوت کا سامان کیا ہے - آپ دو چار صحابہ کرام کے سمیت تشریف لے گئے - حضور با وائر بلند ہکا رو دیا - اور تمام اہل خندق سے کہہ دیا کہ آج جابر نے اسے یہاں سب کی دعوت کی ہے اور حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جابر سے فرمایا کہ تم حلوا اور میں جب تک نہ پہنچوں چولہے سے دیگے اتارنا اور نہ روٹی پکانا - جس وقت حضور تشریف لائے - تھوڑا عاب دہن دیگ میں اور خمیر میں ڈال دیا اور حکم دے دیا کہ دس آدمیوں کو بٹھا کر کھلاتے جاؤ - چنانچہ حضرت جابر نے ایسا ہی کیا اس لشکر کے تمام آدمی جو کہ ایک ہزار سے زیادہ تھے - سب شکم میر ہو کر کھا گئے اور حضرت جابر کا بیان ہے کہ میں نے دیگ کو دیکھا تو قسم خدا کی اسی طرح بھری ہوئی جوش اڑتی تھی - اور آٹا جتنا تھا اسی قدر برتن میں بھرا نظر آتا تھا - ذرا بھی کم معلوم نہیں ہوتا تھا - اسی طرح ایک غزوہ میں پانی نہیں رہا تھا - حضور نے اپنی انگشت مبارک ایک جگہ زمین پر رکھی وہاں فوراً چشمہ جاری ہو گیا اور لشکر نے خوب میر ہو کر پیا - شجر :-

غزووں میں کھلایا پلا بھی گریاس | جز نام خدا کچھ نہ تھا سامان محمد
کھل جائیں ترے غیث ممکن نہیں اکبر | کافی ہے چھیلنے کو دامن محمد

پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو | درود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو

اور بے انتہا معجزے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مشہور و معروف ہیں یعنی مختون ناف یریدہ پیدا ہوئے۔ جنت کی حوریں دایہ بن کر آئیں۔ جسم اطہر کی خوشبو اور نور سے عالم موطر و منور ہو گیا۔ ستر مبارک کبھی نہ کھلا۔ جو کھلتا تو فرشتے چھپا دیتے چاند سے گہوارہ میں باتیں کیں جدھر کر ڈٹ لی اُدھر پھر گیا۔ پسینہ وہ خوشو دار کہ پاک دولہن کے لگا یا کئی پشت تک اس کی اولاد سے خوشبو نہ نکلی۔ اور ان کا گھر بیت العطاء مشہور ہوا۔ جس کے چے میں نکتے موطر و منور ہو جاتا۔ ڈھونڈنے سے منور گیا۔ ڈھونڈنے والوں کو دریافت کرنے کی ضرورت نہ رہی کمر اقدس سے نپکا نکل گیا۔ ہجرت کی رات کو کافروں کو دیکھتے تشریف لے گئے کسی کو نظر نہ آئے ہمیشہ دھوپ میں بادل سایہ کئے رہتا۔

کہیں گردھوپ میں محبوب جاتا | تو ابرا گردہیں چھماتا لگتا

اور فرماتے ہیں۔ حوس دیکھتا ہوں تم نہیں دیکھتے۔ جو میں سنتا ہوں تم نہیں سنتے آگے پیچھے یکساں سنتے تھے۔ سونے جاگتے یکساں سنتے تھے۔ آپ کا سونا جاتے سے بہتر تھا۔ دندان مبارک سے نور جھڑتا تھا ایسا کہ کھوئی چپڑل جاتی تھی۔ سبحان اللہ۔

حدائق قامت پر چمنی۔ میرے پیارے رسول مدنی۔ شان کردی عیاں دلہنی میرے پیارے رسول مدنی۔ ترے قد پر فدا گھل مدنی۔ میرے پیارے رسول مدنی۔ شہد جنت تھی شیریں سخن میرے پیارے رسول مدنی۔ بست خانوں میں گی بہت گہنی میرے پیارے رسول مدنی۔ دور کردی غریب الہنی میرے پیارے رسول مدنی۔ نہ کی حق نے تری دل شگنی میرے پیارے رسول مدنی۔ تھے وہ عاشق ادویں قرنی میرے پیارے رسول مدنی۔

ترے دنوں میں در عدنی۔ میرے پیارے رسول مدنی۔ تو نے کہیں میں جلوہ دکھا کر۔ دونوں عالم کو شیدا بنا کر رشک جنت ہے تیرا مدینہ مشک غبرے بہتر پسینہ لاکھ قرآن رنگ می ندانی۔ مٹھیے لفظوں کی لذت چھانی۔ ایک اک کو کہہ پڑھایا۔ لالت ٹھوکر سے اپنی گرا یا خضر کا خرد دیاں آیا۔ بھولے بھنگوں کو رستہ بتایا۔ ہموار کچھو عالم جسے دادہ کیا امت کی بخشش کا وعدہ ایک دندان کے لیے میں لڑے دانت اپنے دہن میں چھوڑ

تو وہ چل خدائے جہان کی ترے سایہ کوں مسکاں | کیجئے دل میں جلوہ نکلتی میرے پیار رسول مدنی

گفتار و مابین کے شہد و شہین کو قتل کی کیا اصل ہے۔ آواز وہاں سچی کہ جہاں بشر کا پیغمبر
 نامکرم۔ قریب و بعید کے تو گھر پہ کاو غظ نکیاں سنتے تھے۔ سلمہ ابن اکوع جنگ خیبر
 میں ایسے زخمی ہوئے کہ لوگوں نے جانا ہر گئے اور بیڈلی ٹوٹ گئی۔ آپ نے دست مبارک
 پھیر دیا۔ ٹوٹی ہوئی بیڈلی بڑھ گئی۔ اور کھڑے ہو گئے۔ آپ نے انس بن مالک کے کھاری
 کو نہیں میں کھوک دیا وہ بیٹھا ہو گیا جس کے بچہ کے منہ میں خدا سا سایہ دہن ڈالا وہ
 دن بھر سر پر بادور نہ مانگا۔ مولائے کائنات حضرت مولیٰ کریم اللہ و جبر و جی فداہ کا پیغمبر
 خیر کے روز دکھتی تھیں۔ لعاب دہن رگاریا شفا ہو گئی۔ وفات شریف ہونے کے ایک عرصہ
 بعد تک میدان کربلا میں سخت دھوپ تھی اور جنگلات رہا تھا اور وہاں روحی فداہ
 سیدنا امام حسین علیہ السلام تین روز کے پیاسے تشنگی سے بے چین تھے۔ آپ نے روٹی افروز
 ہو کر اپنی زبان مبارک ان کے منہ میں دتی۔ فوراً تسکین ہو گئی۔ مصنفین حدیث ترمذی
 شریف اتانفا السلسلہ ساجی الی آخر کا ابن عباس فرماتے ہیں کہ جنابے سول اکرم
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میرے پاس میرا رب نہایت حسین صورت و صفت
 میں آیا اور مجھے گمان گذرا کہ سوتے ہیں یہ واقعہ ہوا۔ میرے رب نے دریافت کیا کہ
 اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کیا تو واقف ہے کہ ملائکہ اعلیٰ والے ملائکہ کس بات میں
 جھگڑتے ہیں۔ میں نے کہا میں واقف نہیں تو میرے رب نے اپنا دست قدرت میرے
 دونوں شانوں کے بیچ میں رکھا جس کی سردی اپنے سینہ اور گردن میں مجھے محسوس
 ہوئی اور جو کچھ زمینوں اور آسمان میں ہے وہ سب میں نے جان لیا۔ پھر دریافت
 کیا کہ اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) واقف ہے تو ملائکہ اعلیٰ والے ملائکہ کس چیز میں جھگڑتے
 ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ وہاں بانٹتا ہوں۔ مزید کہاں ارشاد فرمایا کہ اے میرے
 محبوب اور علم طلب گریں نے عرض کیا سایہ ذوقی علایہ رب سعة اور
 زیادہ علم عطا فرما۔ تو یہ فرشتہ عرض کرتا ہوا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔
 حفظ علیہم الاخرین یعنی انگوں اور پچلوں اور رازوں اور ابد کے علم سے مشرف

روایت :- ترمذی عن ابی سعید قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لعلی کا یحل لاخذ یجنب روایت ہے ابن سعید سے کہا کہ فرمایا حضور نے حضرت علی علیہ السلام کے واسطے کہ اے علی موائے میرے اور میرے کسی کو جائز نہیں ہے کہ جنابت کی حالت میں اس مسجد میں قدم رکھے ایک روز مولائے کائنات علیہ السلام ایک گھجور کے درخت کی جانب سے گزرے اس گھجور نے باوا دل بند کہا ہذا احمد پیدا لا نبیاء ہذا علی سید آل اولیاء و احوال النبی الطاهرؑ۔ یعنی یہ جناب قبلہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے سرکار ہیں اور یہ حضرت علی علیہ السلام ولیوں کے سردار احباب اماموں کے باپ ہیں۔

روح محمد و آل محمد
درود سے بھی ناقص ہو دیکھو

درود و سلام کے خدا بھیجے بے حد
پڑھو درود پڑھو عاشقو درود پڑھو

مولائے کائنات حضرت علی علیہ الصلوٰۃ کی وہ شان ہے کہ فرمایا جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے آنکھیں بند کر لی ہیں۔ یعنی میں علم کا شہسویں اور علی اس علم کا دروازہ علم سے مراد یہاں حضرت الہی ہے۔ یعنی اللہ پاک کے پھیلنے کا۔ جو اس شہر میں داخل میں داخل ہو گا وہ خدا کے بیان لے گا اور اس شہر میں داخل ہونے کا دروازہ علی ہیں پھر اس دروازے کے شہر میں نہیں چھوگا۔ مطلب یہ ہے کہ علی بغیر رسول اور رسول بغیر خدا نہیں مل سکتا اور ارشاد ہے بقول بعض یہ حدیث موصوفہ ہے۔ محمد لکھی در ملک دی اس کا خلاصہ یہ ہے۔ شہر

من تو شدم تو من شدمی من جاں شدم تو تن زنی | تاکس گوید بعد از یوں من دیگرم تو دیگری

اور اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ قل لا اشد کبر علیہ اجر اکابر المودۃ فی القربی یعنی کہدے محمد کہ اے مسلمانو! میں تم سے کار رسالت بزرگوں کی اجر نہیں مانگتا ہوں۔ لیکن میرے اہل بیت سے محبت کرو۔ حضرت ابن عباسؓ سے منقول ہے کہ دیگر صحابہ نے دریا کیا کہ وہ اہل بیت خویش قریب کون ہیں۔ جن کی محبت کا حکم اللہ پاک خود فرماتا ہے ارشاد فرمایا کہ وہ علی فاطمہ حسن و حسین رضی اللہ عنہم (صفحہ ۲۹۵) بغیر حسین جلد ثانی۔

روایت ہے کہ مقداد بن اسود سے فرمایا حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ

مورث آن محمد کی چٹکار ہے آتش دوزخ سے اور آل محمد کی امان ہے عذاب کتاب
شفاف میں مرقوم ہے کہ عبداللہ بن مبارک نے کہا جس میں دو حضرات ہیں وہ عذاب
الہی سے نجات پائیں گے۔ ایک چ بولنا۔ دوسرے محبت آل محمد صلی اللہ علیہ وسلم

دروود و سلام کے خدا بھیجے حد پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو	روح محمد و آل محمد دروود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
---	--

ہیں یہ وہ طبق تیری بجلی سے منور نقد اور میں مکے میں مدینے میں بخت میں	ذریعے ہیں تیرے نور کے سورج بھی قمر بھی ہیں تیرے ہی جلوئے نظر آستیں ہے جہر بھی
--	--

اور تفسیر احمدی میں ہے کہ جاری ہوا ہے تو رات باقیہ ذکر صلوٰۃ آل کے بعد صلوٰۃ انہی
صلی اللہ علیہ وسلم کے حتیٰ کہ اس پر اجماع ہو گیا ہے اور تو رات کے درود اخیر آل پر
بھیجے کے قبول ہی نہیں ہوتا۔

دروود و سلام کے خدا بھیجے حد پڑھو درود پڑھو عاشق درود پڑھو	روح محمد و آل محمد دروود سے کبھی غافل نہ ہو درود پڑھو
---	--

بے انتہا مال پاک کے فضائل ہیں۔ اس مختصر کتاب میں گنجائش نہیں اور مولائے کائنات
حضرت علی مشکل کشا کرم اللہ وجہہ کے نام نامی اور اسم گرامی نے یہ وہ مقبولیت عامہ
پائی ہے ہر قوم ہر فرقہ ہر مذہب میں دھوم ہے کوئی شکل کشا کے نام پر دوئے پڑھنے
بھرتا ہے کوئی ڈاری پھڑ میں نیاز بولتا ہے۔ پٹیا باروں میں بول کوغزہ حیدری
یا حسین کا شور ہے کشتی میں اکھاڑ دن میں اسی نام کی برکت کا زور ہے لڑائی میں
یا علی مدد کے نعرے بلند ہوتے ہیں بڑے بڑے پہوان بچھڑتے وقت بھی نام لے کر
ارجمند ہوتے ہیں۔ کوچہ کوچے بچے کی زبان پر یا علی یا علی ہے۔ عقروں کی
صدائیں یا علی یا علی ہر گلی ہے کسی نے خوب کہا ہے۔ شاعر۔

علی کا نام بھی نام خط کیا راحت جان ہے	عصائے پیر ہے تیغ جواں ہے حرز طعنان ہے
---------------------------------------	---------------------------------------

جنگ میں جو علی علی کے چڑھتے ہیں تو کامیاب ہو جاتے ہیں۔ دنیا میں یا علی کر بھلی
یا علی کر بھلی کے گیت ہیں۔ کوئی حیدر کرا کر غیر فارغے ڈنکے بجاتا ہے کوئی حتیٰ الا علی لاسیف

اولاً ذوالفقار کی عظمت کے علم اٹھاتا ہے۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے حقیقی نائب
 یہی ہیں ان کی عجیب و غریب شائیں کیا بتاؤں کہ کیا ہیں۔ پیر خدا کی حاجت و
 کسی کے مشکل کشا کسی کی کشتی کے ناخدا کسی مذہب کے خدا ہیں۔ پیری تحقیقی اور تجربی میں
 ابتدا کا اثر بیش سے آج تک ہزاروں خوبیوں کے ساتھ تمام کائنات میں جیسے جموں
 عالم سہرا باندھ کر اس دولہا کا نام نکلا ہے کسی ولی اللہ کا نام نہ نکلا۔

درد و سلام لے خدا بھیجے حد
 پڑھو درد و ہرجو عاشق و درد پڑھو
 بروح محمد و آل محمد
 درد سے بھی غافل نہ ہو درد پڑھو

لے بادشاہ نافرمانی مولیٰ علی مشکک
 کیا اصفا کیا اف کیا کیا انصاف کیا اولی
 شاہ زمین و مہر و وطن از در تفتن چہر شکن
 کیا شان ہے شان نبی کیا آن ہے آن نبی
 نذر ہر شیرا خدا ماہ شہر فشا و خفت
 تبار دی اللہ کے دختر رسول اللہ نے
 اس آنکھ سے جس آنکھ کے نمود دو عالم کے
 رد ہو گئی اس کی بلا جس نے عقد سے کہا
 کب تک صحبت میں ہوں کب تک تیغ و سہوں
 بے بس کڑی منزل میں ہوں کبیں بڑھ چکے ہیں ہوں
 اکبر جو چاہے مانگتا ہارٹ کا دیوے واسطہ

ہمرا از محبوب خدا مولیٰ علی مشکک
 ہے سب کا تم سے سلسلہ مولیٰ علی مشکک
 صدر مرزا صدر مرزا مولیٰ علی مشکک
 پیر نام ہے نام خدا مولیٰ علی مشکک
 ابو کرم بچہ سرخا مولیٰ علی مشکک
 پیرے نصیری کے خدا مولیٰ علی مشکک
 پیری عزت بھی دیکھنا مولیٰ علی مشکک
 مشکل میں ہوں آجاؤ یا مولیٰ علی مشکک
 آ کر تو ہوں میں آپ کا مولیٰ علی مشکک
 پیرے مری امدار یا مولیٰ علی مشکک
 پھر دیکھنا دیتے ہیں کیا مولیٰ علی مشکک

درد و سلام لے خدا بھیجے حد
 پڑھو درد و ہرجو عاشق و درد پڑھو
 بروح محمد و آل محمد
 درد سے بھی غافل نہ ہو درد پڑھو

ناصر الامرار فی مناقب اہل بیت الاطہارین لکھا ہے کہ حسن اعتقاد اہل بیت کی
 جناب میں لازمہ ایمان اور رکن اسلام ہے۔ جو کوئی اس میں قصور کرے گا وہ ایمان
 اسلام و ایمان سے خارج ہو جائیگا۔ اور حسن اعتقاد دیکر حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان

لانے کی طرح اہل بیت آل رسول کی محبت کا فرض جانے اور یقین مکینہ ان سے مثل کفر کے
حرام سمجھے اور ان کو یقیناً جہنمی جانے اور جب ان کا نام لے تو تعظیم و توقیر کے ساتھ لے اور
ان کی بزرگی اور مراتب کا معترف رہے اور ان کے دوستوں کا دوست اور دشمنوں
کا دشمن بن جائے۔ اور مناقب ان کے جو قرآن اور حدیث اور سیر سے ثابت ہوں
انہیں دل سے منے اور سنا دے اور قصائیف میں سمجھے اور سب سادات سے اگرچہ وہائی
ہوں اور حضرت کے طریقے پر چلے ہوں تعظیم سے پیش آنا چاہیے۔

درود و سلام لے خدا بھیجے بے حد | بروح محمد و آل محمد

ارشاد الہی ہے انما یرید اللہ لیذہب عنکم الرجس اهل البیت و یطہر
کم تطہیراً یعنی اللہ پاک ارادہ کرتا ہے کہ تم سے گناہ دور کر دے اے اہل بیت
اور پورے طریقے سے تم کو پاک کر دے بمعیت سے۔ حضرت سعدی عذریؒ فرماتے
ہیں۔ کہ اہل بیت مراد ہے حضرت علی و حضرت امام حسین علیہ السلام سے۔
روایت ہے کہ ایک روز حضرت فاطمہ زہرا علیہا السلام گوشت کے ٹکڑے بنا کر
حضرت کی خدمت میں لائیں حضرت نے فرمایا کہ لے جان پھر علی و حسن و حسین کو بھی بلاؤ
کہ ہم سب مل کر کھائیں۔ جب سب آگئے اور کھا کھالیا۔ تو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے
ان چاروں نفس کو کھلی میں داخل فرمایا کہ لے اللہ ایہ میرے اہل بیت ہیں ان سے
رجس کو دور فرما اور ان کو پاکیزہ کر اسی وقت یہ آیت تطہیر نازل ہوئی بعض تفسیروں میں
لکھا ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز کے وقت در فاطمہ رضی اللہ عنہا پر گزرے
فرماتے تھے تو یہ فرماتے جلتے تھے۔ الصلوات انما یرید اللہ لیذہب عنکم
الرجس اهل البیت (۶۰۰ تفسیر حسینی جلد ثانی)

روح محمد و آل محمد

درود و سلام لے خدا بھیجے بے حد

درود بھیجی ناقل نہ ہو درود پڑھو

پڑھو درود پڑھو نا مستفود درود پڑھو

معراج

بَيْتًا الَّذِي أَمْرُهُ لِي بَعِيدٌ لَا يَلِدُ مَعَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى
یعنی پاک ہے وہ ذات جس نے یہ گرائی اپنے کو مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ کی طرف
راست میں۔ باقی اس کی تفصیل احادیث صحیحہ میں مرقوم ہے کہ جس کا قدر مشترک حلقہ تواتر
تاکہ پہنچ گیا ہے اگر جدا ایک ایک روایت بشرطِ حادث ہے اس واسطے کفر کا خوف ہے ان
شکوہ کے شبہات کو رفع کر دینا کہ جو منکرین و طوہرین نے ظاہر کئے ہیں۔ یعنی طعنش معراج
جسمانی کا انکار کرتے ہیں اچیریم سے یہ بتاتے ہیں کہ اس کا کفر ثابت نہ ہو جانا مانتے ہیں
اور آگے آسمانوں پر معراج کا جائز ثابت کرتے ہیں اور یہ دلیل لاتے ہیں کہ معاویہ معراج
کی نسبت یوں فرماتے ہیں کہ اَنَا رَوَيْتُ صَادِقًا لَيْسَ خُوابٌ سَجَا تَحْتَا اور حضرت عائشہؓ
سے یہ منقول ہے مَا تَقْدَحِيْمُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْتَهُمَا الْمَعْرَاجُ لِي رَاتِ
جِسْمِ مَبَارَكٍ أَعْظَرَتْ كَأَنَّهُ هُوَ اور قرآن مجید میں بھی اَشْدَّ يَكُ يَوْمَ ذَا نَبِ دَمًا
جَحَنَّا التَّوْبَا السَّيِّئَةِ إِلَّا فَنَمَّةٌ لِلنَّاسِ إِنِّي خُوابٌ لَمْ يَكُنْ يَمْنَعُ كُفَّهِ كُفَّهِ يَكْهَانُ
اس کو لوگوں کے حق میں فتنہ بنا دیا۔ اور اب ان کی دلیل کا جواب ہے کہ اول تو یہ روایتیں
کہ جو حضرت عائشہؓ سے منقول ہیں۔ انکو احادیث صحیحہ کے مقابلہ میں کہ جن میں صفات
جسم کے ساتھ آسمانوں پر جانا مذکور و صلاحیت نہیں کہیں اس شاذ و نادر قرآنہ بجا نیکی
دوم اگر ان کو سہمہ و جو تسلیم بھی کیا جائے۔ تب بھی مخالف شمار عا ثابت نہیں ہوتا۔ کیونکہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سوائے معراج جسمانی کے خواب میں کئی مرتبہ معراج ہوئی تھی۔

اما عرض کنی بارگاہی لے محمد | ہے کل سے امت کے لئے ہائے محمد |

پس ہم یہ کہتے ہیں کہ تمہاری ان روایتوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ حضرت صلحہ کو
خواب میں معراج ہوئی اور اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ کبھی بیداری میں جسم کے ساتھ معراج
نہیں ہوئی سوم معاویہؓ نے فتح مکہ میں ایک رات کے بعد یا کان لائے ہیں اور حضرت کو کئی
برس پہلے معراج ہوئی۔ سو ان کی روایت اس معاملہ میں ان صحابہ کے مقابلہ میں جو اس
وقت ہو چوہے معتبر نہیں۔ علیٰ ہذا القیاس حضرت عائشہؓ نے بھی ایک مدت کے بعد حضرت سے معراج
میں لیں یہ بھی اس وقت نہیں تھیں۔ چہارم حضرت عائشہؓ کے قول سے مخالف کا مدعا ثابت نہیں

اے باب خبر نے وقوع واقعہ مزاج میں عجیب عجیب نکات و لطائف کتبے میں مختصر
یہ اللہ پاک کو اپنے محبوب کی عظمتوں کا فرشتوں اور انسانوں اور جمیع مخلوق کو بتانا اور اپنی
قربت کا غایت خاص عطا فرمانا اور تمام بیوی پر شرف اختیار بخشنا منظور تھا چنانچہ
عالم بالا کے سر کے بارہ میں آیہ سبحان الذی اسماہی اور قربت الہی کی میں نکتنے
قاب قومیں ادا دھنا اور دیار جمال ذوالجلال کے ثبوت میں کنا یہ مازانہ المہجہ د
ما طغی اور رموز و اسرار الہی کی گاہی میں رمزنا و مخا الخی جگہ ہ ما و حلی اور او براک
الوار لا متناہی کی شہادت میں اشارہ و نقد سرا من آیات ربہ الکبریٰ الی ناطق
اور برہان ہے ایک یہ جب اللہ پاک نے زمین و آسمان کو پیدا کیا تو دونوں میں
بحث ہوئی ہر ایک نے اپنی اپنی بڑائی کی دلیل لائی۔ آسمان نے کہا میں رفعت رکھتا
ہوں و السماء رفعتھا زمین نے کہا میں تربط رکھتی ہوں و جعل الارض بساطا

نظم

زمین بولی کہ مجھ میں فعل ہیں چھ آخند ہیں
زمین بولی فلک سے مجھ میں اسرار الہی ہیں
زمین بولی کہ یہ بولی مجھ میں ہونے کی ہوتی
زمین بولی کہ مجھ کو عاجزی تجھ سے طبعاً و یجی
زمین بولی ملانے خاکساری سے شرف تجھ کو
زمین بولی کہ خیمے تجھ میں ہیں غنچوں میں نکبت ہے
زمین بولی کہ مجھ پر پل بولے پھول پھول ہوں گے
زمین بولی کہ مجھ پر طوفان ہے مکہ مدینہ ہے
زمین بولی کہ مجھ پر اولیاء و امینا ہوں گے
زمین بولی کہ میری مری اللہ اکبر ہے

فلک بولا کہ مجھ میں ماہ و خورشید و زلزلہ ہیں
فلک بولا کہ میں سے مجھ میں الوار الہی ہیں
فلک بولا کہ میں کھشاں تاروں جڑی ہوتی
فلک بولا کہ اٹھ کر مری تجھ کو گھٹا دے گی
فلک بولا کہ بندی دی خدا نے ہر طرف تجھ کو
فلک بولا کہ تارے مجھ میں ہیں تاروں میں نہایت
فلک بولا کہ مارے اور ملائکہ کے محل ہوں گے
فلک بولا کہ تاروں سے حرف میرا سینہ ہے
فلک بولا کہ مجھ پر کرسی و عرش علی ہوں گے
فلک بولا کہ تاروں کا مری منزل کا شکر ہے

یہ کہ آسمان نے کہا میں قلعہ ہوں فلک جگہ محل عرش رفیع مکان کرسی وسیع بام
جبریل و میکائیل مسکن اسرائیل و عزرائیل صومعہ پسر تریح مقام لوح و قلم در
اوریں بیت المعمور تقدیس پھر کو خاک شناک شرمندہ ہوئی اور کئی ہزار سال باہر غالی
ہوئی مگر جب سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پیدا ہوئے تو زمین ہزار بار بار اٹھارہ
ہوئی کسے فلک دیکھ اب اس سلطان دو جہاں نبی آخر الزماں کے قدم پاک مجھ پر
آئے ہیں کہ جس کے سب سے اللہ پاک نے دو جہاں بنائے ہیں۔ اب کہہ کہ
میں بڑی ہوں یا تو؟ اب چہا کہ شرافت مجھے ہے یا تجھے؟

اب میں ہوں حمت عالم سے ہزار گز
اب کروں طالع بیدار یہ میں ناز کہ تو

مجھ پہ پیدا ہوئے محبوب خدا یا تجھے پر
مجھ پہ میں مخدوم عالم کے قدم یا تجھے پر

آسمان لا جواب ہوا۔ اور جناب ہی میں دعا کرنے لگا کہ یا رب العالمین اے خاتم المرسلین کو
یہاں بھی جلوہ گر فرما اور میری بلندی کو جو نے بخش ہے خاک میں نہ ملا۔ اب میں اس
شرافت سے غالی ہوں اگرچہ لاکھ طرہ ظاہر ہیں زمین سے عالی ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے
آسمان کی دعا قبول فرمائی۔ اور آنحضرت کو سراج میں طلب کر کے آسمانوں کو بھی شرف
بخشا تو یہ رات عجیب رات ہے اس رات کی بات ہے اللہ پاک کی رحمتوں کا
بے جد نزول ہے ہر کسی کو نقد عطا و وصول ہے۔ دو لہجہ جہاں میں نشان کرم کا نور
ہے۔ طبقات زمین و آسمان میں نوزہی ہے۔ آج ناز گنج کا دولہا ہیر گنج کی داہن سے
ہم آغوش ہے خلوت خانہ تو جید میں درخت وانبساط کا جوش ہے جس محبوب پر ادنیٰ
امین میں ہزاروں پروے تھے آج ہے پردہ ہے وہ مشوق جس کا ادنیٰ جھلک نے حضرت
موسیٰ کو جوش کیا تھا۔ اس رات بے حجاب ہے۔ طالبے مطلوب مطلوب سے طالب مسرت
کی عید ملتے ہیں غنچہ بے وصل اس طرح چٹک چٹک کر نکلتے ہیں۔ یقین غزل
حضرت بیات خلد آسشیاں۔

سرمہ ماناغ کا آنکھوں میں لگے آج

کلی اوڑھے ہوئے لے ناز کے پلے آجا

لے میرے عالم رو پاک اُجالے آجا خواب میں زلف کو کھڑے سے ہٹلے آجا

بے نقاب آج تولے گیہوں ولے آجا

انبیاء میں سے کسی نے نہ یہ ترسہ پایا کون ہے عرش مکان کون ہے شاہ دوسرا
مجھ پہ اللہ ہے یوسف بہ زلیخا شیدا کون ہے ماہ عرب کون ہے محبوب خدا

لے دو عالم کے حسینوں سے زلے آجا

بسم اللہ! کیا رات ہے اللہ اللہ کیا بات ہے یقولون غنی البخی کی ہر طرف
دیجھم ہے یا رش الطاف و کرم علی القوم سے خدا کو جا ست چاہت کو نبوت
نبوت، کو است، است کو شفاعت، شفاعت کو رحمت، رحمت کو جنت، جنت کو
عشرت، عشرت کو حور و غلمان مبارک باوے رہے ہیں ربی سے وصلت و صلت
سے خلوت، خلوت سے جلوت، جلوت سے راحت، راحت سے فرحت، فرحت سے
لذت، لذت سے ملا و غلی یہ کہہ رہے کہ الہ العالمین آج کیا بات ہے جوہ و لوں
جہاں نور علی نور ہو رہے ہیں -

قصیدہ معراج شریف

یہ سرت کس کے ملا تھا کی عدد دن یا آج کی رات
دھنی چاند تار کی اور ہے ہو گیا دل بآج کی رات
عرش سے فرش تک چلنے لگا رشک صبح صفا آج کی رات
سوئے والوں کو امیر سے جاگن جانے لگا آج کی رات
عارضہ شہ پہ قربان دن آج کا زلف مبتلا آج کی رات
بزم قوسین میں ہوئے مندیشیں جن معراج کا آج کی رات
جس کا نہیں چکا کی کہاں کہاں رہا ایک مجرہ آج کی رات ہے

دونوں عالم میں زلیخا کیوں کسی نق فر آج کی رات
دن بچلے ہوں دل کا جھون پڑی زلف شکوں میں کہہ رہا تھا
طوری کو لے چھانے لگا چاندنی چاند سر ہو بچانے لگا
فرش ہو مکان میں کھڑا ایک کڑی معنی کہ ہوتا نہیں ہے ہوا
اس کی سوچی جو ہو اس کی دیکھی ضیاء چھروں کے اندر
وہ حبیب خدا یا درسلین خاتم الانبیا، شاہ دنیا و دین
طہر پر ہفت لہا مانی کہاں ان ترانی کہاں من رانی کہاں

سروایت ہے کہ جس سال آپ کو نبوت عطا ہوئی اس سے بارہویں برس ماہ رجب کی ستائیس تاریخ شب و شبہ کو جناب خواجہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم اجانی کے گھر باساب ظاہر خواب راحت میں تھے۔

خواب راحت میں تھے اجانی کے گھر آ کے جبریل نے یہ سنائی خبر چلنے چلنے شہنشاہ والا گھر حق کو شوق لقا آج کی رات ہے۔
جاگو جاگو شہنشاہ دنیا و دین اٹھو اٹھو ذرا لامکان کے مکین
دیکھو دیکھو یہ حاضر ہے روح الامیں روح تم پر قداًج کی رات ہے

ہوا جبرائیل کو ارشاد ہے اوج مکان لا مکالمہ پر میرے محبوب کو لے آ جا

اور حکم ہوا جبرائیل علیہ السلام کو سوائے تیرے تمام فرشتے اپنی اپنی حد پر استقبال کے واسطے استادہ رہیں۔ جنت کی حویلیں آراستہ و پیراستہ ہو جائیں
عثمان یا قوت کے طبق موتیوں سے بھر کر نثار کرنے کے لئے لائیں۔ جب تک
حکم نہ ہو۔ سورج نکلنے نہ پائے اور چاند پہلے آسمان پر روشن رہے۔ عرش
سے آفریں تک کو بہ ہی نور ہو جائے۔ ہر جڑی بولی سحر گرم مبارک باد رہیں۔
کوہ سے کاہ تک دل شاوریں۔

کوہ سے کاہ تک دل میں مشرق ہو مشرق سے غروب ہو غروب ہو

اور اے جبرائیل تمام اولاد بنی آدم کی قبروں میں سے نذاب موقوف ہو جائے
اور حضرت آدم علیہ السلام سے حضرت عیسیٰ تک تمام انبیاء ہمارے محبوب کی پیشانی
کے واسطے آمادہ اور مستعد رہیں

غزل

بلا واسطہ شب بھر جہنم سے تفصیل سے کہدو
کہو یوسف سے عاشق ہو زلیخا کی طرح ان پر
پے تعظیم حاضر ہو کہ آتا ہے مرا پیرا
کرے سالمان کس شریف آوری سرور عالم
کہا حق نے محمد سے کہے جبرائیل سے کہدو
ہو تبران ابروں پران کی اسماعیل سے کہدو
کہے ہاتھوں سے اپنے صورا سر زینل سے کہدو
تہ بانے زرق اتنی دیر میکائیل سے کہدو

<p>کرے موقوف قبض روح عزرائیل سے کہدو چھاوے پر صراطِ حشر پر جبرائیل سے کہدو رہے روئیں یہ ہر ایک غرض کی تمذیل سے کہدو</p>	<p>مرا محبوب آتا ہے قد بھوسی کو حاضر ہوا مرے محبوب کی آمدت ارتر کر جاؤ جنت میں وہ چنداں روشنی ہوگی ہر لپٹا ہٹانے والا ہے</p>
<p>الحاصل یہ کہ میں اس حکم خداوندی بحال کے گھرِ ارجنت سے ایک براقِ انتخاب کیا۔ اور وہ براق ۵۔ لار علی احمد ائمہ حضرت اکبر</p>	
<p>دستِ قدرت نے نمود بنایا عشا براق</p>	<p>حور کا چہرہ پری کے پر تجلی براق کی</p>
<p>صفت براق جیسا کہ معراج البقۃ میں تحریر ہے یعنی براق رقصاں انگش کرواراز ہرہ جہیں زریں زین، سیاہ موئے، مبارک خواجا و چشم، عطارد و منظر، شریا پیکر، دوازہ خزانگان، گوہر دنیاں، کنگ دہن، سیمیں تن، سبک عنال تبرجولاں، خورشید طلعت قمر بیست آسمان سیرگروں طیر، یا قوت گردن، مصفا بدن، زہر و گوش، سراپا ہوش، تندرو، گرم و خوشبو، چا معطر ہے، مصفا شکم، منور قدم، مرجاں دم و لور و دم سے</p>	
<p>سببہ نگار، فروس، پیر پرنے والا گلبدن رشک، چمن سیب و قن غنچہ و ہن اس خوشامدیں کہ سیکھو نگا ترا چال چلن</p>	<p>آسمانوں سے نظریں کے گزرنے والا تازین، ماہ جہیں، تعبت چن زینت چن حشر بھی بیٹھ گیا پاؤں دبانے کے لئے</p>
<p>یہ ہزار ادب بیدار کر کے یہ براق جبرائیل علیہ السلام نے حضور میں پیش کیا اور عرض کیا۔</p>	
<p>ایمیر کو خالق کو ہے اشتیاق آپ کا جلد چلنا۔ آج کی رات ہے!</p>	<p>برقی سے تیز تر ہے براق آپ کا اب نہیں دیکھا جاتا فراق آپ کا</p>
<p>یہ مزوہ سن کر حضرت نے طہارت کا ارادہ فرمایا۔ حکم پہنچا کہ اے جبرائیل ہمارے محبوب کے واسطے حوض کوثر سے پانی لاؤ۔ ابھی بندہ قیاد اور تکریم کر چیاں داغ ہوا تھا کہ رعنوان دوسرا حیاں یا قوت کی آب کوثر سے بھری ہوئی اور ایک طشت زہر دین لے کر حاضر ہوا اور زبانِ حال سے عرض کیا۔</p>	
<p>کہ کشاید کہ مرابود۔ پہلوئے توبود</p>	<p>بکشا بند قیاس بکشا بد دل من</p>
<p>روئے نورانی اٹھائی تعلیم بھریاے مبارک میں پہنچائیں۔ پٹکایا قوت سرخ کا کمر</p>	

سے باندھا تازیانہ سبز قر و کا ہاتھ میں اور حضور مسجد الحرام میں تشریف لائے میکائیل
 و اسرافیل مد فرشتگان ہمراہی تعظیم و تکریم بجالائے۔ جبرئیل نے باگ پھری میکائیل
 نے رکاب تھام لی اسرافیل نے غاشیہ کندھے پر رکھا۔ اور حضور سوار ہوئے
 اتنی ہزار فرشتے دائیں بائیں نور کی قندیلوں میں کافور کی بتیاں روشن کئے
 ہوئے ساتھ ساتھ چلے سلطان خواہاں سیر۔ دگر دیش هجوم عاشقاں، چابک سواراں
 یک طرف مسکین گدایاں یک طرف، اس طرف عجب بہار آرہی تھی۔ جس وقت
 حضور کی سواری جاری تھی۔

<p>باغ عالم میں باد بہاری چلی سرور انبیا کی سواری چلی جذب حسن طلب کے قدم ساتھ ہی وائیں بائیں فرشتگان آرائے گھات دہ گھات جس گھات میں بات ہو تادہ تاجس بتائیں کون جاتا ہو سلطان دنیا و دین کس طرف غرض پتہ اتنی کوئی نہ عطر حمت فرشتے چھڑکتے چھڑکتے جسکی خوشبو سے رستے جھکتے چلے</p>	<p>یہ سواری سوئی ذات باری چلی ابر حمت اٹھا آجکی رات سر پہ نورانی سہرہ کی کیا بات ہر شاہ دو طہا بتا آجکی رات رات وہ رات جس تائیں تاپ ہو لطف اس بات کا یہ آجکی رات لینے آئے ہیں کون روح الامیں کس ہر وصل خدا آجکی رات چاند تازی جلو میں چمکتے چلے کہکشاں زیر پیا آجکی رات</p>
---	---

الغرض اس تزک و احتشام اور دھوم سے بہت المقدس میں سواری پہنچی۔ تمام انبیا علیہم السلام
 اور بے شمار فرشتے، حضور کی پیشوائی کے منتظر تھے۔ تحیت و سلام بجالائے مسجد اقصیٰ میں
 حضور نے شکرانہ ادا کیا اور ان سب نے ائمہ کیا۔ پھر وہاں سے آنے والے میں پانسو برس کی
 راہ طے کر پہلے آسمان گروئی افروز ہوئے اور بمصدق آیت شریف **وَمَا لِعِيسَىٰ جُودَ رَبِّكَ**
الَّا هُوَ بے شمار فرشتوں کو دیکھا کہ سر و قد تھڑے ہوئے تسبیح و تہلیل میں مصروف ہیں حضور نے یہ
 عبادت پسند فرمائی۔ اور یہاں نماز میں قیام فرض ہوا اسی آسمان پر حضرت آدم علیہ السلام
 سے طافات برقی۔ بعد تحیت و سلام کے حضرت آدم علیہ السلام نے

خوش ہو کر دعائیں دیں۔ اس کے بعد بے انتہا عجائبات ملاحظہ فرماتے ہوئے دوسرے آسمان پر تشریف لے گئے اور ایک جماعت فرشتوں کی وی بھی کہ کو ع میں جھکے ہوئے ہیں۔ روح الامین نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ جب سے یہ فرشتے پیدا ہوئے ہیں۔ اسی عبادت میں مشغول ہیں کبھی اور طرف نگاہ نہیں کی۔ اس مقام پر رکوع نماز میں فرض ہوا۔ اور پہلی حضرت یحییٰ علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ پھر تیسرے آسمان پر پہنچے۔ اور یہاں سب فرشتوں کو سجدے میں مصروف پایا۔ اور تمام فرشتوں نے سجدہ سے سر اٹھا کر حضور کو سلام کیا۔ پھر اسی طرح عبادت میں مشغول ہو گئے۔ یہیں حضرت یوسف علیہ السلام اور داؤد علیہ السلام اور حضرت سلیمان علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے کہا یا رسول اللہ آپ بھی شفاعت امت میں کوتاہی نہ فرمائیے۔ پھر حضور نے اپنے پائے مبارک سے چوتھے آسمان کو شرف بخشا۔ اور بہت سے فرشتوں کو دوزانو بیٹھے ہوئے تسمیع الہی میں مشغول دیکھا۔ یہاں نماز میں قعدہ آخری فرض ہوا۔ اور اسی آسمان پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے مصافحہ ہوا۔ اور جناب موسیٰ علیہ السلام سے ملاقات ہوئی۔ اور موسیٰ علیہ السلام نے بکمال مسرت کہا کہ شکر ہے خدائے جلیل کا کہ جس نے آپ کا جمال بالکمال مجھے دکھایا اور آج وہ رتبہ تقرب حاصل ہے کہ نہ پہلے کسی کو ہوا اور نہ آئندہ ہو سکتا ہے۔

اور غیوں کو یہ رتبہ ہی نہیں عرشِ عظمیٰ کوئی گیا ہی نہیں	ایسا رتبہ کسی کو ملا ہی نہیں جیسا رتبہ تراکی راستے
---	--

یا رسول اللہ اس وقت رحمت الہی جوش میں ہے جو کچھ چاہو مانگ لو اور امت پر جو عبادت فرض کی جائے اس کی کوتاہی میں کوشش کیجئے۔ حضور نے وصیت حضرت کلیم اللہ کی متوجہ ہو کر سنی اور یاد رکھی۔ اسی آسمان پر بیت المعمور کی سیر کر کے دو رکعت نفل ادا کی اور جس طرح بیت المقدس میں انبیاء علیہم السلام کی آپ نے امت کی تھی۔ یہاں تمام فرشتوں نے آپ کے پیچھے نماز پڑھی۔ جب حضور نے یہ اجتماع ملاحظہ فرمایا۔ تو دل میں آیا۔ کاش میری امت

بھی مثل اس کے ظاہر ہوتی رہے چنانچہ عید المومنین یعنی جمعہ کا دن عطا ہوا مسلمانوں کو ثابت ہوا کہ نماز وہ عطیہ الہی ہے کہ پہلے آسمانوں کے فرشتے کا قیام اور دوسرے آسمان والوں رکوع اور تیسرے آسمان والوں کا سجدہ اور چوتھے آسمان والوں کا قعدہ اس میں شامل ہے ان تمام فرشتوں کی فضیلتیں ہمیں ہر نماز میں حاصل ہیں سخت افسوس ہے ان پر جو اس سے غافل ہیں۔ یہ معراج المومنین ہے۔ پانچوں وقت نمازی کو معراج ہوتی ہے مگر نماز بھی نماز کی طرح ہونی چاہئے بیگاری ٹکروں سے تو اور اُلٹی پڑ جاتی ہے۔ بقول مولانا روم۔

برزباں شیعہ و درول گاؤ خیر | ایں چنیں شیعہ کے دار و اثر!

اور جو اس کا مزہ لے کر پڑھو گے تو لطف حاصل ہو گا کہ پھر کبھی نہ چھوئے گا۔ اس سے یہاں بھی بھلا اور وہاں بھی بھلا دنیائیں عافیت و عزت آخرت میں فرحت و جنت

شعر

(۴)

مسجد میں بڑے شوق سے جاتے ہیں نمازی
مسجد سے کے لئے سر جو جھکاتے ہیں نمازی
پھولے نہیں جاے میں سماتے ہیں نمازی
ہٹ جاؤ کہ فردوس پہ آتے ہیں نمازی
پھل اپنی نمازوں کا یہ پاتے ہیں نمازی
اللہ کے دربار میں جاتے ہیں نمازی
حوران بہشتی کو لہجھا تے ہیں نمازی
جان اپنی نمازوں میں لڑاتے ہیں نمازی

جنت میں مکاں اپنا بناتے ہیں نمازی
معبود بھی خوش ہوتا ہے محبوب بھی راضی
خدمت کے لئے حوریں سکونت کے لئے خلد
کہتا یہ ہے دروازہ پہ دار و غہ جنت
حوریں ہیں لئے ہاتھ میں ہر رنگ کے میوے
فجر و ظہر و عصر کو مغرب کو عشاء کو
سجدہ کا نشان چاند سا روشن ہے جبین پر
ڈرتے ہیں قضا ہونے سے مٹتے ہیں اندا پر

حوران جہناں کہتی ہیں اکبر سے کہ سرکار
لو تم بھی چلو خلد میں جاتے ہیں نمازی

خیر جب حضور پانچویں آسمانوں پر پہنچے تو حضرت ابراہیم اور حضرت اسحاق اور حضرت اسماعیل اور حضرت یعقوب اور حضرت نوح علیہم السلام سے ملاقات ہوئی۔ اور سب سے مصافحہ کیا۔ پھر چھٹے آسمان پر حضرت نوح اور حضرت ادریس علیہم السلام سے اور

مخالقہ کیا اور خوش ہو کر دعا دی۔ پھر حضور رسالتوں آسمان کے عجائبات و غرائب
ملاحظہ فرماتے ہوئے سدرۃ المنتہیٰ تک پہنچے۔ پھر حضرت جبرائیل علیہ السلام اپنے مقام
سے رخصت ہونے لگے تو حضورؐ نے فرمایا:۔

عناقر ز صحت چہ را مافقی

چو در دوستی خالص یافتی

جبرائیل نے عرض کیا یا رسول اللہ

فروغ تجھے بسوزد پریم

اگر ایک سرو سے برتر پریم

پھر حضورؐ نے ستر ہزار پر دے نور کے طے کئے۔ یہاں تک کہ براق بھی چلنے
سے غاری ہوا۔ پھر رفرف عرش کے قریب پہنچا کہ غائب ہو گیا اور ندائیں آنے لگیں۔

عرش سے کہد یا ابم چوم لے تجھ یہ شاہ دلی بہکلی است
یہ وہی گل ہے توحید کے باغ کا جسکی زلف و تاہبکی رات
تجھیں جو دل میں تمنا وہ پوری ہوئی دیدہ شوق و آہبکی لاک

حکم تھا ای فلک اب قدم چوم لے جھکے ہر ملک اب قدم چوم
چاند ہالہ اس روی بیدار کا سکی آنکھوں میں تیرے ہی بارغ
خلوت خاص میں یہ ضوی ہوئی قرب ہی قرب دور دور

لکھا ہے کہ جب حضور عرش کے قریب پہنچے حکم ہوا کہ اسے میرے محبوب آگے آؤ اس وقت حضورؐ
نے چاہا نعلین پائے مبارک سے اتاریں۔ عرش پہنے لگا۔ حکم ہوا کہ حبیب میرے نعلین
نہ اتارو۔ بلکہ پہنے چلے آؤ کہ عرش قرار پکڑے۔ حضورؐ نے عرض کیا کہ خداوند موسیٰ کو حکم ہوا
تھا کہ پہلے چالیس روزے رکھو اور نعلین اتار کر کوہ طور پر آؤ پس عرش کو وہ طور سے
کہیں زیادہ معتم اور پر نور ہے۔ پھر نعلین کیوں نہ اتاروں۔ خطاب آیا کہ محبوب میرے
موسیٰ آؤ اس واسطے نعلین اتارنے کا حکم دیا تھا کہ خاک وادی مقدس کی اس کے پاؤں
میں لگے تاکہ اس کو بزرگی حاصل ہو۔ اور تجھ کو اس واسطے نعلین اتارنے کا حکم نہیں
ہے کہ تیری نعلین کی خاک سے عرش مجید کو بزرگی حاصل ہے۔

ارنی بگوید آن کس کہ جغت لن ترانی

تو بدیں جمال و خوبی سرطوری خراجی

دوسرے یہ کہ جب میں نے عرش کو بنایا تھا تو اسے قرار نہ تھا اور ہمیشہ جنبش کرتا تھا جس نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ ایک رات ہم اپنے محبوب کو ملائیں گے اور اس کی تعلیم کا گوشوارہ تجھ کو عطا فرمائیں گے تب اس کو قرار ہوا اور اسی وقت سے عرش پر تعلیم کا شاق ہے

اللہ سے نہایت قریب اس عرش معلیٰ	جھوٹے ترا نقش کف پائے محمد
سب نبیوں کے سر پر ہوا عرش کا پایا	اور عرش کی پایہ پہ کف پائے محمد

پھر ارشاد الہی ہوا کہ محبوب آؤ تمہیں اپنی سلطنت کا دو لہا دکھائیں اور مکان مالیشان دکھایا۔ عیشین پر پردہ پڑا تھا۔ جب حجاب اٹھایا تو کیا دیکھتے ہیں کہ وہاں خود حضور پر نور کی شبیہ جلوہ افروز ہے۔ سبحان اللہ

ہے ایک مکان اور ایک گیس تو اور نہیں اس کو نہیں	پھر کیوں نہ مودل میں ہنسیا یقین نہ تو نہیں
اب جھپٹے سے موتا کیا پہچان لیا پہچان لیا	بس دھوکہ نہ دے اور پوشش تو اور نہیں

اسے عاشقان محمد صلی اللہ علیہ وسلم مقدم فرماتے کہ اس پیارے مضمون کو کس پیر میں ادا کیا ہے اگر یونہی ارشاد ہوتا کہ تم ساری سلطنت کے دو لہا ہو تو وہ بات نہ ہوتی کلاول یوں شوق دلا یا جاوے پھر مستحیدہ دکھائی جائے اللہ اللہ

تضمین اشعرا حضرت پیاں محمد اشعرا

ہوئی عرش اعظم پہ جس دم رسائی	نہ تھا کچھ بجز جلوہ کبریائی
جہاں الہی سے اہمیت جو چھائی	اس کے شہ تو پروے سے آواز آئی

آر پروہ میں آنچہ سے پروہ نہیں ہے

شب سراج میں کیا لطف تھا اللہ غنی	خود کہا تھا تو اکبر کے کسے پیارے غنی
دو لوں عالم کے خزانوں کی تجھے دی تھی	وہ تھے تیرے لئے دولت گنر غنی

کھل گئے ہفت سموات کے تالے آجبا کہ پردہ میں آتجھ سے پردہ نہیں ہے	
متصل عرش کے جب وہ شیر بٹھا گزرا وہوم تھی چاروں طرف صل علی صل علی	بوئے قدسی کو وہ اللہ کا پیار آیا پہنچا محبوب تو مشاطہ رحمت نے کہا
خلوت راز میں اسے ناز کے پالے آجبا کہ پردہ میں آتجھ سے پردہ نہیں ہے	
گل خوبی ہے تو اور گلشن وصل ہے یہاں مائیہ ناز ہے تو آیہ الفت ہے یہاں	جس کی صورت ہے تو اس حسن کی سیر ہے یہاں رنگ وحدت ہے یہاں غنچہ خلوت ہے یہاں
اے گل گلشن لولاک لمبا کے آجبا کہ پردہ میں آتجھ سے پردہ نہیں ہے	
خلوت راز سے پھر عرش پہ آواز آئی اے مرے لاؤ نے اے ہاشمی مطلبی	میرے محبوب خوش ہیلوب رسول عربی ہم نے خوش ہو کے تجھے ساری خدائی بخشی
اپنے بندوں کو کیا تیرے حوالے آجبا کہ پردہ میں آتجھ سے پردہ نہیں ہے	
ہم نے دیکھا تجھے تو دیکھ ہمارا جلوہ آج بھی جا طالب مطلوب میں پردہ کیسا	ہمے تکلف یہاں پہنچے ہوئے لعین آجبا لامکاں اپنا مکاں عرش سمجھ فرش اپنا
تو ہمارا ترے ہم چاہنے والے آجبا کہ پردہ میں آتجھ سے پردہ نہیں ہے	
وہ نور الہی یہ نور پیمبر جو دیکھا کہ ہے سب حسینوں سے بہتر	یہ صل علی اور وہ اللہ اکبر کہا پھر تو آغوش رحمت میں آجبا
جو شیرا نہیں ہے وہ میرا نہیں ہے	
انہیں عرش تک لے گئی ہوشمندی ہو دی سے گزر کر ملی خود پسندی	ہوئی عرش سے فرش تک نقش بندی یہ کہتی تھی معراج شاہ کی بلندی

کہ عالم کوئی اس سے بالا نہیں ہے

کہا حق نے پھر یاں جو چاہو سو لو ہے
پہی مسند عرش آرام کو ہے
دیا میں نے تجھ کو مرے پاس جو ہے
پرے کیا کہوں عالم کو گو ہے

خدا اچانے کیا بات ہے کیا نہیں ہے

وہ عرش بریں پر گئے چمکے چمکے
بورا زولی تھے کہ چمکے چمکے
کہا حق نے اقرار دے چمکے چمکے
مزا اور مخفی کالے چمکے چمکے

گھڑی نیک ہے اس میں کھٹکا نہیں ہے

ہے جاشق کا زبور سدا اور دوسہنا
پہن لوہی کی محبت کا گہنا
ہمیشہ نہیں باغ عالم میں رہنا
چلو وا دی عشق میں پاب رہنا

یہ جنگل وہ ہے جس میں کانٹا نہیں ہے

سوا نیزے پر ہو گیا ہر روشن
یہ ہنگامہ حشر ہے قہر افکن
یہاں نفسی نفسی میں ہیں مرد اور زن
قیامت میں دول کس طرح چھوڑ دیں

کہ اس بھڑ میں کوئی میسر نہیں ہے

فرماتے ہیں جناب خواجہ دو عالم صلعم کہ دیکھا میں نے عرش کے قریب پہنچ کر ایک
امر عظیم کہ زبانیں اس کا وصف نہ کر سکیں اور اسی حالت فوق و شوق میں کہ میرا
رونگٹا رونگٹا محو تھاے کبریا تھا۔ ایک قطرہ عرش بریں سے میری زباں پر گرا جو
کمال شیریں اور سفید تھا اس وقت تجھ کو علم اولیں و آخریں مرحمت ہوا۔
اور میرا دل اس سے روشن اور نورانی ہو گیا اس وقت تیرے پروردگار
نے مجھ کو وہ دکھایا جو نہ دیکھا تھا کسی نظر نے اور نہ سنا تھا کسی گوش
بشر نے۔ مؤلف۔

عرش سے ایک قطرہ زبان پر گرا علم برتے کا اس وقت ہو گیا
پھر تو دیکھا جو دیکھا سنا جو سنا گو مودعا کی رات
جس مکان میں فرشتوں کے جلتے ہیں اس میں از و نیاز بشیو بشر
ماز و انداز و ہر آدن می او ہر برادریں او اس کی

پھر کہا حق نے جلوہ مرا دیکھ لے وہ مجھ کو کیسے دیکھے دیکھے ہے
تو زنجیر سے انگ میں زنجیر سے لگے ہے ہر طرف سے

میں تجھے دیکھتا ہوں تجھ کو دیکھ کر کہہ دیتا ہوں
اور جو تجھ سے لگا ہوا ہے وہ تجھ سے لگا ہوا ہے

ہو اس وقت رحمت الہی اس پہ جو ہر دہائی تھی تو حضور نے بھی شفاعت کے دفتر کھول دیتے

اس طرف رحمت حق کے جو ہر کھلے اس طرف سے شفاعت کے دفتر کھلے
کہہ دیا دیکھ میں فیض کے در کھلے تاکہ ہو اگلا آج کی رات ہے

عرض کیا جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ الہی امت عاصی کی مغفرت چاہتا
ہوں ارشاد ہوا کہ ستر ہزار تیرے واسطے تجھے اور کیا کیا ہوتا ہے عرض کیا کہ سب العالمین امت
عاصی کی بخشش فرما ستر ہزار اور تجھے اسباب اور ماہی کیا مانگتا ہے تو

فرمان کی عرض امت گنہگار ہی بخش دے میرے ہر ایک کو غفر فرما
پھر یہ حق نے کہا ماہ پار دی جی تو مر چاؤ تہ جی و تار دی

تجھ کو اس کی ہر دیکھ کو شہر ہی میں ہی دعا کی رات ہے
ایسا تجھ کو اسے میری سیار دی جی و تار دی ہی کیا جی

داوی لکھتا ہے کہ سات سو بار جناب باری باری خطاب ہوا کہ حبیب میرے
اور کیا چاہتا ہے اور ہر بار حضور نے ہی عرض کیا کہ یا غفور الزیم آمت گنہگار کی
نجات فرمان ہوا کہ محبوب میرے کب تک آمت عاصی کی مغفرت طلب کرے گا
عرض کیا حضور نے کہ یا اللہ العالمین طلب کرنے والا میں بخشنے والا کب ہے۔ حکم
ہوا کہ محبوب میرے اگر آج ہی سب امت بخش دوں تو کس قیامت میں کیا
لطف آئے گا اسے پیارے۔

شعر

لطف جب ہو کہ دیکھتے ساری نیکی تیری شکر چری
تجھ سے بندہ ہر اگر کوئی پھر گیا بطور نادر و فتح میں وہ

بخش دوں گا قیامت میں آمت تیری تجھ سے ہر دہائی
اور جو ایمان لایا میری تر گیا یہ میرے آج کی رات ہے

حضور پر نور فرماتے ہیں کہ اللہ پاک نے اپنی شانیں ان کلمے کے کہنے کا حکم
فرمایا التحیات لله والصلوات والطہیات جب یہ تعریف عرض کی

گئی تو خطاب ہوا اَللّٰهُمَّ عَلِيًّا اَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ اِس
وقت بھی حضور نے اپنی امت کو یاد فرمایا اس سلام کے جواب میں عرض کیا۔
اَلسَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلٰی عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِيْنَ

اُسے اکثر سے گنہگاروں کو کس درجہ خیال
عیش میں بھی اتنی امت کی پڑی ہے رات

پھر جس وقت ملا کہ مقررین کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ رتبہ اختصا ص معلوم
ہوا تو سب نے بلا اتفاق عرض کیا اَللّٰهُمَّ اِنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاشْهَدُ اَنَّ
مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ

لطف دل میں خدا کی ملاقات کے ذلیق ہونے پر التجات کے
مزے خوش زباں پر مناجات کے فیض کا اور کھانا آج کی رات

پھر حکم ہوا کہ حبیب میرے جب کوئی سفر سے گھر جاتا ہے اس کے لئے تحفہ ضرور ہے یہ
جو کچھ میں نے اور تو نے اور فرشتوں نے کہا ہے یہ میری طرف سے میرے
ہند دل کو بے قیمت تحفہ ہے ہر نماز میں پڑھا کریں

قائد ہند کی کے تیار کئے میں جو کچھ کہا آج کی رات
پھر یہ موقع کیا حیل بہادری میں کیوں نہ ہو آج کی رات

سب نماز اور روزہ سکھاؤ کچھ باغ جنت کا فروشاؤ کچھ
کہنا آخر یہاں بھی ہے آنا نہیں ایک دن ہو چھیندہ دیکھنا تمہیں

پھر حضور نے حضرت ابی علیہ السلام کی وصیت کو یاد کر کے عبادت کی تحفہ میں بہت سعی کی جو
جناب باری میں قبول ہوئی اور اس طرح کی دعا یہ ہے رَبَّنَا لَا تُؤْخِذْنَا اِنْ
لَمْ يَكُنْ اَوْ اَوْ اَخْطَا بِنَا ط رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا اِثْمًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلٰی الدِّينِ
مِنْ قَبْلِنَا ط رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْزِلْنَا وَاغْنِنَا
اَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِيْنَ ط

اور جو کچھ ضرورت ہو ہم سے کہہ دیا ہے کچھ آج کی رات
باغ جنت میں جاتا ہو وفد کا گل ہنسی شہنشاہی آج کی رات
بیلیں بھول کی ڈالیاں بھلیں ہر طرف مہجہ آج کی رات

پھر ہوا حکم رب میر جنت کرو اور مہکات امت کے سب کچھ ہو
دونوں عالم میں صل علی کا ہے نعل کلمہ کرو رطل جانے میں کھیں
آمد آمد کی جنت میں دھو میں کھیں حوریں عظیم کے واسطے جنت

دیکھا جنت میں چلے ہیں نہریں واں ہو تو کچھ صرع کل گیا
ان مکاؤں میں یا تو کتے سا بُان بولے کیا کیا عطا کی رات

جنت میں حضور طرح طرح کی نعمتیں دیکھ کر شکر خدا بجا لائے اور جب تمام
عجا ئبات و غرائب آسمانوں کے اور جنت کے ایوانوں کے ملاحظہ فرما چکے اور
ہر مقصد دل پا چکے تو

ہر راہ ولی حق سے ملتی رہی واپس آئے کلی دل کی کھلتی رہی
معجزہ یہ معجزہ کا تحقیق ہے جس نے تصدیق کی ہے وہ صدیق ہے
نزع میں قبر میں شہر میں اے خدا سختی و تنگی و پریش جرم
بستر و گرم زنجیر ملتی رہی یہ عجب معجزہ آج کی رات ہے
اور جو منکر ہے جاہل ہے زندق ہے وہ عکس خدا کی رات ہے
خوف اکبر کو رہتا ہے بے اتہا فضل کرنا دما آج کی رات ہے

راوی لکھتا ہے کہ جب حضور واپس تشریف فرما ہوئے حرم نبوی سوئے ہوئے
ہیں اور درود و یو ارشجر و حجر و اصناف ملائکہ سرگرم مبارک باد تھے۔

مُبَارَک باد

جشن معراج کا مبارک ہو
آپ کے واسطے شب معراج
تم کو ماہ رجب کی ستائیس
لیلا القدر کی تجلی ہے
ہر طرف ہیں درود کے تحفے
وعدہ بخشش گنہ گاروں
حق سے راز و نیاز کی خلوت
بزم قوسین میں رسائی کرج
حوروں غلاموں نے خلد میں شہ سے

وصل ذات خدا مبارک ہو
عرش خلوت سر مبارک ہو
اے حبیب خدا مبارک ہو
رات کا دن ہوا مبارک ہو
شور وصل علی مبارک ہو
حق لے تم سے کیا مبارک ہو
خاتم الانبیاء مبارک ہو
تم کو شاہ دلی مبارک ہو
سر جھکا کر کہا مبارک ہو

ہر طرف شور تھا مبارک ہو
اکسریے تو اے مبارک ہو

فرش پر فرش پر دو عالم میں
حال معراج مصطفیٰ لکھن

تضمین بر شمع حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمۃ

وہی عرش جس کا ہے منکاب عروج اس کو شوخا
وہ حبیب احمد مجتبیٰ وہ بنی محمد مصطفیٰ

وہ جو دو جہاں کا ہے رہنما وہی شمع انجمن وئی
وہی سائے نبیوں کا پیشوا ہے جو سب فرشتوں کا مقتدا

حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ و آلہ

بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجبالہ

وہ حجاب حق نے اٹھا دیا انہیں ایسا جلوہ دکھا دیا
جو لیا لیا جو دیا دیا یہ نہ تو چھو آگے کہ کیا دیا

جو قدم نبی نے بڑھا دیا سر خود فلک نے جھکا دیا
جو طلب کیا وہ دلا دیا کہا باغ خلد و کھا دیا

حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ و آلہ

بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجبالہ

گیا ہر سیر مقام ثور یا کوئی پردہ نہ رورو
ہوئی پوری وصل کی آرزو یہ صد ابلند ہے کونکو

وہ حبیب حق شہ نیک فوکہ یہ دین جس کا ہے چار سو
یہ عزے کی تھی پھر نکلتا ہے کہ خوش تو پیارے حبیب تو

حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ و آلہ

بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجبالہ

کہیں جام آب طور کا کہیں رنگ عیش و سرور کا
کہیں شور و غل بھی شور کا کہ سب پیارا رعبور کا

ہوا عزم خلد حضور کا کہیں فرش دیکھا بلور کا
کہیں قصر نور ہی نور کا کہیں خوش ترانہ طیور کا

حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ و آلہ

بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجبالہ

سچے اس چمن میں اک انجمن کہ ہو صد جس میں شادمن
مری بات بھی وہاں جا بن کہ ہوں انکے ساتھ بن

یہ دعا ہے اکبر حجتہ تن کہ ہو پر بہار کوئی چمن
پڑھیں شیخ سعدی خوش منجھ جو یہ اپنا شعر بصد بھین

بلغ العلیٰ بکمالہ کشف الدجی بجبالہ

حسنت جمیع خصالہ صلوا علیہ و آلہ

مناجات بدرگاہ قاضی الحاجات

موجود وقت رحمت رب ہے
 سب کو رب بخیر و برکت ہے
 یوں کرو عرض اے کرم والے
 ہے غفور و الرحیم تیرا نام
 تو ہی میرے وجود کا ہے والی
 درو مندوں کے دل میں ساکن ہے تو
 ہے تو دیکھ دلوں کا چارہ ساز
 راست بگڑی ہوئی بناتا ہے
 بینکدوں واسطے معرفت والے
 بظہیر محمد عربی
 بخش اکل حلال و صدق مقال
 ناز و بخت پر تیرے بندوں کو
 دونوں عالم میں آبرو دینا
 جو کہ ادلاو کے ہیں خواہشمند
 پھر کے پیماؤ شریعت و سے
 لے خیر ہم تباہ کاروں کی
 ہاں دکھا دے بہار جینے کی
 نزع میں راہزن نہ ہو شیطان
 باپ ماں بھائی اور کل مومن
 تیرے محبوب کی ہیں امت میں

اب وہ مانگو جو دل کا مطلب ہے
 ہے وہ و اما ضرور دیتا ہے
 ہاتھ پھیلا رہے ہیں غم والے
 بخشنا ہے قسیم تیرا کام
 تجھ سے کوئی جگہ نہیں خالی
 کل کا حلال شکلات ہے تو
 وار سے بے کساں غریب نواز
 ناؤ ڈوبی ہوئی سراتا ہے
 رہتے ہیں عشق میں ہیں متولے
 ہر اصحاب پاک و آل نبی
 نیک خواص قلب پاک خیال
 و سے مراد میں مراد مندوں کو
 اپنے بندوں کے عیب چک دینا
 و سے خدا ان کو دختر و فرزند
 اپنے محبوب کی محبت و سے
 مغفرت کر گناہ گاروں کی
 ہونریارت ہمیں مدینے کی
 امام حضرت کالے کے دید و جان
 بخش دینا خدا جنت کے دن
 شرم رکھ لیجیو قیامت میں

جس جگہ مومنوں کا مدفن ہو
ہوں نہ میرا نہ میرا بھائی
جو قیامت میں تمام نیکو اعمال
میرے ساتھ ہو جائے
یا محمد میں یوں عام کی راہ
آپ کے نام پر میں ہر جاؤں
پورا یا رب طفیل احمد ہو
جس قدر حاضر بنائے ہوں
یہاں پھرے پچھلے سب کا
اسے خدا صدقہ آل احمد کا

وہاں محمد کا نور روشن ہو
پس سے اکسلی میں پڑے چل کے
آل و ہمارے مصطفیٰ کا ساتھ
پھر تو بے شک نجات ہو جائے
کہتے ہی لا الہ الا اللہ
عاشقوں میں یہ نام کرجاؤں
باقی بزم کا جو مقصد ہو
سب کی یارب دعائیں مکمل ہو
وہاں جنت میں ہو وطن سب کا
خاتمہ ہو بخیر اکبر کا

سَلَامٌ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ
مَرْحُومًا مَرْحُومًا رَسُولِ اللَّهِ

قطبہ مبارک بطور تقریر علیہ جنتہ فضل نصاب مولانا مولوی
محمد خلیل الدین صاحب حافظہ رئیس انجمن ترقی علم و ادب بہار

اے جبراک اللہ اکبر داد داد
ہیں رسالے اور بھی لیکن یہ ہے
سچے سچے واقعہ کی شرح ہے
ایسی دلچسپ آج تک دیکھی نہ تھی
آپ کے حلقے میں ہی روزانہ

کیا لکھی رو داد میلاد حضور
ایک ہی رو داد میلاد حضور
واقعی رو داد میلاد حضور
کوئی بھی رو داد میلاد حضور
آگنی رو داد میلاد حضور

آپ کی تالیف کی سند آفریں آپ کے حق میں سند ہے مستند دونوں آنکھوں نے کئے دو عجب کھول کر بیتہ جو کھولی یہ کتاب راہ پر آئے جو پڑھ لے ایک بار غیر دل کھل گیا جب یہ مستان بزم میں ایمان تازہ ہو گیا دوہری خوبی کہ تم نے خود لکھی	جمع کی روداد میلاد حضور عقو کی روداد میلاد حضور دیکھ لی روداد میلاد حضور کھل گئی روداد میلاد حضور تھی روداد میلاد حضور چھپ گئی روداد میلاد حضور جب سنی روداد میلاد حضور خود پڑھی روداد میلاد حضور
چھاپ دو حافظ کی بھی تاریخ طبع اب چھپی روداد میلاد حضور	
۳۳۷	
اکثر شعرا، حضرت اکبر و ارثی کے دیوان کا جواب لکھ رہے ہیں یہ ان کا جواب ہے۔	
لکھ چکے ہیں شیخ سعدی کی گلستاں کا جواب کا ذبوں سے کب ہوا اہام سجاں کا جواب	ہوں مرے کذاب بھی ختم رسولاں کا جواب اب سخنور لکھتے ہیں اکبر کے دیوان کا جواب
جیسے لکھا تھا کسی کافر نے قرآن کا جواب	

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نئے رنگ سے جا بجا بن کے آیا
تجائے ارض و سما بن کے آیا
کہیں صورت اولیاء بن کے آیا
کبھی یوسف مسہ نقابن کے آیا
کبھی یسلیٰ دل ربابن کے آیا
جو بگڑائی شان کابن کے آیا
زمانے میں بہر و پیان کے آیا
حینوں کی بانگی ادا بن کے آیا
جو موج آگئی بلبان کے آیا
چمن میں گل خوشمان کے آیا
سناتا ہوا مقتدا بن کے آیا
بہار آئی جب مصطفیٰ بن کے آیا
جو دولہا حبیب خدا بن کے آیا

بشر نور رب الصلابن کے آیا
ہیں لالہ و گل کہیں چاند سورج
کہیں انبیاء بن کے شانیں دکھائیں
کبھی شکل موسیٰ کبھی شکل عیسیٰ
کبھی بن کے مجنوں پھر اکوہ و صحرا
سے تیرے مگر نے میں کیا کیا بناوٹ
بڑے کھیل کھیلے بہت روپ بدلے
کیا عاشقوں کو گرفتار گیسو
اگر لہر آئی بنا شکل گوہر
کیا بلبوں کو اسیر محبت
قل الرُّوح من امر ربی کے نغمے
بہت گل کھلے ہیں مگر اس چمن میں
بنے اولیاء انبیاء سب براتی

محبت کی میراث اکبر کو بخشی
جو تودارث حق منسا بن کے آیا

بڑے کھیل کھیلے بہت روپ بدلے
اگر زمانے میں بہر و پیان کے آیا
اکثر جہلا علم تصوف سے نادانف ہیں وہ اس شعر پر طرح طرح کے اعتراض کرتے ہیں اس
اس کی شرح کی ضرورت تھی قرآن شریف میں اللہ پاک کا ارشاد قَدْ جَاءَكُمْ كَمٌ مِّنَ اللّٰهِ
نُفُوسٌ وَكِتَابٌ مُّبِیْنٌ یعنی تحقیق تمہارے پاس اللہ کا نور آیا اور کھلی کتاب لائی نور مراد
حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے اور کتاب مراد قرآن شریف ہے اسی مضمون پر حضرت
درود تاج کے مصنف فرماتے ہیں مُحَمَّدٌ ابْنُ عَبْدِ اللّٰهِ نُوْرٌ مِّنْ نُّوْرِ اللّٰهِ یعنی محمد عبد اللہ نور ہیں

نور میں اللہ کے نور سے چونکہ بشر اللہ پاک کے نور سے بنا ہے اور اسی نور سے طرح طرح کی صورتیں اور گونا گوں جلو سے ظہور پذیر ہوئے ہیں تو اس قصیدہ کے اشعار بھی بطریق قطعہ وقع ہوئے مطلق یہ ہے بشر نور رب العالیین سے آیات نے رنگ سے جایا بن کے آیات یعنی اللہ اللہ تعالیٰ کا نور بشر بن کر دنیا میں آیا اور اس نور متنوع نے جایا عجیب زیر نگیاں دکھائیں یعنی

کہیں صورت اولیا بن کے آیا
کہیں یوسف مس لقابن کے آیا
کہیں یسعی دل ربابن کے آیا
جو موج آگنی بلسابن کے آیا

کہیں انبیا بن کے شائیں دکھائیں
کہیں شکل موسیٰ کہیں شکل عیسیٰ
کہیں بن کے مجنوں پھرا کوہ و حسرا
اگر لہر آئی بنا شکل گو ہر

تمام اشعار اسی رنگ کے ہیں بخوف طوالت چھوڑ دیے گئے۔ جب ہر وہ ہزار عالم کا ظہور اسی نور سے ہے اور تمام کائنات اسی سے بنی ہے تو ہر دیبا بھی تو بشر ہے یہ بیچارہ کس جرم میں گرفتار ہوا۔ اس کا شعر کوئی خطا میں پکڑا گیا ہے۔ ہر دیبا کا کام یہ ہے کہ ہر روز نئے کھیل کھیلے اور بھانت بھانت کے روپ بدلتا ہے اور وہ ہو کے دیتا ہے اگر کوئی نظر باز پہچان لیتا ہے تو یہ کہہ دیتا ہے ہم نظر بازوں سے تو چھپ سکا جان جہاں پہ تو جہاں جا کے چھپا ہمنے ہیں کچھ لیا

تیرے ویدار کی ہم کو تمنا سوچئے
لوگ دیکھیں گے وہاں ہم نے یہاں دیکھ لیا
اب اس کا پردہ کھل گیا واہ واہ اور صلیے کا سخی نہ رہا اور اگر بیجا نا تمکیر از فاشی ہو اتوالفا
وغیرہ جو کچھ ملے وہ کم سے مجبور ہو کر یہ کہنا پڑتا ہے

حرم و دیر کے جھگڑتے ترسے چھپتے سے پڑے
لو اگر پردہ اٹھاوے تو تو ہی تو ہو جائے
یہی شرب کام اہل حال کا ہے اسی واسطے مولانا روم فرماتے ہیں

قال را بگذارد مرو حال
پیش مرو کال یا مال شو

اور اہل قال تو فقط چار پائے برد کتابے چند کے مصداق ہیں کہنے میں اور کرنے میں زمین آسمان
فرق ہے اب اشعار و تقریر سابق کا ثبوت بزرگان دین کے اقوال سے لیجئے مولانا روم فرماتے
میں سے چونکہ ہر گنجی اسیر رنگ شدہ موسیٰ باموسیٰ در جنگ شد مولانا مغزی فرماتے ہیں
زور یا موج گونا گوں برآمدہ زنجیری برنگ چون برآمدہ گئے در کسوت یسعی فروش

کہے بر صورت مجنون بر آمد۔ اور شاہ عبدالقدوس گنگوہی فرماتے ہیں	
در بہاراں گل شدی در صحن گلزار آمدی خودی زودی بانگل نا الحق بہر دار آمدی	شور منصور از کجا و دار منصور از کجا
اور حضرت مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں	
چون آں بچوں دیریں چوں کرد آرام پئے رو پوش کردہ یوسفش نام	
اور حضرت شمس تبریز رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں	
خود کو زہ و خود کو زہ گرد و خود گل کو زہ خود زندگیش خود مرگش زہ خریدار برباد شکست و اشت	
یہ ان اصحاب کے اشعار ہیں جن کی عظمت کا دنیا بھر میں ذکر کیا جا رہا ہے اور یہ کہ ان کے نام سے واقف اور ان کی تصانیف کی زمانے بھر میں دہوم ہے چونکہ ہر روز نیا عجیب بدل کر سامنے آتا ہے اس لئے آنکھ والے اس میں کل یوم ہوتی تھانے جلوے دیکھتے ہیں اور اس کی نیرنگی قدرت کی بہاریں لٹکتی ہیں	
جینکھ والے دیکھتے ہیں ترے جوین کی بہار تو ہے ہر شے میں تو ہر شے جلوہ گر آنکھوں میں ہے	
جیسے کہ حضرت شمس تبریز فرماتے ہیں۔	
ہر دم بلباس گراں یار برآہ دل بردہ نہاں شد	ہر خط لبشکل آں بت عیار برآہ گہ پیر و جہاں
الغرض تمام صوفیا اور جملا اہل حال اسی راستے کے ہیں ہزاروں کتابیں اور ملفوظات بھرے پڑے ہیں طول ہونے کی وجہ سے زیادہ ثبوت اور شعر کی شرح سے معذور میں بعض کم فہم یہ کہہ دیتے ہیں کہ اس شعر میں ہر و پیا خود باللہ منہ حضرت کو لکھا ہے حالانکہ حضرت کی شان کو تمام مخلوقات سے ممتاز و مطلقا ہے اور اس قصیدہ میں تین شعر حضرت کی شان میں نعتیں ہیں یہ ہیں	
بہار آئی جب مصطفیٰ بن کے آیا جو دو ملھا جیب خدا بن کے آیا ساتا ہوا مفت خدا بن کے آیا	بہت گل کھلے ہیں مگر اس پھن میں بے اولیا ابنیا سب براتی قل الروح من امر ربی کے نغمے
اکبر وارفی میرٹھی	
ترے کرم کار سببت آب کیا کہنا	تو اب ہو گئے سایے عذاب کیا کہنا

تمام اگلے صحیفوں کو کر دیا منسوخ
ملے خدا سے تو ایسے ملے کہ مل ہی گئے
خدا بھی چاہے خدا کی خدائی بھی چاہے
شفیع حشر رسول کریم ختمِ مرسل
خدا کا مان کے کہنا کیا ہے کہنے میں
گناہ گاروں نے جب روکے یا غفور کہا
حسین ایسے کہ اللہ کے حبیب ہوئے
لکھیں گے اور نبی ان کا منہ کہ امت کو

رسول پاک تمہاری کتاب کیا کہنا
تمہارے قرب کا عالی جناب کیا کہنا
تمہاری چاہ کا رحمت باب کیا کہنا
حبیب پاک تمہارے خطاب کیا کہنا
تمہاری بات کا عالی جناب کیا کہنا
برس پڑا ہے کرم کا سحاب کیا کہنا
تمہارا حسن ہے وہ انتخاب کیا کہنا
وہ بخشو ایسے گے روزِ حساب کیا کہنا

سنائے نعتِ نکیر میں کو کیا خاموش

تمہارا اکبر حاضر جواب کیا کہنا

ہے کوئین میں راج کس کا تمہارا
دماغ آسمان پر نہ کیوں چاند کا ہو
مکان کو ہے زینت مکیں کے قدم سے
خدا بھی ہے تیشل تم بھی ہو یکسا
جمال اپنا اللہ نے خود دکھایا
ہیں تحقیق یہ من رانی کے معنی
پھرے الٹا سورج قمر کے ہوں ٹکڑے
خدا کی اطاعت ہے طاعتِ تمہاری

وہ عالم میں راج ہے سکے تمہارا
یہ ہے ایک نقش کف پا تمہارا
ہے مکہ سے افضل مدینہ تمہارا
عدم میں یکارا یہ سایہ تمہارا
دیا ڈال آٹھوں پہ پردہ تمہارا
کہ جلوہ خدا کا ہے جلوہ تمہارا
اگر دیکھ پائے اشار تمہارا
کہ بندہ خدا کا ہے بندہ تمہارا

تمنا ہے اکبر کی روزِ قیامت

اٹھوں پڑھ کے مدفن سے کلمہ تمہارا

کہاں سے کوئی لائے سایہ تمہارا
یہ نوبتِ شگشاں اکبر اذراں سے
وہ معراج کی رات دن سے سوا تھی

کہ نور خدا ہے سراپا تمہارا
وہ عالم میں بجاتا ہے ڈنکا تمہارا
جو اللہ نے حسن دیکھا تمہارا

تمہارا ہمارا ہمارا ہمارا تمہارا
تمہارا تمہارا تمہارا تمہارا
ہے عرشِ علا پر پھر یہ تمہارا
خریدا ہے جس جس نے سو دا تمہارا
پڑے صدقِ دل سے جو کلمہ تمہارا

کہا آؤ محبوب ہو وصل باہم
یہ سب عرش و فرش اور کرسی بھی ہیں تمہاری
جگہ چرخِ پہرام یہ عیسیٰ نے پانی
قیامت میں چھوٹیں گے ستمے و قناجر
حرام اس پہ ہو جائے نارِ جہنم

لکھی سب سے اچھی عنبرِ لکھنؤ نے اکبر
ہو کو نین میں کیوں نہ شہرہ تمہارا

تم آقا ہو میرے میں بندہ تمہارا
یہ صورت تمہاری یہ نقشہ تمہارا
ہمیں زعم کس کا تمہارا تمہارا
میں آخر تو ہوں نام لیوا تمہارا
سناوت کا بہتا ہے دریا تمہارا
ہے قیلا سلا ناسلا ما تمہارا
بڑا دینے والا ہے داتا تمہارا
کہ حامی ہے اک کلمی والا تمہارا

ہے محشر میں کافی وسیلہ تمہارا
سمائے نظر میں کھچے میرے دل میں
تم آقا ہو کس کے ہمارے ہمارے
خبر تم نہ لو گے تو پھر کون لے گا
جو تم سے نہ مانگے یہ اس کی خطا ہے
سنو کو منو شرودہ باغِ جنت
جو کچھ مانگنا ہے تو مانگو اسی سے
سیہ کاریوں سے نہ گھبراؤ یارو

نبی شرم اکبر کی محشر میں رکھنا
یہ عاجز یہ عاصی ہے بندہ تمہارا

سنا متا جلوہ طور کا ہو گیا
پھر وہ خود ہی سمجھ لے کہ کیا ہو گیا
خوفنا ہو گیا وہ بقا ہو گیا
جو خدا میں ملا وہ خدا ہو گیا
خود کو پہچان لے پھر کہ کیا ہو گیا
پست اور اک کا حوصلہ ہو گیا

بے نقاب آج وہ دل ربا ہو گیا
اپنی صورت پہ جو مبتلا ہو گیا
شیخ میں پھر نبی میں پھر اللہ میں
جو نمک میں ملی شے نمک ہو گئی
پہلے بندہ کا بندہ بن اے بیخبر
جب نہ اوج حقیقت کا راستہ ملا

لے گیا جام دیکر لگا ہوں میں دل اور تھوڑی سی ساقی پلا دے مجھے دین و دنیا میں پھر کیا کھی بکھی دارتی مسکدہ ایسا بافیض ہے	پہلے ساقی تھا اب دل رہا ہو گیا اب تو جو ہو سو ہو جو ہوا ہو گیا جب کرم مرشد پاک کا ہو گیا مست اک جام جس نے پیا ہو گیا
---	---

اور ہی رنگ اکبر کا ہے جب سے یہ
بندہ وارث اولیا ہو گیا

حقیقت میں جو یہ تین مقام ہیں فنا فی الشیخ، فنا فی الرسول، فنا فی اللہ۔ فنا فی الشیخ اس کی کیفیت ہے کہ جس وقت انسان کسی پیر کامل اور فنا فی اللہ کا مرید ہو جاتا ہے اور اپنے پیر کامل کے جملہ طریقوں کا پابند اور اذوا شغال کا عامل شاغل ہو کر بالکل اپنی حالت پہل کی سی بنا لیتا ہے اور محض رفتہ رفتہ میری صورت یا رکی صورت ہوئی کا مشاغل ہو جاتا ہے اس کو فنا فی الشیخ کہتے ہیں اور جیسا کہ آگے کو ترقی کرتا ہے اور بالکل قدم بقدم چلا کر اس کے جملہ حرکات و سکنات اور افعال و اقوال حضرت رسول قبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سے ہو جاتے ہیں تو تمام لطائف کھل جاتے ہیں کشف و شہود ہونے لگتا ہے خرق عادات اور کراہتیں ظہور پذیر ہونے لگتی ہیں یہ کیفیت اگر نبی پر ہوتی ہے تو اس کو معجزہ کہتے ہیں اور اگر ولی اللہ سے ہوتی ہے تو اس کو کرامت کہتے ہیں اب یہ فنا فی الرسول ہو گیا پھر یہ آگے کو ترقی کرتا ہے اور ہر وقت اللہ اللہ کرتے کرتے اللہ کی پاک ذات میں مستغرق اور محو ہو جاتا ہے جیسے اسی خاص حالت میں حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ فرما گئے ہیں۔

من تو شدم تو من شدی من تن شدم تو جا نہ کی
ناکس کو یہ بعد از میں دیگر م تو دیگر می

یہ عجیب کیفیت کا مقام ہے اس منزل کو جو چھو دی جانے اس سمندر کے کھاٹ لاکھوں ہیں پار اتوں جو راستہ جانے۔ وہی ہوتا ہے جس پہ پڑتی ہے در و کوئی کسی کا کیا جانے۔ المختصر اللہ کرتے کرتے بشریت کو بالکل مٹا دیتا ہے اور ملکیت میں پہنچ جاتا ہے جیسے کہ لوبا آگ میں تپ کر انا النار بکار۔ اٹھتا ہے اور یہی مقام تھا جو منصور خلیج انا الحق فرما گئے اور اسی مقام میں حضرت یازید بسطامی پہنچ کر فاعبدونی انا اللہ کہہ گئے اسی مقام کے حصول کے لئے حضرت

مولانا روم کا ارشاد ہے یہ

اللہ اللہ گو کہ اللہ ہی شوی | ایں سخن حق ست بالہ شوی

اب اسکا قول اللہ کا قول اسکا فعل اللہ کا فعل ہو جاتا ہے اسکا بقوت یہ ہے قول مولانا روم

گفتہ او گفتہ اللہ بود | گریہ از خلق موم غمید بود

صورت بشری میں تو کچھ فرق نہیں آتا لیکن اس کے طریق توحید اور روحانیت ایسی
بڑھ جاتی ہے کہ پھر جو زبان سے کہتا ہے وہی ہو جاتا ہے جو وہ چاہتا ہے وہ ہو کے رہتا ہے
بخاری شریف میں حضور فرماتے ہیں کہ اللہ پاک نے فرمایا ہے۔ اَنَّا بَقِیْعٌ وَاَنَا سُبْحٌ اَلْیَوْمِ
اَلْاٰخِرِ۔ کہ ہم اس کی آنکھ اس کے کان ہو جاتے ہیں۔ اب سمجھ لو کہ وہ کون ہو گیا اور کون تھا
چیز کہ در کان نمک رفت نمک شد۔ جو نمک میں ملی شے نمک ہو گئی جو خدا میں ملا وہ
خدا ہو گیا لکڑی آگ میں مل کر آگ ہو جاتی ہے وغیرہ وغیرہ۔ فقط

اکبر وارثی میرٹھی

حق سے ملنے کا یہ سلسلہ ہو گیا
خود خدا عاشق مصطفیٰ ہو گیا
نام اُس عکس کا مصطفیٰ ہو گیا
آپ پر حسن کا خاتمہ ہو گیا
جن سے روشن ملک تاسما ہو گیا
جام توحید جس کو عطا ہو گیا
نام تیرا سمیع الدعاء ہو گیا
بے بسوں کا تو ہی مدعا ہو گیا
ایک ہی لفظ میں فیصلہ ہو گیا

زلف احمد پہ دل بتلا ہو گیا
مصطفیٰ جب خدا پر فدا ہو گیا
آئینہ ذات حق نے رکھا برد
ایسی صورت نہ پیدا ہوئی ہے نہ ہو
ایک شعل سے روشن ہوئیں شعلیں
مٹ گیا اس کی نظروں کا نقشہ ولی
وَقَدْ اَغْفَرَ لَنَا ذُنُوبَنَا اَقْدَامُنَا
بے کسوں کی ہے تیرے کرم پر نظر
کہہ دیا لاکھ جرموں پہ لاکھ غلطیاں

شور شہر خموشاں میں اکبر رہا
چپ جو تو بولتا بولتا ہو گیا

منقبت در شان مریدین لافتی شیر خدا مولای علی مشکل کشا کرم اللہ وجہہ

ہمراز محبوب خدا مولای علی مشکل کشا
ہے سب کا تم سے سلسلہ مولای علی مشکل کشا
مرہب ربا صد مر حب مولای علی مشکل کشا
کیا نام ہے نام خدا مولای علی مشکل کشا
ابہر کرم بھر سخا مولای علی مشکل کشا
میری طرف بھی دیکھنا مولای علی مشکل کشا
مشکل میں ہوں آجاؤ یا مولای علی مشکل کشا
آخر تو ہوں میں آپ کا مولای علی مشکل کشا
ٹھہرے نصیری کے خدا مولای علی مشکل کشا
کیجئے مری اسدا دیا مولای علی مشکل کشا

اے بادشاہ لافتی مولای علی مشکل کشا
کیا اصفیا کیا اوصیا کیا اتقیا کیا اولیا
شاہ زمین کعبہ وطن از در فگن خیر شکن
کیا شان ہے شان نبی کیا آن ہے آن نبی
نور صد شیر احمد ماہ فخر شاہ مخف
اس آنکھ سے جس آنکھ نے محمود و دعالم کئے
ہو جائے رواس کی بلا جو یہ کہے صبح و سہا
کتک صوبت میں ہوں کتک یہ بچ و عم سہوں
تکوار دی اللہ نے دختر رسول اللہ نے
بے بس کڑی منزل میں نیکس بڑی مشکل میں ہیں

ابہر جو چاہے مانگھا وارث کا دیدے واسطہ
پھر دیکھا دیتے ہیں کیسا مولای علی مشکل کشا

روایۃ دینی در شان حضرت خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ

تم سب لیوں کے ہوا فر سلطان الہند غریب نواز
اللہ ہی ہیں بگین بھر بھر کر سلطان الہند غریب نواز
اَنَا اعْلٰیكَ اَلْکُوْثَرُ سلطان الہند غریب نواز
بھر دے سینا دیدے ساغر سلطان الہند غریب نواز
تم آگے لگا دو اک ٹھوکر سلطان الہند غریب نواز
فیضان تہارا ہے گھر سلطان الہند غریب نواز
لوہم سے بے خبروں کی خبر سلطان الہند غریب نواز

اے چشم نبی کے نور نظر سلطان الہند غریب نواز
کیا کیا انعام باری ہے اک فیض کا دریا جاری ہے
بھر بھر کر تو بھی سب پلا خالق نے ترے نام سے کہا
کیوں یر لگائی ہے خواجہ آخر تو تیرا ہوں آجا
گرو اب بلا میں ہے کشتی از بہر زبرگان چشتی
سراج شاہنشاہی ہوا نور ذات الہی ہو
ہیکس بے بس بچارہ ہیں عاجز ناتعلی کار ہیں

سردار زمین سرکار فلک محبوب محمد مملک

آقائے جن لائے لشکر سلطان الہند غریب نے از

الکبر تیرا متوالا ہے تو اس کا دینے والا ہے
اب دیر کیا بھروسے ساغر سلطان الہند غریب نے از

پروے اٹھائے تو نے جلوے دکھادیئے ہیں
اللہ رے یہ رحمت اللہ رے شفاعت
صلی علی احمد ہیں بحر رحمت حق
ہر امتی کے سر پر خالق نے رحمتوں کے
کانٹے کی بات یہ ہے میزان ملاطو کے
محبوب کے نواسے یوں ہوں شہید پیا
امت کے خضر آؤ رستہ کوئی بتاؤ
اے پردہ پوش عصیاں ہوں کیوں تم ناپا
جو عاشق بنی ہیں تربت پہ ان کی روشن
تکلیف کیجئے تو تشریف لائیے تو
عیبوں کو دھونے والا راتوں کو رونے والا

انسان گرا دیئے ہیں پیچھے جلا دیئے ہیں
یا گو گنہ گئے ہیں وہاں بخشوا دیئے ہیں
صحرا میں انگلیوں سے دریا بہا دیئے ہیں
سہرے بندھا دیئے ہیں دولہا بنا دیئے ہیں
امت کی نیکیوں کے پلے جھکا دیئے ہیں
کوثر کے جام لاکھوں جس نے لٹا دیئے ہیں
پھرتے ہیں بھولے بھٹکے پر خوف با دیئے ہیں
ہم نے گنہ گئے ہیں تم نے چھپا دیئے ہیں
اللہ کی رحمتوں کے ہر ایک جا دیئے ہیں
آنکھوں کو فرش راہ میں ہم نے بچھا دیئے ہیں
امت کے بخت خفتہ تو نے جگا دیئے ہیں

تیرے عنایتوں کا کبر سے شکر ہو گیا
انعام تو نے کیا کیا اس کو خدا دیئے ہیں

آدمی جن کو بناتا ہے خدا بنتے ہیں
در سلطان سے فقیروں کو ملا کرتا ہے
مانگ لیں گے تجھے اللہ سے کعبہ جا کر
اے تری شان کے قربان تری قدرت کے تبار
روح نکلی ہے یہ کہتی ہوئی طیبہ کی طرف
ان کو ہو جاتی ہے آسان حقیقت کی صراط
سر پہ سہرا ہے شفاعت کا صف حشر برات

آپ کو لاکھ بنایا کریں کیا بنتے ہیں
ہم بھی اے شاہ ترے در کے گدا بنتے ہیں
ہند سے اٹھتے ہیں ہم دست دعا بنتے ہیں
کل کے ترشے ہوئے بت آج خدا بنتے ہیں
ہم تو اس باغ میں چلنے کو ہوا بنتے ہیں
جن کے وہ ہادی دیں راہ نمائے ہیں
آج دولہا شبہ لولاک لما بنتے ہیں

آج معراج میں جاتے ہیں محمد اکبر
وضو کرتے ہیں نہاتے ہیں بناتے ہیں

چادرِ رحمت

سید الاولیاء کی چادر ہے رکھو سر پہ لگاؤ آنکھوں سے کیوں نہ حوریں نثار ہوں اس پر اس پہ ہے ظلِ خواجہ عثماں جس نے چھا گل میں بھر لیا ساگر پنجتن پاک جلوہ فرما ہیں صندل و عطر و گل مہکتے ہیں وہوم ہے رنگ ہے زمانے میں چڑھ رہی ہے رسول کی زین	ہند کے رہے نہا کی چادر ہے خواجہ دوسرے کی چادر ہے یہ میرے دل رہا کی چادر ہے یہ حبیبِ خدا کی چادر ہے اسی بحرِ سخا کی چادر ہے گل آلِ عیسا کی چادر ہے میرے رہیں ادا کی چادر ہے گل کے مشکل کشا کی چادر ہے رنگ وائے خدا کی چادر ہے
---	--

جو تجھے مانگنا ہو مانگ اکبر
تیرے حاجت روا کی چادر ہے

درشانِ محبوب الہی حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا زری زبخت

رحمۃ اللہ علیہ

نظام الدین محبوب الہی ہے تو ایسا امیر ملک و نیاں تو وہ خورشید وحدت ہے کتری ترا وعدہ ہے تیرے سلسلے میں وضو کر لے جو تیری بادری میں	ہے شایاں تم پہ شانِ کجلاہی کہ خسرو میں ترے در کے سیاہی تجلی گاہ ہے مہتابِ سیاہی وہا سے ہو نہیں سکتی تباہی رہے باقی نہ داغ و سیاہی
---	---

مختصر یہ ہے وہاں تیرا جی
وہ کی گنج شکر پانے لڑی
میرے ہر دہرک کے پہاڑ

نیا میں شہر ہے بیکسائی
میرے ہر دہرک کے پہاڑ
میرے ہر دہرک کے پہاڑ

خوبی و دلالت بر اینست
و کی کج است بر اینست
هر دو هر دو هر دو

616200

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

دشان سرایا فیضان

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

بہارِ شریعت میں مذکور ہے کہ اگر کسی شخص نے اپنے
 دل سے کسی اور شخص کی تعریف کی تو اس کی پاداش
 ہے کہ وہ اس شخص کی تعریف کرنے والے کے لئے
 اس شخص کی تعریف کرنے والے کے لئے اس شخص کی
 تعریف کرنے والے کے لئے اس شخص کی تعریف کرنے
 والے کے لئے اس شخص کی تعریف کرنے والے کے لئے

فرو الحق فرو الافراد تو سیر و قیام دارند
نازه کی عرفان کی کشت چرخه سیر و قیام
قطب العین کے تم دلدار سید الوالی کا
ذات خدا کا تو مقبول صابر تیرے جمیع کائنات

کبریا رحمت ہے اس قدر کہ اس کا کلمہ پڑھ کر
دے، حدیث کے شکر کا کلمہ پڑھ کر شکر ملے گا

12

سیدساجدوہر خضر علی عثمانی صاحبزادہ رضا علی عثمانی

کیوں نہ اسکی ہر بات کو جائے رد اسنے غوث پاک
جو نشیمن ہے بھرغم کا جزو و مدای غوث پاک

بیتے نام پاک کی جو لے نہ اسے خوش پاک
میرے عیبوں کی نہیں ہے کوئی صدا خوش پاک

آئیے ادا کو پہنچ کر اسے بے غوث و پاک
الغیاث اسے غوث عظیم المرد و خوش پاک

--	--

کرتے ہیں سب بی بی اپنی جہد جد اسے غوث پاک
در پیر لایا رہوں گناہ لاتعداد اسے غوث پاک

بلوچی میں آپ سے ہر نیک بدائے غوث پاک
پھر کھیرا کر میں بھی مثل دام و دوائے غوث

آئیے امداد کو بہر صمد اے غوث پاک
الغیاث اے غوث اعظم المدد اے غوث پاک

اولیا کو ہے تمہارا سے نام اقدس سے شرف
آپ کا ارشاد عالی ہے شریکِ یکتا تختہ
اصفیا ہیں سرتگوں دیرِ مود صدف صدف
پہنچھے کیا خوف کیوں حیراں بھروسہ میں ہر طرف

آئیے امداد کو بہر صمد اے غوث پاک
الغیاث اے غوث اعظم المدد اے غوث پاک

یا محی الدین جیلانی شہ روشن ضمیر
ایک جان ناتواں ہے سو بلاؤں میں اسیر
بیکیسوں کے چارہ فرما بے بسوں کے دستگیر
آپ کا ہو کر رہوں دشمن کی آنکھوں میں حقیر

آئیے امداد کو بہر صمد اے غوث پاک
الغیاث اے غوث اعظم المدد اے غوث پاک

ذات اقدس کے تمہاری حقیر آدمِ تحریریت
نام لیتے ہی بلا میں رہوں جل جا خفیت
جو سخن نکلا زبان سے وہ قرآن و حدیث
استغاثہ کیوں نہ پھر تم سے کرے ہر تنغیت

آئیے امداد کو بہر صمد اے غوث پاک
الغیاث اے غوث اعظم المدد اے غوث پاک

درد و دکھ اپنا کہیں کہنے کی عادت ہی نہیں
آپ سے تو عرض کرنے کی ضرورت ہی نہیں
اور کہیں کیا خاکِ امید سماعت ہی نہیں
آپ خود واقف ہیں اس میں کئی حجت ہی نہیں

آئیے امداد کو بہر صمد اے غوث پاک
الغیاث اے غوث اعظم المدد اے غوث پاک

ایک دکھ ہو تو سناؤں ایک غم ہو تو کہوں
جہاں کنی سے بھی سوا مشکل ہے کم ہو تو کہوں
بیس تہم لاکھوں ادب پر چشمِ کرم ہو تو کہوں
تم اگر سن لو مجھے کہنے کا دم ہو تو کہوں

آئیے امداد کو بہر صمد اے غوث پاک
الغیاث اے غوث اعظم المدد اے غوث پاک

مادرِ من عرشِ معظم خطہ بغداد ہے
کیوں ہو داں ذات اقدس آپ کی آباد ہے

آج کل مجھ پر نہایت ظلم ہے بیدا ہے
زندگی سے تنگ ہوں فریاد ہے فریاد ہے

آئیے امداد کو بہر صمد اے غوث پاک
الغیاث اے غوث اعظم الممد اے غوث پاک

سلسلے میں آپ کے ہوں نام لیوا آپ کا
ہو گیا گر کام میسر نام ہو گا آپ کا
دردنوں عالم میں ہے بندہ کو سہارا آپ کا
غور تو کیجئے کہ کہلاتا ہوں کس کا آپ کا

آئیے امداد کو بہر صمد اے غوث پاک
الغیاث اے غوث اعظم الممد اے غوث پاک

تم کو مانا ہے منظم ہر خدا آگاہ نے
فیض پایا تم سے لاکھوں اولیاء اللہ نے
غرق وحدت کر دیے صدا ہمتاری چاہ نے
عرض کی ہے یوں فقیروں کا طرح ہر شاہ نے

آئیے امداد کو بہر صمد اے غوث پاک
الغیاث اے غوث اعظم الممد اے غوث پاک

فاطمہؑ کے گل علیؑ کے ماہ اب کیا دیر ہے
آبرو پر آہنی ہے آہ اب کیا دیر ہے
جلد مقصد کی نکالو راہ اب کیا دیر ہے
آقا اب کیا دیر ہے یا شاہ اب کیا دیر ہے

آئیے امداد کو بہر صمد اے غوث پاک
الغیاث اے غوث اعظم الممد اے غوث پاک

سید عالم محمد مصطفیٰؐ کے واسطے
بنت محبوب خدا خیر النساءؑ کے واسطے
حضرت مولا علیؑ مشکل کشا کے واسطے
آل و اصحاب شہید کر بلا کے واسطے

آئیے امداد کو بہر صمد اے غوث پاک
الغیاث اے غوث اعظم الممد اے غوث پاک

بوجھ ہے اندوہ کا دل رو رہا ہے دیر سے
آنکھ سے آنسو پہ آنسو بہ رہا ہے دیر سے
غم پہ غم اکبر نزاروں سہ رہا ہے دیر سے
منہ سوئے بغداد ہے یہ کہہ رہا ہے دیر سے

آئیے امداد کو بہر صمد اے غوث پاک
الغیاث اے غوث اعظم الممد اے غوث پاک

شجرہ نقشبندیہ وارثہ

1087

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَخَلِّ سُبُلَ رَحْمَتِكَ

حضرت صدیق اکبر با صفا کے واسطے
 عاشق حق بابرید با خدا کے واسطے
 عبد خالق غجدانی مقتدا کے واسطے
 حضرت خواجہ غسلی رہنما کے واسطے
 شہ بہاؤ الدین بخاری بے ریا کے واسطے
 آغا عید اللہ پیر بار سا کے واسطے
 شہ مجذوب الفنا ثانی ہند کے واسطے
 شہ محمد نقشبند پیر ہنسی کے واسطے
 ہم عباد اللہ شاہ پیشوا کے واسطے
 حامی خادم علی مقتدا کے واسطے
 خضر عالم شاہ تسلیم رضا کے واسطے

اے خدا اپنے محمد مصطفیٰ کے واسطے
 حضرت سلمان و قاسم جعفر صادق کے واسطے
 ابو الحسن ہم بو علی خواجہ ابو یوسف نقیب
 خواجہ عارفی صفوی محمد و خواجہ سید طفیل
 حضرت بابا سماسی سید میر کمال
 شہ علاؤ الدین ہم بقوہ یہودی کے واسطے
 زاہد ویش و انکلی و باقی باقدا
 شیخ معصوم و جناب ہند اللہ پیر
 باز طفیل حضرت سید جمال رام پور
 حضرت شاہ بلت و زین العابدین ساکات
 وارشاہ شعلی و مصطفیٰ دارست غلی

سیر اکبر کے ہر سایہ سب بزرگوں کا نام
 خاندان نقشبندیہ با عتسما کے واسطے

اللَّهُمَّ تَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَعَلَّكَ تُنْقِضَ لَنَا

شجرہ عالمیہ سرورویہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَخَلِّ سُبُلَ رَحْمَتِكَ

خدا بھرست ار داغ انبیا مودے
 بحق حضرت مولا غسلی پاک نسل

امیر ملک عرب شاہ لافقی مودے

برائے نچتن پاک و چار یار نبی
 طفیل حضرت خواجہ حسن شہ بصری
 پے فضیلت شاہ فضیل ابراہیم
 برائے خواجہ حاتم رحیم و شیخ عظیم
 شیخ جعفر و عبداللہ والی عباس
 طفیل حضرت عبداللہ دو چیمہ الدین
 بسیر و ردی شیخ زباں شہاب الدین
 برائے عارف باللہ شیخ صدر الدین
 برائے شیخ بخاری شہ جمال الدین
 بعلم دین و براجن شہنشاہ محمود
 پے جناب محمد حسن محمد شاہ
 طفیل حضرت شہنشاہ کلیم اللہ
 بحق خرد و عالم حضور خیر الدین
 برائے حافظ و سید شہ جمال اللہ
 طفیل حضرت شاہ بلند و سیدنا
 بحق حضرت وارث علی شہ کونین

بہ برکت ہمہ ارواح اولیا مددے
 بہ عبد واحد سرور اصفیاء مددے
 بکرمیت شہ خواجہ شفیق ماددے
 پے ابی عمر شاہ اتقیاء مددے
 پے سراج انجی رہنمائے ماددے
 بہ بو نجیب شہنشاہ پرمضیاء مددے
 بہ زکریا گھسرتاج بے بہا مددے
 بہ رکن دین چمن فیض اتقیاء مددے
 بہ صدر دین ہوا خواہ مصطفیٰ مددے
 جمال دین جن شاہ حق ناماددے
 برائے خواجہ کیچی شہ عطاء مددے
 نظام دین نبی معین سخا مددے
 بہ قطب دین محمد شہ ہدی مددے
 طفیل شاہ عباد اللہ شہاد مددے
 جناب حاجی خادم علی باماددے
 پناہ جن و بشر حرز دوسرا مددے

بہر مصیبت و ہر درد و ہر تباہی ما
 طفیل اکبر مداح مصطفیٰ مددے

سَ مَ یَ

مِلنے کا پتہ سلطان بک ٹیپو بیرون کالی کھان حیدر آباد کین

برائے نچتن پاک و چار یار نبی
طفیل حضرت خواجہ جن شہ بصری
پے فضیلت شاہ فضیل ابراہیم
برائے خواجہ حاتم رحیم و شیخ عظیم
شیخ جعفر و عبداللہ والی عباس
طفیل حضرت عبداللہ و وجیہ الدین
سپروردی شیخ زباں شہاب الدین
برائے عارف باللہ شیخ صدر الدین
برائے شیخ بخاری شہ جمال الدین
بعلم دین و براجن شہنشاہ محمود
پے جناب محمد حسن محمد شاہ
طفیل حضرت شہنشاہ کلیم اللہ
بجی محمد و عالم حضور خیر الدین
برائے حافظ و سید شہ جمال اللہ
طفیل حضرت شاہ بلند و سیدنا
بجی حضرت وارث علی شہ کونین

بہ ہرکت ہمہ ارواح اولیا مددے
بہ عبد واحد سرور اصفیاء مددے
بکرمت شہ خواجہ شفیق مامدے
پے ابی عمر شاہ اتقیاء مددے
پے سراج اخئی رہنمائے مامدے
بہ بو نجیب شہنشاہ پر ضیاء مددے
بہ زکریا گھڑ تاج بے بہا مددے
بہ رکن دین چمن فیض اتقیاء مددے
بہ صدر دین ہوا خواہ مصطفیٰ مددے
جمال دین جن شاہ حق نامدے
برائے خواجہ یحییٰ شہ عطاء مددے
نظام دین بنی معدن سخا مددے
بہ قطب دین محمد شہ ہدیٰ مددے
طفیل شاہ عباد اللہ پیشوا مددے
جناب حاجی خدام علی بامدے
پناہ جن و بشر حرز دوسرا مددے

بہر مصیبت و ہر درد و ہر تباہی ما
طفیل اکبر مداح مصطفیٰ مددے

سَلَامٌ

مِلّے کا پتہ سلطان بک پو بیرون کالی کمان حیدر آباد کن

نشتوں کی سلامتی نیلے المی نوح گاتی
جناب آئینہ نشینی تھیں یہ آواز آتی تھیں

سلام

سلام اے آمنہ کے لال اے محبوب بانی
سلام اے فخر موجودات فخر نوع انسانی

ترا نقش قدم ہے زندگی کی لوح پیشانی
زہے یہ عزت افزائی زہے تشریف افزائی
شریک حال قسمت ہو گیا پھر فضل بانی
یہی اعمال پاکیزہ ہی اشغال روحانی
تہنسم گفتگو بندہ نوازی خندہ پیشانی
مگر قدموں تلے ہے فتر کسائی و خاقانی
بہت کچھ ہو چکی اجرائی مستی کی پریشانی
ترے پر تو سے مل جائے ہر اک رہ کو تا بانی
عقیدت کی جبین تیری مردت سے ہے نورانی
تمنا مختصر سی ہے مگر مہیب و طولانی

سلام اے ظل رحمانی سلام اے نور نیر دانی
سلام اے سر وحدت اے سراج بزم ایمانی
ترے آنے سے رونق آگئی گلزار مستی میں
سلام اے صاحب خلق عظیم ان کے سکھلاؤ
تیری صورت تیری سیرت ترا نقشہ ترا جلوہ
اگرچہ فقر فخری رتبہ ہے تیری قناعت کا
زمانہ منتظر ہے اب نئی شیرازہ بندی کا
زمین کا گوشہ گوشہ نور سے معمور ہو جائے
حفیظ بے ذابھی ہے گداے کوچہ الفت
تراد رہو مرا سر ہو یہ مرادل ہو ترا گھر ہو

سلام اے آتشین زنجیر باطل ٹوٹنے والے
سلام اے خاک کے ٹوٹے ہوئے دل جو نینلوے